Міністерство культури України

Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка

Національна академія мистецтв України



## УМОВИ

**проведення Всеукраїнського конкурсу**

**віолончелістів**

Всеукраїнський конкурс віолончелістів (надалі Конкурс) відбудеться з 6 по 8 травня 2016 року у м. Львові на базі Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка.

Організатор конкурсу – Міністерство культури України, Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка, Національна академія мистецтв України.

Мета Конкурсу – виявлення талановитих віолончелістів, обмін кращим навчальним досвідом з методики викладання гри на віолончелі, популяризація світової та вітчизняної класичної музики.

І.СКЛАД УЧАСНИКІВ

Учасники Конкурсу змагаються в двох вікових групах:

– І вікова група – виконавці до 19 років;

* ІІ вікова група – виконавці до 25 років.

ІІ.РЕПЕРТУАРНІ ВИМОГИ

Конкурс проводиться для учасників двох груп в один тур. Твори виконуються на пам'ять.

# І ГРУПА

1. (виконавці до 19 років)
2. 1. Один етюд за вибором учасника (С. Лі, Й. Доцауер);
3. 2. Твір великої форми – Соната або Концерт (1 частина або 2 та 3
4. частини) за вибором учасника
5. 3. П’єса за вибором учасника.
6. *(загальна тривалість звучання виступу – до 15 хвилин)*

# ІІ ГРУПА

1. (виконавці до 25 років)
2. 1. Один етюд або каприс за вибором учасника (Ж. -Л. Дюпор,
3. А. Франком, Д. Поппер, А. Піатті);
4. 2. Й. С. Бах – Прелюдія з сюїт для віолончелі соло
5. 3. Твір великої форми – Соната або Концерт (1 частина або 2 та 3
6. частини) за вибором учасника
7. 3. П’єса українського композитора за вибором учасника.
8. *(загальна тривалість звучання виступу – до 20 хвилин)*

ІІІ.УМОВИ УЧАСТІ В КОНКУРСІ

Для участі в Конкурсі, необхідно до 1 квітня 2016 року на електронну адресу Конкурсу ([konkurslnma@gmail.com](mailto:konkurslnma@gmail.com)) надіслати такі документи:

* заяву встановленої форми;
* довідку з місця навчання;
* ксерокопію свідоцтва про народження або копію відповідних сторінок учасника конкурсу;
* коротку творчу біографію учасника (для буклету);
* якісну фотокартку (в електронному варіанті: формат jpg, tiff, png)

Про отримання документів учаснику буде надіслане електронне повідомлення.

За відсутності повного комплекту документів або запізнення з поданням документів кандидати не будуть допущені до участі в Конкурсі.

В день прибуття на Конкурс учасник сплачує вступний внесок у розмірі 200 гривень.

Всі витрати пов’язані з участю в Конкурсі – за рахунок учасників або відряджуючої сторони. Оргкомітет, за бажанням учасників, сприяє проживанню в готелі за їх власні кошти.

Витрати на відрядження, оплату праці членів журі здійснюються за рахунок оргкомітету Конкурсу.

ІV.ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

Реєстрація, відкриття та жеребкування учасників Конкурсу відбудеться 6 травня 2016 року.

Порядок виступів встановлюється жеребкуванням, який зберігається до кінця Конкурсу.

Лауреати Конкурсу зобов’язані безкоштовно виступити в заключних концертах, які будуть влаштовані з нагоди завершення Конкурсу.

V.ПРЕМІЇ ТА НАГОРОДИ

Переможцям Конкурсу в кожній з груп учасників присуджуються дипломи І, ІІ, ІІІ ступенів, звання лауреата та дипломанта.

В залежності від результатів Конкурсу, журі має право присуджувати не всі премії, а також здійснювати їх поділ між виконавцями. За погодженням із журі Конкурсу, спонсори мають право встановлювати спеціальні призи та додаткові премії учасникам. Учасники Конкурсу, які не отримали звання лауреата та дипломанта будуть нагороджені Сертифікатами учасника Конкурсу.

Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

VІ.АДРЕСА КОНКУРСУ

Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка (організаційний комітет Всеукраїнського конкурсу віолончелістів), вул. О. Нижанківського, 5, м. Львів, 79005 e-mail: [konkurslnma@gmail.com](mailto:konkurslnma@gmail.com)

факс: (032)2358483

Довідка за телефонами :

– з організаційних питань: 0677445681, 0632282581

– з фахових питань: 0678986005.

**ЗАЯВА**

**на участь у Всеукраїнському конкурсі віолончелістів**

Прізвище та ім’я учасника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вікова група \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Місце навчання

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашня адреса, телефон

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прізвище, ім’я, по батькові викладача (повністю)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прізвище, ім’я, по батькові концертмейстера (при наявності)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Програма конкурсного прослуховування (з поданням точного хронометражу виконання творів)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учасник конкурсу Підпис

Викладач Підпис