Відповідно до Наказу Міністерства культури України від 14.07.2017 р. № 661 «Про затвердження розподілу обсягів державного замовлення на підготовку фахівців, науково-педагогічних, наукових кадрів та підвищення кваліфікації у вищих навчальних закладах, що належать до сфери управління Мінкультури у 2017 році, на підставі рішення Конкурсної комісії Міністерства культури України з відбору виконавців державного замовлення на підготовку фахівців, науково-педагогічних кадрів та підвищення кваліфікації на 2017 рік у розрізі освітніх рівнів, галузей знань, спеціальностей та форм навчання згідно з додатками та рішення Приймальної комісії ЛНМА імені М. В. Лисенка від 16.07.2017 р. (Протокол №11) в межах доведеного обсягу державного замовлення встановити наступний розподіл місць державного замовлення та за освітніми програмами «Бакалавр», «Магістр» відповідно до конкурсних пропозицій (спеціалізацій):

**БАКАЛАВР**

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ:

|  |  |
| --- | --- |
| **СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ** | **Кількість місць** |
|  |
| ФОРТЕПІАНО | 19 |
| СКРИПКА | 12 |
| ОРКЕСТРОВІ СТРУННО-СМИЧКОВІ ІНСТРУМЕНТИ у т.ч.: альт, віолончель, контрабас, арфа) | 11 |
| ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ | 18 |
| * Флейта
 | 2 |
| * Кларнет
 | 3 |
| * Гобой, Фагот
 | 2 |
| * Труба
 | 4 |
| * Валторна
 | 2 |
| * Тромбон, Туба, Ударні інструменти
 | 3 |
| * Саксофон
 | 2 |
| НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ | 12 |
| * Бандура
 | 5 |
| * Баян, акордеон
 | 4 |
| * Цимбали, Сопілка, Гітара
 | 3 |
| СПІВ | 10 |
| МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ДЖАЗУ ТА ПОПУЛЯРНОЇ МУЗИКИ | 2 |
| * Фортепіано, Бас-гітара, Саксофон, Ударні інструменти
 | 2 |
| * Спів
 | - |
| ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ в т.ч. «регентство» | 7 |
| ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ | 2 |
| МУЗИКОЗНАВСТВО, ЕТНОМУЗИКОЗНАВСТВО | 4 |
| КОМПОЗИЦІЯ | 1 |
| **В С Ь О Г О** | **98** |

ЗАОЧНА ТА ВІЧІРНЯ ФОРМИ НАВЧАННЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ** | **Кількість місць** |
|  |
| ОРКЕСТРОВІ СТРУННО-СМИЧКОВІ ІНСТРУМЕНТИ (у т.ч.: скрипка, альт, віолончель, контрабас, арфа) | 1 |
| НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ(у т. ч. баян, акордеон, бандура, гітара, сопілка) | 5 |
| СПІВ (вечірня форма навчання) | 5 |
| В С Ь О Г О | **11** |

**«МАГІСТР»**

ОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ

(денна, вечірня)

|  |  |
| --- | --- |
| **СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ** | **КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ** |
| **денна** | **вечірня** |
| ФОРТЕПІАНО | **8** | **-** |
| СКРИПКА | **10** | **-** |
| ОРКЕСТРОВІ СТРУННО-СМИЧКОВІ ІНСТРУМЕНТИ  | **6** | **-** |
| ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ | **3** | **-** |
| НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ | **7** | **-** |
| СПІВ | **7** | **-** |
| ДИРИГУВАННЯ (ХОРОВЕ ТА ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ) | **7** | **-** |
| МУЗИКОЗНАВСТВО, ЕТНОМУЗИКОЗНАВСТВО  | **5** | **-** |
| КОМПОЗИЦІЯ | **1** | **-** |
| МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ДЖАЗУ ТА ПОПУЛЯРНОЇ МУЗИКИ | **-** | **-** |
| **В с ь о г о**  | **54** | **-** |

Приймальна комісія