

GUSTAW UZALA – Profesor Instytutu Etnologii i Antropologii Kultury Uniwersytetu Łódzkiego, docent Katedry Języków Romanskich Uniwersytetu Wileńskiego

Muzyka w regionach przygranicznych, perspektywy i metodologia

Od 1994 badam folklor muzyczny Polaków poza granicami kraju (na Litwie, Łotwie, Białorusi, Węgrzech i Karpackiej Bukowinie) oraz mniejszości litewskiej w Polsce. Folklor tych grup żyjących w kontakcie z innymi grupami etnicznymi daleko od kontaktów z Polską zupełnie różni się od folkloru ziem etnicznie polskich. Badanie folkloru na tak różnych pograniczach etnicznych wymaga specjalnej metodologii i przeformułowania założenia uwzględniające bogactwo i złożoność kultury pogranicza kulturowego. W referacie przedstawię problematykę metodologiczną folkloru muzycznego oraz typologię pograniczy i ich wpływ na kulturę muzyczną.

