Відповідно до Наказу Міністерства культури України від 19.07.2018 р. № 641 Приймальної комісії ЛНМА імені М. В. Лисенка від 21.07.2018 р. (Протокол №17) в межах доведеного обсягу державного замовлення встановити наступний розподіл місць державного замовлення за освітніми програмами «Бакалавр», «Магістр» відповідно до конкурсних пропозицій (спеціалізацій):

**БАКАЛАВР**

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ:

|  |  |
| --- | --- |
| **СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ** | **Кількість місць** |
|  |
| ФОРТЕПІАНО | 15 |
| СКРИПКА | 15 |
| ОРКЕСТРОВІ СТРУННО-СМИЧКОВІ ІНСТРУМЕНТИ  у т.ч.: альт, віолончель, контрабас, арфа) | 8 |
| ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ | 19 |
| * Флейта | 2 |
| * Кларнет | 2 |
| * Гобой | 1 |
| * Труба | 3 |
| * Валторна | 3 |
| * Тромбон, Туба, Ударні інструменти | 6 |
| * Саксофон | 2 |
| НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ | 11 |
| * Бандура | 5 |
| * Баян, акордеон | 4 |
| * Цимбали, Сопілка, Гітара | 2 |
| СПІВ | 13 |
| ДЖАЗ ТА ПОПУЛЯРНА МУЗИКА | 6 |
| ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ в т.ч. «регентство» | 5 |
| ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ | 2 |
| МУЗИКОЗНАВСТВО, ЕТНОМУЗИКОЗНАВСТВО | 4 |
| **В С Ь О Г О** | **98** |

**МАГІСТР**

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ:

|  |  |
| --- | --- |
| **СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ** | **Кількість місць** |
|  |
| ФОРТЕПІАНО | 8 |
| СКРИПКА | 7 |
| ОРКЕСТРОВІ СТРУННО-СМИЧКОВІ ІНСТРУМЕНТИ  у т.ч.: альт, віолончель, контрабас, арфа) | 4 |
| ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ | 5 |
| НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ | 8 |
| СПІВ | 8 |
| ДЖАЗ ТА ПОПУЛЯРНА МУЗИКА | 2 |
| ДИРИГУВАННЯ | 3 |
| МУЗИКОЗНАВСТВО, ЕТНОМУЗИКОЗНАВСТВО | 3 |
| КОМПОЗИЦІЯ | 2 |
| В С Ь О Г О | **50** |

Приймальна комісія