Відповідно до Наказу Міністерства культури України від 19.07.2018 р. № 641 Приймальної комісії ЛНМА імені М. В. Лисенка від 21.07.2018 р. (Протокол №17) в межах доведеного обсягу державного замовлення встановити наступний розподіл місць державного замовлення за освітніми програмами «Бакалавр», «Магістр» відповідно до конкурсних пропозицій (спеціалізацій):

**БАКАЛАВР**

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ:

|  |  |
| --- | --- |
| **СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ** | **Кількість місць** |
|  |
| ФОРТЕПІАНО | 15 |
| СКРИПКА | 15 |
| ОРКЕСТРОВІ СТРУННО-СМИЧКОВІ ІНСТРУМЕНТИ у т.ч.: альт, віолончель, контрабас, арфа)  | 8 |
| ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ | 19 |
| * Флейта
 | 2 |
| * Кларнет
 | 2 |
| * Гобой
 | 1 |
| * Труба
 | 3 |
| * Валторна
 | 3 |
| * Тромбон, Туба, Ударні інструменти
 | 6 |
| * Саксофон
 | 2 |
| НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ | 11 |
| * Бандура
 | 5 |
| * Баян, акордеон
 | 4 |
| * Цимбали, Сопілка, Гітара
 | 2 |
| СПІВ | 13 |
| ДЖАЗ ТА ПОПУЛЯРНА МУЗИКА | 6 |
| ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ в т.ч. «регентство» | 5 |
| ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ | 2 |
| МУЗИКОЗНАВСТВО, ЕТНОМУЗИКОЗНАВСТВО | 4 |
| **В С Ь О Г О** | **98** |

**МАГІСТР**

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ:

|  |  |
| --- | --- |
| **СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ** | **Кількість місць** |
|  |
| ФОРТЕПІАНО | 8 |
| СКРИПКА | 7 |
| ОРКЕСТРОВІ СТРУННО-СМИЧКОВІ ІНСТРУМЕНТИ у т.ч.: альт, віолончель, контрабас, арфа)  | 4 |
| ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ | 5 |
| НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ | 8 |
| СПІВ | 8 |
| ДЖАЗ ТА ПОПУЛЯРНА МУЗИКА | 2 |
| ДИРИГУВАННЯ  | 3 |
| МУЗИКОЗНАВСТВО, ЕТНОМУЗИКОЗНАВСТВО | 3 |
| КОМПОЗИЦІЯ | 2 |
| В С Ь О Г О | **50** |

Приймальна комісія