

Міністерство культури України
Львівська національна музична академія ім. М. В. Лисенка
Кафедра музичної фольклористики
Проблемна науково-дослідна лабораторія музичної етнології



ПЕРША КОНФЕРЕНЦІЯ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ НАРОДНОЇ МУЗИКИ

ПРОГРАМА

Львів
1 грудня 2018 року

Перша Конференція молодих дослідників народної музики (1 грудня 2018 року, Львів)

Оргкомітет:

Ігор Пілатюк, професор, народний артист України, ректор
Віктор Камінський, професор, проректор
Ірина Довгалоюк, професор, зав. кафедри музичної фольклористики
Юрій Рибак, доцент, завідувач ПНДЛМЕ
Вікторія Ярмола, доцент
Ліна Добрянська
Наталя Мотрук (координатор від студентів)

Конференція відбудеться за адресою: вул. Нижанківського, 5 (ауд. 39)

Розклад роботи конференції

09.00 – 9.30	Реєстрація учасників
09.30 – 10.00	Відкриття конференції
10.00 – 11.30	Перше засідання
11.30 – 12.00	<i>Перерва на каву</i>
12.00 – 13.30	Друге засідання
13.30 – 15.00	<i>Перерва на обід</i>
15.00 – 17.00	Третє засідання
17.00 – 17.30	Закриття конференції. Підбиття підсумків

Регламент роботи: виступ – 15 хвилин (10 хвилин доповідь, 5 хвилин – запитання, обговорення)

Перше засідання

10.00 – 10.15 **Галина Найдук**, студентка III курсу кафедри музичної фольклористики теоретико-композиторського факультету Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка (науковий керівник – Ірина Довгалюк, доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри)

Кафедра музичної фольклористики та Проблемна науково-дослідна лабораторія музичної етнології Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка: історія та сьогодення

10.15 – 10.30 **Аліна Сибіласва**, студентка I курсу кафедри історії української музики та музичної фольклористики історико-теоретичного факультету Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського (науковий керівник – Євген Єфремов, кандидат мистецтвознавства, професор)

Моя перша зустріч з музично-фольклорною автентикою та етномузикологією

10.30 – 10.45 **Надія Ханіс**, студентка II курсу кафедри історії української музики та музичної фольклористики історико-теоретичного факультету Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського (науковий керівник – Євген Єфремов, кандидат мистецтвознавства, професор)

Історія музично-етнографічних досліджень Чернігівщини

10.45 – 11.00 **Катерина Мельничук**, студентка III курсу теоретичного відділення Рівненського музичного училища РДГУ (науковий керівник – Віра Рибак, викладач вищої категорії)

Видатний рівненський етнограф Юрій Цехмістрок

11.00 – 11.15 **Дарина Токар**, студентка I курсу кафедри музичної фольклористики теоретико-композиторського факультету Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка (науковий керівник – Юрій Рибак, кандидат мистецтвознавства, доцент)

Фольклористичні напрацювання Петра Милославського

11.15 – 11.30 **Марія Борис**, студентка III курсу теоретичного відділення Тернопільського музичного училища ім. С. Крушельницької (науковий керівник – Ірина Романюк, кандидат мистецтвознавства)

Взаємодія фольклору із сучасними музичними стилевими течіями (на прикладі творчості українських гуртів)

11.30 – 12.00 **Перерва на каву**

12.00 – 12.15 **Євгенія Кромпотич**, студентка III курсу теоретичного відділення Ужгородського музичного коледжу ім. Д. Є. Задора (науковий керівник – Віра Мадяр-Новак, викладач-методист)

Особливості сценарію гуцульського весілля у смт Ясіня (на матеріалах студентської експедиції)

12.15 – 12.30 **Олена Сич**, студентка III курсу теоретичного відділу Тернопільського музичного училища ім. С. Крушельницької (науковий керівник – Ірина Романюк, кандидат мистецтвознавства)

Весільні обрядові пісні Зборівщини на матеріалі фольклорних експедицій (в села Присівці, Жабиня, Вірлів Зборівського району Тернопільської області)

12.30 – 12.45 **Дар'я Франчук**, магістрантка II курсу кафедри музичного фольклору Рівненського державного гуманітарного університету (науковий керівник – Юрій Рибак, кандидат мистецтвознавства, доцент)

Хрестильна обрядовість Старокостянтинівщини

12.45 – 13.00 **Анастасія Цібере**, студентка IV курсу теоретичного відділення Ужгородського музичного коледжу ім. Д. Є. Задора (науковий керівник – Віра Мадяр-Новак, викладач-методист)

Порівняльний аналіз госкань і копаньовських пісень

13.00 – 13.15 **Ірина Перець**, студентка III курсу теоретичного відділення Рівненського музичного училища РДГУ (науковий керівник – Віра Рибак, викладач вищої категорії)

Лідер поліського солоспіву Домініка Чекун

13.15 – 13.30 **Любов Мельник**, студентка IV курсу теоретичного відділення Рівненського музичного училища РДГУ (науковий керівник – Віра Рибак, викладач вищої категорії)

Діяльність рівненського Етнокультурного центру в контексті етнографічного фольклоризму

13.30 – 13.45 **Вольга Фьодарава**, студентка IV курсу кафедри харавога дырыжыравання вакальна-харавога факультета Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі (навуковы кіраўнік – Таццяна Бярковіч, загадчык кабінета традыцыйных культур установы адукацыі Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі, дацэнт кафедры гісторыі музыкі і музычнай беларусістыкі)

Носьбіт этнапесеннай традыцыі Антаніна Мікалаеўна Аляксеєва (Бекарэва)

13.45 – 15.00 **Перерва на обід**

Третє засідання

15.00 – 15.15 **Станіслав Лучан**, студент III курсу теоретичного відділення Ужгородського музичного коледжу ім. Д. С. Загора (науковий керівник – Віра Мадяр-Новак, викладач-методист)

Талановиті виконавці закарпатських народних пісень у телепередачах Віри Кобулей (до питання популяризації автентичного фольклору засобами телебачення)

15.15 – 15.30 **Дар'я Гайдашевська**, студентка IV курсу відділу „Теорія музики” Хмельницького музичного коледжу ім. В. І. Заремби (науковий керівник – Любов Хлестун, викладач-методист)

Родинна традиція народного виконавства села Великий Лазучин Теофіпольського району Хмельницької області

15.30 – 15.45 **Олексій Рогов**, студент II курсу кафедри естрадного та народного співу факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури (науковий керівник – Віра Осадча, кандидат мистецтвознавства)

Побутування жанрів пісенного фольклору в сучасній традиції нижньої течії Ворскли (на матеріалі сіл Новосанжарського району Полтавської області)

15.45 – 16.00 **Тетяна Чухно**, студентка III курсу кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (науковий керівник – Маргарита Скаженник, кандидат мистецтвознавства, доцент)

Народні пісні Вітовського району Миколаївської області

16.00 – 16.15 **Тетяна Біланюк**, студентка III курсу кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (науковий керівник – Маргарита Скаженник, кандидат мистецтвознавства, доцент)

Обрядові пісні села Пальчики Бахмацького району Чернігівської області

16.15 – 16.30 **Мар'яна Мазур**, студентка I курсу кафедри музичного фольклору Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (науковий керівник – Вікторія Ярмола, кандидат мистецтвознавства, доцент)

Жанрово-типологічні особливості зимових наспівів с. Жабиня Зборівського району Тернопільської області

16.30 – 16.45 **Марія Ліпінська**, студентка IV курсу кафедри музичної фольклористики теоретико-композиторського факультету Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка (науковий керівник – Василь Коваль, кандидат мистецтвознавства, доцент)

Колядки на північній смузі Жидачівсько-Рогатинського Опілля: модифікаційні процеси

16.45 – 17.00 **Наталія Мотрук**, магістрантка I курсу кафедри музичної фольклористики теоретико-композиторського факультету Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка (науковий керівник – Василь Коваль, кандидат мистецтвознавства, доцент)

Гаївки коломийського Попругтя: мелотипологічні, ладові та фактурні студії в контексті дослідження народномузичних субдіалектів

17.00 – 17.30 ЗАКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ