

**Порядок денний засідання вченої ради  
Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка  
Протокол № 05 від 20 березня 2026 року**

**Порядок денний:**

1. Про створення «Народної консерваторії (академії)» для адаптації та реабілітації воїнів ЗСУ.
2. Вручення атестатів доцента.
3. Про затвердження змін до Положення про оплату та реєстрацію в гуртожитку студентів ЛНМА імені М.В. Лисенка, які не проживають в гуртожитку.
4. Про інформаційно-аналітичний матеріал «Моніторинг інформаційних загроз», підготовлений Центром протидії дезінформації Ради національної безпеки і оборони України.
5. Про оплату навчання іноземних студентів.
6. Про організацію «Дня відкритих дверей ЛНМА імені М.В. Лисенка».
7. Про уточнення складу Наглядової ради ЛНМА імені М.В. Лисенка.
8. Про подання кандидатури на здобуття почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України».
9. Про вступну кампанію 2026 року (внесення змін до програмних вимог вступників).
10. Про затвердження нормативної документації відділу аспірантури та докторантури: «Положення про атестацію здобувачів ступеня доктора мистецтва у Львівській національній музичній академії імені М.В. Лисенка» та «Положення про атестацію здобувачів ступеня доктора філософії у Львівській національній музичній академії імені М.В. Лисенка».
11. Про внесення змін у Положення про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру у Львівській національній музичній академії імені М.В.Лисенка, Положення про аспірантуру та докторантуру у Львівській національній музичній академії імені М.В.Лисенка, ОНП доктора філософії зі спеціальності «Музичне мистецтво», ОТП «Музичне мистецтво» здобувачів ступеня доктора мистецтва та силабуси навчальних дисциплін відповідних ОНП та ОТП; оновлення форм довідок.
12. Про зміну теми творчого мистецького проекту аспіранта творчої аспірантури першого року навчання, здобувача ступеня доктора мистецтва.
13. Затвердження складу разової спеціалізованої вченої ради для захисту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.
14. Про переоформлення сертифіката про акредитацію освітньо-професійної програми другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
15. До друку:
16. Різне.