

Р О З К Л А Д
ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ СЕСІЇ II СЕМЕСТРУ 2023– 2024 н.р.
ДЛЯ СТУДЕНТІВ 2 КУРСУ РВО «МАГІСТР» ДЕННОЇ Ф.Н.
та АТЕСТАЦІЙНИХ ЕКЗАМЕНІВ НА ЗДОБУТТЯ СТУПЕНЯ «МАГІСТР» ДЕННОЇ та ЗАОЧНОЇ Ф.Н.

ДАТА	ФАКУЛЬТЕТ фортепіано, джазу та популярної музики		ФАКУЛЬТЕТ музикознавства, композиції, вокалу та диригування					ФАКУЛЬТЕТ оркестрових інструментів		
	ФОРТЕПІАНО	ДЖАЗ та ПОПУЛЯРНА МУЗИКА	ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ	ОПЕРНО- СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ	КОМПОЗИЦІЯ	МУЗИКОЗНАВСТВО ЕТНОМУЗИКОЗНАВ- СТВО	АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ	СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ	ДУХОВІ ІНСТРУМЕНТИ	НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ
20.05. 2024 Понеділок						Спеціалізований семінар з теорії музики та історії музики 10.00 а.75				
21.05. 2024 Вівторок					Спеціалізований семінар з композиції 10.00 а.41					
22.05. 2024 Середа		Джазова композиція 10.00 а.93								
25.05. 2024 Субота		Вокальний ансамбль 14.00 а.93								
27.05. 2024 Понеділок		Вокальна імпровізація 12.00 а.93								
АТЕСТАЦІЯ										
01.06. 2024 Субота	ПЕДАГОГІКА ВИЩОЇ ШКОЛИ									
03.06. 2024 Понеділок					МАГІСТЕРСЬКЕ ДОСЛІДЖЕННЯ 10.00 Ауд.39					МАГІСТЕРСЬКЕ ДОСЛІДЖЕННЯ 14.00 Ауд.39
04.06. 2024 Вівторок									МАГІСТЕРСЬКЕ ДОСЛІДЖЕННЯ 10.00 Ауд.39	
05.06. 2024 Середа	МАГІСТЕРСЬКЕ ДОСЛІДЖЕННЯ 10.00 Ауд.39	МАГІСТЕРСЬКЕ ДОСЛІДЖЕННЯ 14.00 Ауд.39								
06.06. 2023 Четвер								МАГІСТЕРСЬКЕ ДОСЛІДЖЕННЯ Скрипка 10.00 Ауд.39 Струнні інст.. 14.00 Ауд.39		
08.06. 2024 Субота					МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ СПЕЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН 12.00 Ауд.39					
10.06. 2024 Понеділок			МАГІСТЕРСЬКЕ ДОСЛІДЖЕННЯ 10.00 Ауд.39				МАГІСТЕРСЬКЕ ДОСЛІДЖЕННЯ 14.00 Ауд.39			