

РЕКТОР  
Григорук І.М.  
1 жовтня 2021 року

Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
Підготовки асистентів-стажистів на третьому освітньо-творчому рівні

з галузі знань **02 Культура і мистецтво**  
за спеціальністю **025 Музичне мистецтво**

форма навчання: очна

**Кваліфікації:**  
концертний виконавець, викладач мистецьких ЗВО

**Термін навчання:** 1 рік на основі «Спеціаліста» та «Магістра» з галузі 02 Культура і мистецтво (0202 Мистецтво)

### І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік навч.	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	Листопад	Серпень	Вересень
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
3	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
4	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
5	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
6	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
7	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
8	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
9	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
10	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
11	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
12	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
13	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
14	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
15	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
16	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
17	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
18	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
19	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
20	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
21	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
22	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
23	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
24	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
25	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
26	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
27	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
28	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
29	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
30	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
31	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
32	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
33	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
34	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
35	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
36	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
37	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
38	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
39	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
40	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
41	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
42	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
43	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
44	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
45	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
46	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
47	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
48	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
49	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
50	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
51	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
52	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; А – атестація; К – канікули; Тв – творча практика.

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Рік навчання	Лекції	Творча практика	Практика	Канікули	Іспити
I	30	30	30	10	4
<b>Разом</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>4</b>

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1-2	30
Творча		

### IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
Виконавська майстерність	Іспит	2

### V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за роками і навчання	І С П И Т	К-сть кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS за курсами		
				Загальний обсяг годин	Аудиторних				Самостійна робота	1 рік навчання		
					всього	лекції	практичні	індивідуальні		Семестри		
										1	2	
				Кількість тижнів в семестрі		15	15					
<b>1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>												
<b>1.1. Дисципліни фахової підготовки</b>												
1	Виконавська майстерність	I	I	6	180	60			60	120	3	3
<b>1.2. Дисципліни практичної мистецької підготовки</b>												
2	Музична інтерпретація	I	I	3	90	30	15	15		60		3
<b>1.3. Дисципліни практично-педагогічної підготовки</b>												
3	Апробація педагогічної майстерності	I	I	3	90	30			30	60	1,5	1,5
<b>Всього</b>				12	360		15	15	90	240	4,5	7,5
<b>2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ</b>												
1.	Мистецтво таніста-концертмейстера	I	I	4	120	30			30	90	2	2
2.	Майстерність камераліста	I	I	4	120	30			30	90	2	2
3.	Іноземна мова (англійська/німецька)	I	I	4	120	30	10	20		60	2	2
4.	Основи розробки творчого проекту	I	I	4	120	30	15	15		90	2	2
<b>Необхідна кількість</b>				4								

Проректор з наукової роботи

Завідувач відділу аспірантури та докторантури

Гарант освітньої програми

КАМІНСЬКИЙ В.С.

КАТРИЧ О.Т.

КАРПЯК А.Я.