


<p><i>«Затверджую»</i></p> <p>РЕКТОР</p> 	<p>Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка</p> <p>НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН</p> <p>Підготовки аспірантів</p> <p>на третьому освітньо-творчому рівні</p> <p>Галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво</p> <p>форма навчання: очна</p>	<p>Кваліфікації:</p> <p>Доктор мистецтв</p> <p>Термін навчання: 2 роки</p>
---	--	---

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік навч.	Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Вересень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	Т	Т	Т	Т	П	Т	Т	Т	Т	П	Т	Т	Т	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			
2	Т	Т	Т	Т	П	Т	Т	Т	Т	П	Т	Т	Т	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; А – атестація; К – канікули; Н – науково-творчо-пошукова практика.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Рік навчання	Лекції	Науково-творчо-пошукова практика	Практика	Канікули	Іспити
I	30	23	30	10	4
II	30	37	30	10	4
Разом	60	60	60	20	8

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна практика	1-4	60
Науково-творчо-пошукова	2-4	60

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
Творчий проєкт	Захист творчого проєкту	4

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за роками і навчання	І С П И Т	К-сть кредитів ECTS	Загальний обсяг годин	Кількість годин				Розподіл кредитів ECTS за курсами					
					Аудиторних				Самостійна робота	I рік навчання		II рік навчання		
					всього	лекції	практичні	індивідуальні		Семестри				
									1	2	3	4		
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ														
Дисципліни фахової підготовки														
1.	Виконавська майстерність	I, II	I, II	6	180	60			60	120	1,5	1,5	1,5	1,5
1.2. Дисципліни професійно-практичної підготовки														
2.	Апробація педагогічної майстерності	I, II	II	6	180	60			60	120	1,5	1,5	1,5	1,5
1.2. Цикл науково-творчो-пошукової підготовки														
3.	Творчий проект	I, II	II	6	180	60			60	120	1,5	1,5	1,5	1,5
1.3. Дисципліни загально-наукової підготовки														
4.	Філософія мистецтва	I	I	4	120	30	15	15		90	4			
5.	Менеджмент мистецької діяльності	II	II	4	120	30	15	15		90				4
1.4. Дисципліни мовної підготовки														
6.	Англійська мова	I	I	4	120	30	15	15		90	4			
	Всього			30	900		45	45	170	640				
2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ														
1.	Галицька музика Габсбурзької доби	I, II	II	4	120	60	30	30		60		2	2	
2.	Майстерність камераліста	I, II	II	4	120	30			30	90		1,5	1,5	1
3.	Іноземна мова (німецька)	I	I	4	120	30	10	20		90		4		
4.	Теорія музично-виконавського мистецтва	I	I	3	90	30	15	15		60		4		
5.	Музично-інформаційні технології	II	II	3	90	30	8	22		60			1,5	1,5
6.	Електронна та комп'ютерна музика	II	II	3	90	30	15		15	60			1,5	1,5
7.	Формування виконавської культури скрипаля	II	II	3	90	30	15	15		60			1,5	1,5
8.	Мистецтво піаніста-концертмейстера	II	II	3	90	30	15	15		60			1,5	1,5
9.	Музична семіотика	II	II	3	90	30	15	15		60			1,5	1,5
10.	Основи красномовства	I	I	3	90	30	10	20		60		3		
11.	Сучасна режисерська опера	I	I	3	90	30	15	15		60	1,5	1,5		
12.	Докторантський семінар	II	II	4	120	60		60		60			2	2
	Необхідна кількість			10										

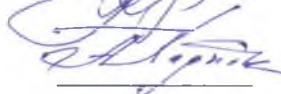
Проректор з наукової роботи

 КАМІНСЬКИЙ В.Є.

Завідувач відділу аспірантури та докторантури

 КАТРИЧ О.Т.

Гарант освітньо-творчої програми

 КАРПЯК А.Я