

Міністерство культури та інформаційної політики України
Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ПОРЯДОК ПЕРЕВІРКИ АКАДЕМІЧНИХ,
НАУКОВИХ ТА ТВОРЧИХ ТЕКСТІВ НА ПЛАГІАТ**

*Схвалено
Вченою Радою ЛНМА імені М. В. Лисенка
Протокол № 4 від 27.05.2020*

*Введено в дію
Наказом Ректора ЛНМА імені М. В. Лисенка
№ 110-б від 29.05.2020*



І. ПИЛАТІЮК

Львів 2020

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ПОРЯДОК ПЕРЕВІРКИ АКАДЕМІЧНИХ,
НАУКОВИХ ТА ТВОРЧИХ ТЕКСТІВ НА ПЛАГІАТ**

1. Цей Порядок регламентує процедури проведення перевірки академічних та наукових текстів здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та концертмейстерів Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка з використанням Антиплагіатної інтернет-системи «Unicheck» на наявність запозичень із інших текстів.
2. Оцінка рівня оригінальності та умови визнання запозичень правомірними визначаються відповідно до цього Положення, а також до розділу 10 «Запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових та навчальних працях працівників і здобувачів вищої освіти» Положення про систему та процедуру внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка», затвердженого Вченою радою Академії 08.04.2016 року (Протокол №7).
3. Процедурі обов'язкової перевірки підлягають такі види робіт:
 - кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти освітньо-професійного ступеня бакалавр та освітньо-наукового ступеня магістр. Перевірка курсових робіт та творчих завдань не є обов'язковою і може здійснюватися вибірково або за поданням викладача дисциплін творчих профілізацій;
 - рукописи дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства / доктора філософії / доктора мистецтв / доктора наук, що подаються до захисту у спеціалізовану вчену раду Академії;
 - рукописи монографій, підручників та навчальних посібників, поданих на розгляд вченої ради Академії щодо надання рекомендації до друку;
 - рукописи статей, поданих до публікування у редколегії наукових періодичних видань.
4. Завданням антиплагіатної інтернет-системи є визначення ступеня подібності тексту кваліфікаційної, академічної чи наукової роботи до текстів документів, що містяться в базах даних та в Інтернеті. Роботи, для яких виявлено значний відсоток подібності, не можуть бути кваліфіковані

(прийняті до розгляду) як такі, що містять плагіат. Рішення щодо наявності або законності запозичень, знайдених антиплагіатною системою, приймає Експертна рада, створена при кафедрі, факультеті, спеціалізованій вченій раді чи редколегії залежно від виду академічного тексту, що проходить перевірку, відповідно до цього порядку.

5. Контактною особою між академією і компанією ТОВ «Антиплагіат», що надає послуги системи виявлення текстових збігів та запозичень, з усіх технічних питань функціонування Антиплагіатної системи і координатором роботи з перевірки академічних текстів в університеті є Адміністратор антиплагіатної системи. Обов'язки Адміністратора антиплагіатної системи покладаються наказом ректора на одного з працівників Академії (за його згодою).
6. Перевірку на можливу наявність у тексті чужих опублікованих результатів (текстів) без належного посилання на авторів на рівні кожного структурного підрозділу (кафедри / факультету, спеціалізованої вченої ради, редколегії) здійснює відповідальна особа за перевірку текстів на академічний плагіат (далі – відповідальна особа), призначена наказом ректора. Обов'язки відповідальної особи (за поданням декана факультету, голови спеціалізованої вченої ради, голови редколегії) покладаються (за їхньою згодою) на науково-педагогічних, наукових, педагогічних або інших працівників факультету, секретаря або членів спеціалізованої вченої ради та редколегії.
7. Обліковий запис Адміністратора антиплагіатної системи створюється представником компанії ТОВ «Антиплагіат». Відкриття облікового запису відповідальним особам на рівні факультету, кафедри, спеціалізованої вченої ради та редколегії проводиться Адміністратором антиплагіатної системи.
8. За підготовку файлу роботи, що підлягає перевірці, відповідає автор роботи. Формат файлу повинен бути прийнятним для перевірки на плагіат (підтримуються формати файлів .doc, .docx, .pdf, .rtf, які не містять елементів захисту).
9. Під час підготовки файлу роботи забороняється використовувати будь-які методи обманювання сервісів перевірки на академічний плагіат, зокрема забороняється:
 - заміна текстових символів на візуально ідентичні зображення;
 - заміна окремих букв одного алфавіту на аналогічні за написанням

букви іншого алфавіту (наприклад, заміна кириличних букв «АаВЕеІіКМНОоРрСсТуХх» на відповідні латинські і навпаки);

- вставка додаткових текстових символів, які візуально не видимі.

У випадку виявлення факту спроби обману під час перевірки на наявність академічного плагіату в поданих роботах приймається негативний висновок зі складанням відповідного протоколу і така робота не приймається до захисту (не рекомендується до публікування).

10. Відповідальна особа після отримання файлів робіт від авторів проводить перевірку на академічний плагіат за такою процедурою:

- авторизується в Інтернет-сервісі перевірки на плагіат;
- завантажує файли робіт на сервер Інтернет-сервісу через відповідний Веб- інтерфейс;
- перевіряє завантажені файли робіт з Інтернет-ресурсами в Інтернет-сервісі;
- зберігає на локальних носіях розширені електронні звіти щодо результатів перевірки, у яких міститься інформація про відсоток унікальності робіт.

11. Відповідальні особи несуть відповідальність:

- за подання в звіті недостовірної та неправдивої інформації;
- за невчасну перевірку роботи на плагіат та формування звітів подібності за умови дотримання термінів подачі тексту роботи автором.

12. Адміністратор системи здійснює вибіркочну перевірку поданих відповідальними особами звітів подібності та рішень Експертних рад.

13. У системі запобігання академічного плагіату в якості критерію оригінальності творів використовується показник рівня оригінальності тексту у відсотках, отриманих за допомогою програмно-технічних засобів перевірки на плагіат і зменшений на відсоток правомірних запозичень.

14. Для наукових, навчально-методичних та кваліфікаційних робіт рекомендована наступна шкала оцінки залежно від кількісного показника рівня оригінальності твору у відсотках (Таблиця №1):

Таблиця №1

Для дисертацій	Для магістерських дипломних робіт, монографій та рукописів наукових статей	Для бакалаврських робіт, рукописів підручників, навчальних посібників та інших робіт	Рівень оригінальності твору	Рекомендована дія
понад 85 %	понад 80%	понад 75 %	Високий	Текст вважається оригінальним та не потребує додаткових дій щодо запобігання неправомірним запозиченням.
від 70% до 85%	від 60 % до 80%	від 55 % до 75%	Задовільний	Наявні окремі ознаки академічного плагіату. Слід пересвідчитись у наявності посилань на першоджерела для цитованих фрагментів.
від 50% до 70%	від 40% до 60%	від 35 % до 55%	Низький	Наявні певні ознаки академічного плагіату, але текст може бути прийнятий за умови доопрацювання з обов'язковою наступною перевіркою на оригінальність доопрацьованого твору.
менше 50%	менше 40%	менше 35%	Неприйнятний	Наявні істотні ознаки плагіату. Текст до розгляду не приймається.

15. Виявлені у тексті твору запозичення вважаються правомірними, якщо вони є:

- власними назвами (індивідуальними найменуваннями окремих одиничних об'єктів, у т. ч. найменуваннями установ, назвами праць, які досліджувалися у творі, бібліографічними посиланнями на джерела тощо);
- усталеними словосполученнями, що характерні для певної сфери знань;
- належним чином оформлені цитуваннями;
- самоцитуванням (фрагментами тексту, що належать автору твору, опубліковані або оприлюднені в електронній формі автором у інших творах), якщо воно допускається редакційною політикою видання.
- Показники оригінальності (унікальності) академічних текстів (у %) можуть бути змінені за рішенням кафедр, Вченої ради, але не можуть бути суттєво нижчими за рекомендовані. Ця норма доводиться до відома здобувачів (авторів).

16. Отримані результати у звітах щодо перевірки тексту на унікальність Антиплагіатною інтернет-системою «Unichesk» носять рекомендаційний

характер і є лише допоміжними матеріалами для забезпечення роботи кафедри, Спеціалізованої Вченої ради, разових спеціалізованих вчених рад, Науково-методичної ради залежно від виду академічного тексту, що проходить перевірку, відповідно до цього Положення. Остаточне рішення про прийняття чи відхилення поданого тексту може прийняти лише Група моніторингу якості вищої освіти у ЛНМА імені М.В. Лисенка.

17. Положення набуває чинності з дати його затвердження наказом ректора. Всі зміни та доповнення до Положення затверджуються наказом ректора.
18. Відповідальність та контроль за виконанням Положення про порядок перевірки академічних, наукових та творчих текстів на плагіат несуть посадові особи Академії відповідно до їх функціональних обов'язків.

Проректор
з наукової роботи, професор

В.КАМІНСЬКИЙ

Проректор
з науково-педагогічної
та навчальної роботи, професор

М. КУШНІР

Проректор
з науково-педагогічної діяльності
та інноваційного розвитку, професор

Ю. СОКОЛОВСЬКИЙ

Провідний юрисконсульт

А. САЛО