

Міністерство культури України  
Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка  
кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування

**III Всеукраїнський відкритий студентський конкурс хорових  
диригентів імені Миколи Колесси**

**(29-30 квітня 2026 року)**

**м. Львів**

**III Всеукраїнський відкритий студентський конкурс  
хорових диригентів імені Миколи Колесси**

**ЛНМА імені М.В. Лисенка**

**(вулиця О. Нижанківського, 5)**



**Львівська національна музична**

**академія імені М. В. Лисенка**

**оголошує про проведення**

**III Всеукраїнського відкритого студентського конкурсу хорових  
диригентів імені Миколи Колесси**

Метою Конкурсу є розвиток професійного диригентського мистецтва в Україні, репрезентація досягнень сучасної школи хорового диригування, збереження і розвиток їх традицій. Конкурс є унікальною формою виявлення та підтримки обдарованої молоді – фахівців диригентської справи, сприяє підготовці достойних кадрів української диригентської школи.

Учасниками Конкурсу можуть бути студенти та аспіранти вищих музичних навчальних закладів, студенти фахових музичних коледжів, ліцеїв та спеціалізованих музичних шкіл із різних регіонів України.

Прослуховування проводяться: перший тур – онлайн, другий та третій тури – очно.

## **ПОЛОЖЕННЯ**

### **про III Всеукраїнський відкритий студентський конкурс хорових диригентів імені Миколи Колесси**

**(29-30 квітня 2026 р. ЛНМА імені М. В. Лисенка, м. Львів)**

Засновниками Конкурсу виступають Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка, кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування ЛНМА імені М. В. Лисенка.

#### **1. Загальні положення**

Дане положення регламентує порядок та умови проведення III Всеукраїнського відкритого студентського конкурсу хорових диригентів імені Миколи Колесси.

1.1. (далі – Конкурс) хорових диригентів.

1.2. Засновники Конкурсу – Львівська національна музична академія (далі – ЛНМА) імені М. В. Лисенка, кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування ЛНМА імені М. В. Лисенка.

1.3. Конкурс проводиться ЛНМА імені М. В. Лисенка, кафедрою хорового та оперно-симфонічного диригування ЛНМА імені М. В. Лисенка.

1.4. На правах партнерів Конкурсу в ньому можуть брати участь інші організації та заклади, зацікавлені особи, окремі юридичні особи, меценати, а також представники ЗМІ.

1.5. Терміни проведення Конкурсу: 22 квітня - 30 квітня 2026 року.

1.6. Місце проведення – Україна, м. Львів, ЛНМА імені М.В. Лисенка (м. Львів, вулиця О. Нижанківського, 5).

1.7. З детальною інформацією про Конкурс можна ознайомитись на офіційному сайті ЛНМА – <https://lnma.edu.ua>

#### **2. Завдання та цілі Конкурсу:**

– основною метою проведення Конкурсу хорових диригентів є збереження кращих традицій, закладених у ЛНМА імені М. В. Лисенка, у напрямку підготовки диригентів, подальший розвиток сучасної диригентської

хорової школи через виявлення та підтримку молодих талановитих хорових диригентів і посилення уваги до проблем професійної освіти;

- залучення до участі в Конкурсі майбутніх диригентів із фахових музичних коледжів та спеціалізованих музичних шкіл, вищих мистецьких навчальних закладів IV рівня акредитації різних регіонів України та інших країн;
- ознайомлення з провідними тенденціями розвитку сучасної диригентської освіти України та інших країн;
- популяризація кращих зразків української та зарубіжної класики і сучасного диригентського мистецтва;
- зміцнення та розширення творчих зав'язків ЛНМА імені М. В. Лисенка з іншими навчальними мистецькими закладами України у сфері диригентського виконавства й обмін педагогічним і виконавським досвідом.

### 3. Умови участі в Конкурсі

3.1. До участі у Конкурсі допускаються студенти фахових музичних коледжів, ліцеїв та спеціалізованих музичних шкіл, студенти музичних закладів I-IV рівня вищої освіти: бакалаври, магістри та аспіранти.

3.2. Конкурс передбачає 2 категорії («А» і «В»), які відповідають освітньо-кваліфікаційному ступеню освіти спеціальності В5 «Музичне мистецтво» - «Хорове диригування».

**Категорія «А»** – для студентів музичних закладів I-IV рівня вищої освіти: бакалаври, магістри та аспіранти.

**Категорія «Б»** – для студентів фахових музичних коледжів, ліцеїв та спеціалізованих музичних шкіл.

3.3. Учасники Конкурсу зобов'язані до 17 квітня 2026 року надати відповідний пакет документів, необхідні матеріали за електронною адресою: [competition\\_of\\_conductors@lnma.edu.ua](mailto:competition_of_conductors@lnma.edu.ua)

### 4. Склад журі Конкурсу

4.1. Голова, співголова та члени журі – провідні діячі хорового та оперно-симфонічного мистецтва, викладачі музичних закладів I-IV рівня вищої освіти, які будуть затверджені за тиждень до проведення Конкурсу.

### 5. Склад оргкомітету Конкурсу

5.1. Голова оргкомітету Конкурсу – **Пилатюк І.М.** – ректор ЛНМА імені М. В. Лисенка, Народний артист України, дійсний член (Академік) Національної академії мистецтв України, доктор філософії, професор.

5.2. Члени організаційного комітету Конкурсу:

**Дашак Богдан Зенонович** – проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи ЛНМА імені М. В. Лисенка, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтва, доцент;

**Остафійчук Зінаїда Георгіївна** – завідувачка кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування, заслужена артистка України, професор;

**Куриляк Ірина Ігорівна** – декан факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування, доктор філософії, доцент;

**Флейчук Христина Орестівна** – доктор філософії, доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування;

**Гринишин Наталія Михайлівна** – доктор філософії, старший викладач кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування.

## **6. Порядок подання документів**

6.1 Конкурсанти, для участі в Конкурсі, до 17 квітня 2026 року зобов'язані подати в електронному вигляді такі документи:

- анкету-заявку на участь у Конкурсі (*додаток до Положення № 1*, файл у програмі Word «DOC»);
- довідку про навчання;
- якісне фото, придатне для поліграфічного відтворення (файл «JPG»);
- творчу автобіографію (файл у програмі Word «DOC»).

6.2 Документи, подані із запізненням або у неповному переліку, не розглядаються.

6.3 Розгляд будь яких питань щодо участі у конкурсних прослуховуваннях можливий до кінцевої дати прийому документів ([competition\\_of\\_conductors@lnma.edu.ua](mailto:competition_of_conductors@lnma.edu.ua)).

6.4 Із детальною інформацією про Конкурс можна ознайомитись на офіційному сайті ЛНМА імені М. В. Лисенка – <https://lnma.edu.ua>

## **7. Порядок та умови проведення Конкурсу**

7.1. Перший тур (відбірковий) для усіх категорій проводиться онлайн за відеозаписом диригування двох різнохарактерних творів на вибір конкурсанта під супровід фортепіано. Дата проведення – **22 квітня 2026 року**.

7.2. Другий тур Конкурсу проводяться на основі роботи з хором:

Категорія «А» *обов'язковий твір* - М. Колесса. «Кам'яний сон»;

- *за вибором конкурсанта* – будь-який твір із списку творів (*додаток до Положення № 2*);

- Категорії «Б» - робота над одним з творів із визначеної програми (*додаток до Положення № 2*).

Дата проведення – **29 квітня 2026 року**.

7.3. Третій тур Конкурсу проводиться на основі роботи з хором та повне виконання твору:

- Категорія «А» - за жеребом у день проведення третього туру (*додаток до Положення № 3*) із Студентським хором ЛНМА імені М. В. Лисенка.
- Категорія «Б» - один твір за вибором конкурсанта (*додаток до Положення № 3*) із студентським хором «Людкевич-хор» Львівського музичного фахового коледжу імені С. Людкевича.

Дата проведення - **30 квітня 2026 року.**

7.4. Конкурсні прослуховування проводяться публічно за змішаною системою і складаються з трьох турів.

### **Перший тур (відбірковий) за відеозаписами** (22.04.2026)

**Прослуховування двох різнохарактерних творів у супроводі фортепіано;**  
тривалість – до 15 хвилин.

### **Другий тур** (29.04.2026)

**Робота із хоровим колективом;**

Тривалість:

Категорія «А» – до 20 хвилин;

Категорія «Б» - до 15 хвилин.

### **Третій тур** (30.04.2026)

**Робота із хоровим колективом та повне виконання твору;**

Категорія «А» – 20-25 хвилин;

Категорія «Б» - до 15 хвилин.

7.5. Усі твори для вибору конкурсної програми подані в окремому переліку (*додаток до Положення № 2 і №3*).

7.6. Порядок виступів конкурсантів у другому та третьому турах встановлюється жеребкуванням перед початком кожного туру.

7.7. До другого туру допускається на кожну категорію не більше 8 учасників та до третього – 4 учасники, які отримали найбільшу кількість балів журі.

7.8. Оцінка виступів учасників на першому турі проводиться таємним голосуванням. Остаточний розподіл лауреатських ступенів визначається на заключному засіданні журі закритим голосуванням по кожній кандидатурі окремо.

7.9. Рішення журі на всіх етапах Конкурсу остаточні й перегляду не підлягають.

7.10. Лауреати зобов'язані безкоштовно виступити у заключних концертах Конкурсу.

7.11. *Гала-концерт* лауреатів конкурсу відбудеться **30 квітня 2026** року в приміщенні Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

7.12. Оргкомітет залишає за собою право здійснювати аудіо- та відеозапис конкурсу та транслювати виступи без виплати гонорару учасникам та гостям Конкурсу.

## **8. Нагородження**

8.1. Організаційний комітет III Всеукраїнського відкритого студентського конкурсу хорових диригентів імені Миколи Колесси встановлює для переможців у кожній категорії такі нагороди:

Лауреат I ступеня із врученням диплома (відповідної категорії);

Лауреат II ступеня із врученням диплома (відповідної категорії);

Лауреат III ступеня із врученням диплома (відповідної категорії).

8.2. Учасникам третього туру, які не удостоєні звання лауреата, присвоюється звання дипломанта Конкурсу.

8.3. Усі учасники конкурсу, які не проходять у третій тур отримують сертифікати учасника Конкурсу.

8.4. У залежності від досягнутих конкурсантами результатів і в межах встановлених лауреатських ступенів журі має право:

- присудити не всі ступені;
- ділити лауреатство (крім I ступеня) між учасниками.

8.5. Громадські та інші організації, спонсори, журі й засновники Конкурсу, а також окремі видатні діячі культури мають право встановлювати спеціальні призи та премії учасникам.

## **9. Фінансові умови**

9.1. Конкурс проводиться на безоплатній основі.

9.2. Проїзд конкурсантів до Львова і в зворотному напрямку, а також їхнє перебування на Конкурсі забезпечується за власний рахунок.

9.3. Конкурсантам, які допущені до участі у другому та третьому турах та під час їхніх виступів у другому та третьому турах, можливе надання гуртожитку Академії за власний кошт учасника.

9.4. Учасникам, які не пройшли у третій тур Конкурсу, гуртожиток не надається.

9.5. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок залучення позабюджетних коштів, не заборонених чинним законодавством.

## **10. Організаційні засади проведення Конкурсу**

10.1. Організаційно-творче забезпечення Конкурсу: організаційна підготовка, запрошення і робота з конкурсантами, розробка плану-графіка, програм, забезпечення технічним обладнанням тощо здійснює режисерсько-постановочна група, яка затверджується засновником.

10.2. Організаційно-технічні заходи з проведення Конкурсу: прийом та оформлення заявок конкурсантів, підготовка документації для роботи членів журі й оргкомітету, оформлення викликів і запрошень, організація роботи засідань журі, підготовка приміщень і концертних залів для роботи Конкурсу, тиражування конкурсних хорових партитур, зустріч та розміщення учасників і членів журі з інших міст, підготовка матеріалів для виготовлення друкованої продукції Конкурсу, розповсюдження запрошень, листів, афіш, програм, рекламування заходів Конкурсу, вирішення організаційних питань під час проведення конкурсних прослуховувань та інше забезпечує адміністративна група, яка затверджується засновником.

**III Всеукраїнський відкритий  
студентський конкурс хорових  
диригентів імені Миколи Колесси  
(22-30 квітня 2026 р. м. Львів)**

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**1. Прізвище, ім'я, по-батькові учасника**

\_\_\_\_\_

**2. Дата (число, місяць, рік народження)**

\_\_\_\_\_

**3. Місто/село, область**

\_\_\_\_\_

**4. Музична освіта (*навчальний заклад, факультет, курс*)**

\_\_\_\_\_

**5. Контактні дані: e-mail, адреса, номер телефону**

\_\_\_\_\_

**6. Програма для виконання у першому турі та посилання на відео запис у YouTube  
або прикріплені відеозаписи**

**1.** \_\_\_\_\_

**2.** \_\_\_\_\_

**7. Програма для виконання у другому турі**

\_\_\_\_\_

**8. Програма для виконання у третьому турі для категорії «Б»**

\_\_\_\_\_

**Дата** \_\_\_\_\_

**Підпис** \_\_\_\_\_

**ПЕРЕЛІК ТВОРІВ**

для виконання на III Всеукраїнському відкритому студентському конкурсі  
хорових диригентів імені Миколи Колесси  
22-30 квітня 2026 р.  
ЛНМА імені М. В. Лисенка  
м. Львів

**Перший тур (відбірковий)**

*Два різнохарактерні твори за вибором Конкурсанта до 15 хвилин (один а capella та другий у супроводі фортепіано). Відеозапис здійснювати під фортепіано.*

**Другий тур**

*Хоровий репертуар:*

***Категорія «А»***

1. **Обов'язковий твір** – М. Колесса. «Кам'яний сон»;
- Інші твори за вибором Конкурсанта:
1. Українська народна пісня. «Ой, Гандзю милостива» - опр. О. Кошиця;
  2. М. Колесса. «Літо»;
  3. Т. Яшвілі. «Трисвяте»;
  4. О. Gjeilo. «The Ground» із меси «Sun Rise»;
  5. Спірічуел «Dibn't my Lord deliver Daniel» - arr. М. Hogan.

***Категорія «Б»***

1. М. Вербицький. «Хваліте»;
2. М. Вербицький. «Достойно есть»;
3. О. Кошиць. «Трисвяте» з Літургії №3;
4. Є. Станкович. «Садок вишневий»;
5. М. Вербицький. «Гей, по горі»;
6. О. Ортинський. «Лагідні весняні ночі зористі»;
7. Укр. нар. пісня в опр. А. Кос-Анатольського «Чиє ж то полечко неоране»;
8. А. Кос-Анатольський. «Буковинські вечорниці».

**ПЕРЕЛІК ТВОРІВ**

для виконання на III Всеукраїнському відкритому студентському конкурсі  
хорових диригентів імені Миколи Колесси  
22-30 квітня 2026 р.  
ЛНМА імені М. В. Лисенка  
м. Львів

**Третій тур**

*Хоровий репертуар:*

*Категорія «А»*

1. Л. Дичко. Кантата «Червона калина» Vч.;
2. F. Anerio. Мотет «Christus factus est»;
3. R. Twardovsky. «Alleluia».

*Категорія «Б»*

1. М. Вербицький. «Ангел вопіяше»;
2. Українська народна пісня в опр. Є. Козака «Стоїть гора високая»;
3. Т. Кравцов. «І небо невмите»;
4. Ю. Шамо. «Якби мені достати струн живих».