

**Рейтинг студентів  
факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування  
ЛНМА імені М. В. Лисенка денної форми здобуття вищої освіти  
(за кошти державного бюджету)  
із зазначенням рейтингового показника за підсумками зимової заліково-  
екзаменаційної сесії 2025-2026 н.р.**

**Рейтинг успішності студентів I курсу**

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність творча складова рейтинг

<b><u>1.</u></b>	<b>Годьмаш Вікторія Ярославівна (музикознавство)</b>	<b>95.46</b>	<b>3%</b>	<b>2.86</b>	<b>98.32</b>
<b><u>2.</u></b>	<b>Гупало Володимир Михайлович (симфонічне диригування)</b>	<b>96.71</b>			<b>96.71</b>
<b><u>3.</u></b>	<b>Кузнецова Софія Олександрівна (симфонічне диригування)</b>	<b>96.64</b>			<b>96.64</b>
<b><u>4.</u></b>	<b>Івахов Іван Павлович (академічний спів)</b>	<b>94.18</b>	<b>2%</b>	<b>1.88</b>	<b>96.06</b>
<b><u>5.</u></b>	<b>Ткачук Олена Романівна (хорове диригування)</b>	<b>96.00</b>			<b>96.00</b>
<b><u>6.</u></b>	<b>Давидова Єва Іванівна (хорове диригування)</b>	<b>95.75</b>			<b>95.75</b>
<b><u>7.</u></b>	<b>Пархуць Олена Володимирівна (композиція)</b>	<b>95.67</b>			<b>95.67</b>
<b><u>8.</u></b>	<b>Слепич Богдан Віталійович (хорове диригування)</b>	<b>95.67</b>			<b>95.67</b>
<b><u>9.</u></b>	<b>Окрутна Ганна Володимирівна (музикознавство)</b>	<b>95.18</b>			<b>95.18</b>
<b><u>10.</u></b>	<b>Кривизюк Олександра Олександрівна (хорове диригування)</b>	<b>94.67</b>			<b>94.67</b>
<b><u>11.</u></b>	<b>Дон Тетяна Олександрівна (хорове диригування)</b>	<b>94.58</b>			<b>94.58</b>
<b><u>12.</u></b>	<b>Кісіль Мар'яна Володимирівна (композиція)</b>	<b>94.42</b>			<b>94.42</b>
<b><u>13.</u></b>	<b>Мот Вікторія Андріївна (етномузикознавство)</b>	<b>92.07</b>	<b>2%</b>	<b>1.84</b>	<b>93.91</b>
14.	Федьків Юліана Юріївна (хорове диригування)	93.67			93.67
15.	Цьокан Віолетта Вікторівна (академічний спів)	93.64			93.64
16.	Сабат Дмитро Миколайович (академічний спів)	93.55			93.55
17.	Літковська Діана-Марія Михайлівна (хорове диригування)	93.42			93.42

18.	Перхач Соломія Назаріївна (хорове диригування)	93.25			93.25
19.	Баса Роман Юрійович (симфонічне диригування)	92.79			92.79
20.	Ігнатоля Євгенія Георгіївна (академічний спів)	92.55			92.55
21.	Поберейко Софія Назарівна (академічний спів)	92.46			92.46
22.	Акієва Анна Романівна (академічний спів)	91.91			91.91
23.	Білінський Роман Ігорович (академічний спів)	90.36			90.36
24.	Горбатюк Тетяна Миколаївна (академічний спів)	89.64			89.64
25.	Тишик Юлія Юріївна (хорове диригування)	88.42			88.42
26.	Паславська Ольга Василівна (хорове диригування)	88.25			88.25
27.	Смірнова Анастасія Сергіївна (академічний спів)	83.27			83.27
28.	Мороз Іван Володимирович (композиція)	77.58			77.58

Фактична кількість здобувачів на курсі за кошти державного бюджету станом на 01.02.2026 р. - **29 студентів – 13 стипендій**

### Рейтинг успішності студентів II курсу

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність творча складова рейтинг

<b><u>1.</u></b>	<b>Грильова Марія Михайлівна (хорове диригування)</b>	<b>97.00</b>	<b>4%</b>	<b>3.88</b>	<b>100.88</b>
<b><u>2.</u></b>	<b>Мамчур Софія Іванівна (етномузикознавство)</b>	<b>93.88</b>	<b>3%</b>	<b>2.82</b>	<b>96.70</b>
<b><u>3.</u></b>	<b>Матковська Єлизавета Олександрівна (етномузикознавство)</b>	<b>94.39</b>	<b>2%</b>	<b>1.89</b>	<b>96.28</b>
<b><u>4.</u></b>	<b>Кісіль Марія Ігорівна (академічний спів)</b>	<b>95.14</b>			<b>95.14</b>
<b><u>5.</u></b>	<b>Чепеленко Міра-Марія Андріївна (академічний спів)</b>	<b>94.79</b>			<b>94.79</b>
<b><u>6.</u></b>	<b>Копійка Катерина Вікторівна (музикознавство)</b>	<b>94.43</b>			<b>94.43</b>
<b><u>7.</u></b>	<b>Дармороз Ліля Ігорівна (хорове диригування)</b>	<b>94.40</b>			<b>94.40</b>

<b>8.</b>	<b>Тимчишин Юліана Романівна (академічний спів)</b>	<b>93.43</b>			<b>93.43</b>
<b>9.</b>	<b>Полончик Аніта Іванівна (композиція)</b>	<b>92.71</b>			<b>92.71</b>
<b>10.</b>	<b>Трач Ангеліна Андріївна (симфонічне диригування)</b>	<b>92.21</b>			<b>92.21</b>
11.	Баюр Віталіна Віталіївна (академічний спів)	91.64			91.64
12.	Козіброда Олена Русланівна (симфонічне диригування)	89.60			89.60
13.	Шулдак Катерина Степанівна (хорове диригування)	88.27			88.27
14.	Черв'яков Віктор Петрович (симфонічне диригування)	86.31			86.31
15.	Струбицький Ігор Андрійович (академічний спів)	84.47			84.47
16.	Калиста Марія Анатоліївна (академічний спів)	83.79			83.79
17.	Витягловський Володимир Дмитрович (академічний спів)	81.33			81.33
18.	Безугла-Алексейчук Діана Олександрівна (академічний спів)	80.36			80.36
19.	Гіра Володимир Тарасович (академічний спів)	80.33			80.33
20.	Майсун Вікторія Романівна (композиція)	79.00	1%	0.79	79.79
21.	Філатов Євгеній Юрійович (музикознавство)	78.13			78.13

Фактична кількість здобувачів на курсі за кошти державного бюджету станом на 01.02.2026 р. - **24 студенти – 10 стипендій**

### Рейтинг успішності студентів III курсу

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність творча складова **рейтинг**

<b>1.</b>	<b>Спільник Вікторія Тарасівна (симфонічне диригування)</b>	<b>96.44</b>	<b>3%</b>	<b>2.89</b>	<b>99.33</b>
<b>2.</b>	<b>Дякун Тетяна Іванівна (музикознавство)</b>	<b>96.40</b>	<b>3%</b>	<b>2.89</b>	<b>99.29</b>
<b>3.</b>	<b>Стецик Юлія Романівна (академічний спів)</b>	<b>96.00</b>	<b>1%</b>	<b>0.96</b>	<b>96.96</b>
<b>4.</b>	<b>Сачко Надія Ігорівна (академічний спів)</b>	<b>95.77</b>	<b>1%</b>	<b>0.96</b>	<b>96.73</b>

<b>5.</b>	<b>Свирида Валерія Андріївна (композиція)</b>	<b>92.63</b>	<b>4 %</b>	<b>3.71</b>	<b>96.34</b>
<b>6.</b>	<b>Корнійчук Анна Віталіївна (академічний спів)</b>	<b>96.07</b>			<b>96.07</b>
<b>7.</b>	<b>Сарабаха Володимира-Ірина Михайлівна (хорове диригування)</b>	<b>95.93</b>			<b>95.93</b>
<b>8.</b>	<b>Цвілюк Катерина Олегівна (музикознавство)</b>	<b>95.60</b>			<b>95.60</b>
<b>9.</b>	<b>Гук Анастасія Ігорівна (академічний спів)</b>	<b>92.77</b>			<b>92.77</b>
<b>10.</b>	<b>Гайдемська Анастасія Борисівна (академічний спів)</b>	<b>90.31</b>			<b>90.31</b>
11.	Побережник Олена Петрівна (хорове диригування)	90.00			90.00
12.	Григель Анна-Марія Любомирівна (хорове диригування)	88.43			88.43
13.	Радевич Олександр Романович (академічний спів)	87.50			87.50
14.	Лучка Анастасія-Елеонора Романівна (хорове диригування)	86.71			86.71
15.	Капінос Даниїл Павлович (академічний спів)	86.36			86.36
16.	Беня Олена Володимирівна (симфонічне диригування)	85.21			85.21
17.	Бударецька Оксана Анатоліївна (академічний спів)	84.54			84.54
18.	Руденька Єлизавета Борисівна (академічний спів)	82.92			82.92
19.	Вербяна Марія Геннадіївна (композиція)	81.00	2%	1.62	82.62
20.	Тернова Софія В'ячеславівна (етномузикознавство)	79.53	2%	1.59	81.12
21.	Живчак Володимир Михайлович (симфонічне диригування)	79.00			79.00
22.	Швидків Ярина-Єлизавета Миколаївна (академічний спів)	78.42			78.42
23.	Петрущак Іван Мирославович (академічний спів)	77.46			77.46
24.	Родіонов Євгеній Максимович (симфонічне диригування)	76.00			76.00

Фактична кількість здобувачів на курсі за кошти державного бюджету станом на  
01.02.2026 р. - **24 студенти – 10 стипендій**

## Рейтинг успішності студентів IV курсу

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність творча складова рейтинг

<b>1.</b>	<b>Гуріна Анна Олександрівна (академічний спів)</b>	<b>96.65</b>			<b>96.65</b>
<b>2.</b>	<b>Семкович Тетяна Василівна (хорове диригування)</b>	<b>96.50</b>			<b>96.50</b>
<b>3.</b>	<b>Козачок Володимир Валентинович (симфонічне диригування)</b>	<b>93.68</b>	<b>3%</b>	<b>2.81</b>	<b>96.49</b>
<b>4.</b>	<b>Холевінська Мирослава Андріївна (музикознавство)</b>	<b>96.30</b>			<b>96.30</b>
<b>5.</b>	<b>Гордієнко Яна Іванівна (академічний спів)</b>	<b>92.94</b>	<b>3%</b>	<b>2.79</b>	<b>95.73</b>
<b>6.</b>	<b>Чобанюк Світлана Михайлівна (музикознавство)</b>	<b>94.65</b>	<b>1%</b>	<b>0.95</b>	<b>95.60</b>
<b>7.</b>	<b>Багрій Ірина Романівна (академічний спів)</b>	<b>94.65</b>	<b>1%</b>	<b>0.95</b>	<b>95.60</b>
<b>8.</b>	<b>Водолазька Альона Сергіївна (академічний спів)</b>	<b>94.93</b>			<b>94.93</b>
<b>9.</b>	<b>Барилко Діана Ігорівна (симфонічне диригування)</b>	<b>94.89</b>			<b>94.89</b>
10.	Березницька Юлія Ігорівна (академічний спів)	93.63			93.63
11.	Ракущинець Ярослав Віталійович (академічний спів)	88.64			88.64
12.	Клепач Руслана Анатоліївна (хорове диригування)	88.56			88.56
13.	Вуек Анастасія Віталіївна (академічний спів)	87.31			87.31
14.	Кривдюк Євгеній Миколайович (академічний спів)	86.80			86.80
15.	Яремак Ростислав Ігорович (хорове диригування)	85.78			85.78
16.	Мельник Святослав Орестович (хорове диригування)	84.78			84.78
17.	Чаплинська Наталія Андріївна (симфонічне диригування)	84.06			84.06
18.	Ларюкова Софія Кирилівна (хорове диригування)	77.39			77.39

Фактична кількість здобувачів на курсі за кошти державного бюджету станом на 01.02.2026 р. - **22 студенти – 9 стипендій**

## Рейтинг успішності студентів I курсу ступеня «Магістр»

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність    творча складова    рейтинг

<b>1.</b>	<b>Йосипенко Юлія Василівна (музикознавство)</b>	<b>97.07</b>	<b>10%</b>	<b>9.71</b>	<b>106.78</b>
<b>2.</b>	<b>Ганушевська Лілія Віталіївна (етномузикознавство)</b>	<b>96.86</b>	<b>3%</b>	<b>2.91</b>	<b>99.77</b>
<b>3.</b>	<b>Мічуда Ольга Василівна (етномузикознавство)</b>	<b>96.21</b>	<b>3%</b>	<b>2.89</b>	<b>99.10</b>
<b>4.</b>	<b>Чубінська Анастасія-Марія Петрівна (академічний спів)</b>	<b>96.70</b>	<b>2%</b>	<b>1.93</b>	<b>98.63</b>
<b>5.</b>	<b>Боднарук Христина Михайлівна (хорове диригування)</b>	<b>96.09</b>			<b>96.09</b>
<b>6.</b>	<b>Марцинюк Юлія Олегівна (хорове диригування)</b>	<b>95.36</b>			<b>95.36</b>
<b>7.</b>	<b>Гаврецька Марія Андріївна (музикознавство)</b>	<b>94.43</b>			<b>94.43</b>
<b>8.</b>	<b>Тернавчук Соломія Миколаївна (академічний спів)</b>	<b>94.20</b>			<b>94.20</b>
9.	Дудзяк Тетяна Володимирівна (хорове диригування)	93.64			93.64
10.	Мойсеїв Ігнатій-Володимир Орестович (композиція)	93.00			93.00
11.	Пешко Ольга-Єлизавета Петрівна (академічний спів)	92.90			92.90
12.	Цюпер Христина Іванівна (академічний спів)	91.30			91.30
13.	Дрозд Артур Іванович (академічний спів)	90.40			90.40
14.	Ліпковська Ярослава Миколаївна (хорове диригування)	89.91			89.91
15.	Петровська Олена Андріївна (академічний спів)	89.80			89.80
16.	Грабовецька Софія Андріївна (академічний спів)	88.30			88.30
17.	Новосад Дарія Леонтіївна (академічний спів)	87.70			87.70
18.	Сцьольна Дарія Юріївна (академічний спів)	85.20			85.20

Фактична кількість здобувачів на курсі за кошти державного бюджету станом на  
01.02.2026 р. - **19 студентів – 8 стипендій**

## Рейтинг успішності студентів II курсу ступеня «Магістр»

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність творча складова рейтинг

<b>1.</b>	<b>Кромпотич Євгенія Людвіківна (етномузикознавство)</b>	<b>98.62</b>	<b>9%</b>	<b>8.88</b>	<b>107.50</b>
<b>2.</b>	<b>Формазюк Аліса Олександрівна (композиція)</b>	<b>96.39</b>			<b>96.39</b>
3.	Озерський Захар Сергійович (композиція)	93.92	2%	1.88	95.80
4.	Максимчук Михайло Сергійович (композиція)	92.15			92.15
5.	Єгоров Артем Вікторович (композиція)	88.29			88.29

Фактична кількість здобувачів на курсі за кошти державного бюджету станом на 01.02.2026 р. - **5 студентів – 2 стипендії**

Примітки:

1. До рейтингу не включені студенти, у яких виникли академічні заборгованості із однієї або двох дисциплін (не склали іспит/залік) впродовж останньої заліково-іспитової сесії без поважних причин.
2. Творча/наукова складова рейтингу студента затверджена на засіданні стипендіальної комісії ЛНМА імені М. В. Лисенка від 03.02.2026 р. Протокол № 1/26.
3. Фактична кількість студентів денної форми навчання за державним замовленням факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування станом на 01.02.2026 року:

I курс – 29 осіб;

II курс – 24 особи;

III курс - 24 особи;

IV курс - 22 особи;

I курс (магістр) – 19 осіб;

II курс (магістр) – 5 осіб.