



Силабус курсу
“РОЗРОБКА ДИСЕРТАЦІЙНОГО ПРОЕКТУ
(HOW TO WRITE PHD THESIS PROSPECTUM)”
2022-2023 навчального року

Затверджено Вченою радою ЛНМА ім. М.В.Лисенка
31 серпня 2022 р. Протокол № 9

Назва курсу	“Розробка дисертаційного проекту (How to write PhD Thesis Prospectum)”
Адреса викладання курсу	вул. Нижанківського 5, 79000 Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет фортепіано, джазу та популярної музики, Кафедра іноземних мов
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво
Викладачі курсу	Лямзіна Наталія Костянтинівна – кандидат педагогічних наук, доцент, зав. кафедри іноземних мов Величко Наталія Андріївна – кандидат педагогічних наук, ст. викладач кафедри іноземних мов
Контактна інформація викладачів	lyamzinaanat@gmail.com Natalyaveluchko20@gmail.com
Корпоративна пошта	postgraduate.studies@lnma.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	Надається індивідуальне консультування. Для погодження часу консультацій слід писати на електронну пошту викладача. Також є можливість проведення он-лайн консультації у системі Skype і Zoom.
Сторінка курсу	https://lnma.edu.ua/aspirantura/
Інформація про курс	Курс спрямовано на вивчення та ознайомлення аспірантів із нормативними документами і чинними вимогами до дисертаційних робіт в Україні, типовою структурою дисертацій, надати студентам систематизовані знання за професійним спрямуванням для оволодіння новітньою фаховою інформацією через іноземні джерела, поглибити навички англomовної професійно-орієнтованої комунікативної компетентності для забезпечення їхнього ефективного спілкування в академічному та професійному середовищах, ознайомити аспірантів з основними принципами наукового дослідження і складовими підготовки наукових публікацій та презентації результатів наукового досліджень. Викладання курсу також передбачає: ознайомлення аспірантів з законодавчою базою, щодо наукової діяльності та академічними вимогами до наукових публікацій і захисту дисертації.
Коротка анотація курсу	Дисципліна “Розробка дисертаційного проекту (How to write PhD Thesis Prospectum)” є обов’язковою дисципліною зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для освітньої програми з підготовки доктора філософії, яка викладається 1 семестр (4 семестр на другому році навчання)

	в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Курс розраховано на викладання англійською мовою.
Мета та цілі курсу	Метою і завданням навчальної дисципліни “Розробка дисертаційного проекту (How to write PhD Thesis Prospectum)” є забезпечити розвиток мовленнєвих умінь аспірантів для ефективного використання англійської мови у професійних та академічних цілях, ознайомити з законодавчою базою, щодо наукової діяльності та академічними вимогами до наукових публікацій. Основними завданнями вивчення дисципліни є поширення знань аспірантів стосовно особливостей використання англійської мови у професійному та академічному дискурсах і подальше формування системи практичних навичок щодо розробки та етапів дисертаційного дослідження.
Література для вивчення дисципліни	<p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вимоги до оформлення дисертацій і авторефератів дисертацій // Бюлетень ВАК України. – 2011. – № 9-10. 2. Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень: підручник / М. Т. Білуха. – К. : АБУ, 2002. – 480 с. 3. Закон України про вищу освіту 4. Єріна А. М. Методологія наукових досліджень: навч. посіб. / А. М. Єріна, В. Б. Захожай, Д. А. Єрін. – К. : Центр навч. л-ри, 2004. – 212 с. 4. Сурмін Ю. П. Наукові тексти: специфіка, підготовка та презентація: навч.-метод. посіб. – К. : НАДУ, 2008. – 184 с. 5. .Bailey, Stephen – Academic writing for international studies of business / Stephen Bailey. – 1st ed. – 2003. – 250 p. 6. Bailey, Stephen– Academic writing for international studies of business / Stephen Bailey. – 2nd ed. – 2006 7. Eric H. Glendinning, Ron Howard – Professional English in Use. Medicine. – Cambridge University Press. – 2007 – 175 p. 8. English for Academics. In collaboration with the British Council. Book 1. (2014). Cambridge University Press. – 176 p. 9. English for Academics. In collaboration with the British Council. Book 2. (2015). Cambridge University Press. -171 p. 10. Michael McCarthy, Felicity O’Dell – Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press. <p>Допоміжна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Державні стандарти та нормативні документи до оформлення наукових робіт "Документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення". – К.: Держстандарт України, 1995. – 36 с. 12. Державні стандарти та нормативні документи до оформлення наукових робіт: ДСТ 3017-95 "Видання. Основні види та визначення". – К. : Держстандарт України, 1995. – 45 с. 13. Державні стандарти та нормативні документи до оформлення наукових робіт : ДСТ 3582-95 "Інформація та документація. Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила". – К. : Держстандарт України, 1995. – 16 с. 14. Довідник здобувача наукових ступенів: зб. нормат. док. та інформ. матеріалів з питань атестації наук. кадрів вищ. кваліфікації / упоряд. Ю. І. Цеков ; попереднє слово Р. В. Бойка. – К. : Ред. "Бюл. ВАК України", 1999. – 64 с. 15. Ковальчук В. В. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / В. В. Ковальчук, Л. М. Моїсєєв. - 2-ге вид., переробл. і допов. – К.: ВД

"Професіонал", 2004. – 216 с.

16. Пілющенко В. Л. Наукове дослідження : організація, методологія, інформаційне забезпечення / В. Л. Пілющенко, І. В. Шкрабак, Е. І. Словенко. – К. : Лібра, 2004. – 344 с.

17. Селігей П. О. Науковець і його мова // Українська мова. – 2012. – № 4. – С. 18–28. 19. Сурмін Ю.П. Майстерня вченого : підруч. для науковця / Ю. П. Сурмін. - К. : Навч.-метод. центр "Консорціум із удосконалення менеджмент-освіти в Україні", 2006. - 302 с.

18. Fedorenko Olha. Introducing Academic Writing into the Course of Fundamentals of Scientific Research / O. Fedorenko, S. Sukhorolska // Integration in Teaching Foreign Languages: Theoretical and Applied Aspects: International Conference Program and Abstracts. – L'viv: Publishing Center of the Ivan Franko National University, 2009. – P. 156 – 157.

19. Jordan R. R. Academic Writing Course. Study Skills in English. – Longman. New edition, 1996. – 144 p.

20. An Investigation among BA Students Writing Final Year Dissertations in a Multilingual University in London // Integration in Teaching Foreign Languages: Theoretical and Applied Aspects: International Conference Program and Abstracts. – L'viv: Publishing Center of the Ivan Franko National University, 2009. – P. 155 – 156.

21. Oshima Alice. Writing Academic English. / A. Oshima, A. Hogue – NY: Longman. Third edition, 1999. – 269 p.

Інформаційні ресурси

1. Міністерство освіти і науки України. Наука. Режим доступу: <http://mon.gov.ua/activity/nauka/>

2. Перелік наукових фахових видань. Режим доступу: <http://mon.gov.ua/activity/nauka/atestacziya-kadriv-vishhoi-kvalifikacziyi/perelik-vidan/> 3. Як публікуватися в міжнародних рецензованих виданнях. Режим доступу:

<http://mon.gov.ua/activity/nauka/atestacziya-kadriv-vishhoi-kvalifikacziyi/yak-publikuvatisya-vmizhnarodnix-recenzovanix-vidannya.html>

4. Державний фонд фундаментальних досліджень. Режим доступу: <http://www.dffd.gov.ua/index.php?lang=ua>

5. Міжнародне агентство з розвитку культури, освіти і науки (IADCES). Режим доступу: <http://iadces.com/ru/premii-i-granty/>

6. Фонд громадських досліджень і розвитку (Civilian Research and Development Foundation (CRDF)). Режим доступу: <http://www.crdfglobal.org/grants-and-grantees>

7. Фонд Готліба Даймлера та Карла Бенца. Режим доступу: <https://www.daimlerbenz-stiftung.de/cms/en/upcoming-events.html>

8. Міжнародний фонд "Відродження». Режим доступу: <http://www.irf.ua/grants/contests/>

9. Європейський науковий фонд (European Science Foundation). Режим доступу: <http://www.esf.org/coordinating-research/calls-and-funding.html>

10. <https://www.scopus.com/>

11. Домашня сторінка Scopus Info. Режим доступу: <https://www.elsevier.com/solutions/scopus>

12. <http://platonanet.org.ua/>

13. <http://abuss.narod.ru/>

Тривалість курсу	90 год.
Обсяг курсу	30 годин аудиторних занять. З них 4 години лекції, 26 годин практичних занять та 60 годин самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення цього курсу здобувач повинен :</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загальноприйняті вимоги міжнародних стандартів щодо оформлення наукових публікацій різних жанрів; – граматичні, лексичні та стилістичні особливості англомовного наукового дискурсу; – правила оформлення посилань на літературні джерела та цитування; – правила відбору, оцінювання та класифікації наукових джерел відповідно до поставленої мети; – розуміти специфіку англомовного наукового дискурсу та його основних жанрів; – ефективно використовувати англійську мову для здобуття і передачі фахової інформації; – самостійно критично мислити, аналізувати і синтезувати здобуту інформацію; – анотувати та реферувати англомовну і україномовну літературу за фахом англійською мовою; – репрезентувати результати власних наукових досліджень англійською мовою у писемній формі; – основні види та джерела наукової інформації. <p><u>вміти:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно організувати власну наукову роботу відповідно до поставленої мети; – доцільно застосовувати граматичні, лексичні та стилістичні особливості англомовного наукового дискурсу; – виділяти основну та додаткову інформацію; – обґрунтувати наукову проблему; – здійснювати апробацію результатів наукового дослідження. – редагувати, вносити корективи та об'єктивно оцінювати власний науковий твір; – презентувати аудиторії результати та висновки власного наукового дослідження; – готувати пропозиції, тези та наукові статті до друку; – складати план-конспект, готувати слайди, презентації; – продукувати і грамотно оформляти різножанрові наукові тексти англійською мовою (тези, статті, анотації, реферати, доповіді) відповідно до сучасних вимог; -анотувати та реферувати науковий текст. – демонструвати високу культуру англомовного академічного письма.
Ключові слова	Науково-академічна англійська мова, жанр, наукова стаття, есе, рецензія, анотація, тези доповіді, плагіат.
Формат курсу	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять і консультації для кращого розуміння тем
Теми	Подано у таблиці нижче

Підсумковий контроль, форма	Іспит у кінці курсу
Пререквізити	Викладання навчальної дисципліни базується на знаннях, отриманих в результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» на рівні B2 та набуття компетенцій після завершення навчання на рівні бакалавра і магістра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво , достатніх для сприйняття категоріального апарату англійської мови за професійним спрямуванням.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекції, практичні заняття, презентації, творчі індивідуальні завдання, дискусія, написання листів, рецензій, анотацій на обрану наукову публікацію.
Необхідне обладнання	Комп'ютер, загальноживані комп'ютерні програми, мультимедійна дошка.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні – 20 балів, два індивідуальні творчі завдання – по 15 балів • іспит: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50. <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p>Письмові і презентаційні роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Підготувати переклад однієї фахової статті. - Написати критичну рецензію на одну з обраних наукових статей. - Підготувати презентацію на тему власного наукового дослідження. <p>Академічна доброчесність: Роботи здобувачів є виключно оригінальними дослідженнями чи міркуваннями.</p> <p><u>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються</u></p>
Питання до заліку чи екзамену.	<ol style="list-style-type: none"> 1. How to write a dissertation: aims and objectives. 2. Finding relevant information. 3. Guidelines for research writing. 4. Methods, scientific and practical significance of the research. 5. Work with an English word. Conversion. 6. Conclusions writing. 7. References and Quotations. 8. Conferences. Call for papers. Submission of papers. 9. Plagiarism. 10. PhD defense presentation.
Опитування	https://forms.gle/HZPwwW3Mz5Wnbn4s6

Схема курсу

Таблиця

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Наукові публікації, вимоги, структура, форми та зміст			
1.	<p>Тема 1. Нормативно-правова база. Наукове вивчення як основна форма наукової роботи. Нормативні вимоги до оформлення наукових текстів і зокрема дисертацій. Документи, звіти у сфері науки і техніки. Нормативно-правова база щодо структури і правил оформлення, презентації, захисту наукових досліджень.</p>	<p><i>Лекція – 2 год, практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 5 год</i></p>	2 тижні
2.	<p>Тема 2. Наукові статті й апробація наукових досліджень. Загальна характеристика наукового тексту. Види наукових текстів. Специфіка академічних текстів. Функції наукових статей і тез. Види статей: оглядові, проблемні, методологічні. Структура наукових текстів. Елементи наукових текстів: посилання, таблиці, ілюстрації, епіграфи, додатки, список використаних джерел, бібліографічний опис. Мова і стиль наукових доповідей.</p>	<p><i>практичне заняття – 6 год, самостійна робота – 15 год</i></p>	3 тижні
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Дисертаційне дослідження. Стратегії підготовки тексту			
3	<p>Тема 3. Розробка та етапи дисертаційного дослідження. Вибір теми. План наукового дослідження. Формування мети, проблеми і планування етапів дослідження: Організація інтелектуальної праці, план-проспект роботи. Опрацювання джерел з теми дисертаційного дослідження; «примітки на полях». Техніки читання і тлумачення текстів. Відбір матеріалу. Написання і редагування тексту. Обговорення попередніх результатів дослідження.</p>	<p><i>Лекція – 2 год, практичне заняття – 4 год, самостійна робота – 10 год</i></p>	3 тижні
4.	<p>Тема 4. Структура дисертаційної роботи. Загальні принципи структурування дисертаційних досліджень. Основні технічні вимоги оформлення дисертацій. Академічні вимоги до дисертацій. Анотація. Формулювання мети і завдань Стратегії побудови тексту. Оформлення списку використаних джерел</p>	<p><i>практичне заняття – 4 год, самостійна робота – 10 год</i></p>	2 тижні
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Наукова комунікація			
5.	<p>Тема 6. Наукові дослідні роботи і гранти. Наукові дослідні роботи: проектування досліджень, розробка запитів. Грантові програми та їх специфіка. Українські та міжнародні гранти. Спільні наукові проекти. Напрямки досліджень. Особливості оформлення запитів/заявок. Форми заявок.</p>	<p><i>практичне заняття – 4 год, самостійна робота – 10 год</i></p>	2 тижні
6.	<p>Тема 7. Наукові видання. Особливості наукових видань. Фахові видання. Наукометричні бази. Індокси цитування. Форми</p>	<p><i>практичне заняття – 6 год, самостійна робота – 10 год</i></p>	3 тижні

наукової комунікації. Семінари, конференції, симпозіуми, конгреси: їх тематика, тривалість та способи проведення. Виступи і доповіді на наукових конференціях. Комунікація через Інтернет.

Структура анотації, тези, наукова стаття, наукова доповідь, науковий проект. Основні методологічні параметри наукового дослідження в іншомовних наукових текстах