

Розширене засідання

Групи моніторингу якості вищої освіти зі стейкхолдерами щодо обговорення результативності навчання за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» бакалаврського рівня вищої освіти у ЛНМА імені М.В.Лисенка
від 15.03.2023

Присутні: Пилатюк І.М., Кушнір М.О., Камінський В.Є., Соколовський Ю.А., Майчик О.І., Катрич О.Т., Мілодан Т.Е., Куриляк І.І., Сивохіп В.С., Охрім А.Р., Лазуркевич Т.М., Фіськов Г.М., Закопець Л.М., Вовкун В.В., Мочурад Б.І., Остапович І.І., Чумак Ю.В., Бернацький В.Ю., Маловічко С.М., Подзюбанчук А., Савчик М., Думіч С.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Інформація проректора з науково-педагогічної діяльності та інноваційного розвитку, професора Ю.Соколовського про підготовку здобувачів за ОПП «Музичне мистецтво» бакалаврського рівня вищої освіти.
2. Обмін думками щодо вдосконалення ОНП «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.
3. Проведення анкетування стейкхолдерів.

СЛУХАЛИ:

1. Інформацію проректора з науково-педагогічної діяльності та інноваційного розвитку, професора Ю.Соколовського про розробку та впровадження в навчальний процес нової ОПП «Музичне мистецтво» бакалаврського рівня вищої освіти.
2. Виступи представників роботодавців (Закопець Л.М., Вовкун В.С., Охрім А.Р.) щодо результативності підготовки фахівців за ОПП «Музичне мистецтво» бакалаврського рівня вищої освіти та вдосконалення навчального плану програми.

УХВАЛИЛИ:

1. Високо оцінити рівень підготовки фахівців в ЛНМА імені М.В.Лисенка за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» бакалаврського рівня вищої освіти.
2. На підставі договорів про співпрацю активно продовжувати роботу з організації та проведення спільних творчих, наукових, освітніх проєктів (концертів, майстер-класів, фестивалів та науково-практичних конференцій), сприяти подальшому впровадженню лекторсько-

виконавської практики студентів ОПП на базі фахових музичних коледжів та концертних установ Львівщини (філармонія, театри, органний зал тощо).

3. Врахувати висловлені пропозиції роботодавців щодо оновлення ОПП «Музичне мистецтво» бакалаврського рівня вищої освіти.
4. Врахувати результати проведеного анкетування роботодавців при подальшій роботі по удосконаленню ОПП.

Ректор ЛНМА імені М.В. Лисенка,
народний артист України, Академік, професор

І. Пілатюк

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи,
Заслужений діяч мистецтв України, професор

М. Кушнір

Проректор з наукової роботи,
заслужений діяч мистецтв України, професор
Проректор з науково-педагогічної діяльності та
інноваційного розвитку, професор

В. Камінський

Ю. Соколовський

Проректор з міжнародних відносин, професор

О. Майчик

Завідувач відділу аспірантури, асистентури-стажування
та докторантури, професор

О. Катрич

Генеральний директор Львівської національної опери,
народний артист України, професор

В. Вовкун

Генеральний директор Львівської національної філармонії,
народний артист України, професор

В. Сивохіп

Директор Львівського органного залу

І. Остапович

Директор ЛДМЛ імені С. Крушельницької,
заслужений діяч мистецтв України, професор

Л. Закопеч

Головний диригент ЛНАДТ імені М. Заньковецької,
народний артист України

Б. Мочурад

Директор ЛМФК імені С. Людкевича,
заслужений працівник культури України

А. Охрім

Директор Дрогобицького музичного фахового коледжу
імені В. Барвінського

Ю. Чумак

Директор Тернопільського музичного фахового коледжу
імені С. Крушельницької

С. Маловічко

Директор Хмельницького музичного фахового
коледжу імені В.Заремби

В. Бернацький

Директор Рівненського музичного фахового коледжу
Рівненського державного гуманітарного університету

Г. Фіськов

Декан факультету фортепіано, джазу та популярної музики

Т. Мілодан

Декан факультету оркестрових інструментів, доцент

Т. Лазуркевич

Заступник декана факультету музикознавства, композиції,
вокалу та диригування, доцент

І. Куриляк

Голова студентського самоврядування

А. Подзюбанчук

Члени студентського самоврядування

М. Савчик

С. Думіч