

Розширене засідання

Групи моніторингу якості вищої освіти зі стейкхолдерами щодо обговорення результативності навчання за освітньо-науковою програмою «Музичне мистецтво» на другому (магістерському) рівні вищої освіти у Львівській національній музичній академії імені М.В.Лисенка
від 17.05.2022 року

Присутні: Пилатюк І.М., Кушнір М.О., Камінський В.Є., Соколовський Ю.А., Майчик О.І., Катрич О.Т., Олексів Я.В., Лазуркевич Т.М., Мілодан Т.Е., Вовкун В.В., Сивохіп В.С., Охрім А.Р., Мочурад Б.І., Закопець Л.М., Остапович І.І., Чумак Ю.В., Лазуркевич Б.Т., Зубко К., Токарев Я.Л.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:




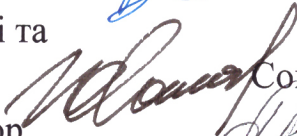











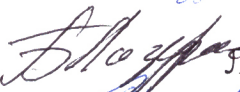


1. Обмін думками щодо вдосконалення ОНП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.
2. Проведення анкетування стейкхолдерів.

СЛУХАЛИ: 1. Виступи представників роботодавців (Вовкун В.С., Закопець Л.М., Охрім А.Р.) щодо вдосконалення навчального плану ОНП «Музичне мистецтво»

УХВАЛИЛИ:

1. Розглянути можливість збільшення кількості кредитів на вивчення дисципліни «Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.»
2. З метою покращення практичних навичок оркестрової гри в оперному театрі для здобувачів профілізацій «Флейта», «Кларнет», «Гобой», «Саксофон», «Труба», «Тромбон», «Туба», «Валторна», «Ударні інструменти» пропонується введення до освітньої програми дисципліни «Практика роботи в оперній студії».

3. Врахувати результати пропозицій роботодавців щодо внесення змін до навчального плану ОНП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти у 2022-2023 н.р.

Ректор ЛНМА імені М.В. Лисенка, народний артист України, Академік, професор		Пилатюк І.М.
Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи, Заслужений діяч мистецтв України, професор		Кушнір М.О.
Проректор з наукової роботи, заслужений діяч мистецтв України, професор		Камінський В.Є.
Проректор з науково-педагогічної діяльності та інноваційного розвитку, професор		Соколовський Ю.А.
Проректор з міжнародних відносин, професор		Майчик О.І.
Завідувач відділу аспірантури, асистентури-стажування та докторантури, професор		Катрич О.Т.
Генеральний директор Львівської національної опери, народний артист України, професор		Вовкун В.В.
Генеральний директор Львівської національної філармонії, народний артист України, професор		Сивохіп В.С.
Головний диригент та художній керівник		
Директор Львівського органного залу		Остапович І.І.
Директор ЛДМЛ імені С.Крушельницької, заслужений діяч мистецтв України, професор		Закопеч Л.М.
Головний диригент ЛНАДТ імені М.Заньковецької, народний артист України		Мочурад Б.І.
Директор ЛМФК імені С. Людкевича, заслужений працівник культури України		Охрім А.Р.
Директор Дрогобицького музичного фахового коледжу		Чумак Ю.В.
Декан факультету фортепіано, джазу та популярної музики		Мілодан Т.Е.
Декан факультету оркестрових інструментів, доцент		Лазуркевич Т.М.
Декан факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування, доцент		Олексів Я.В.
Члени студентського самоврядування		Лазуркевич Б.Т.
		Токарев Я.Л.
		Зубко К.