

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2022-2023 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

2 курсу бакалаврського рівня вищої освіти

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість []	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	ПБ НПП
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)					
				"5"		"4"		"3"		"2"							
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%						
1	Ансамбль джазовий (комбо)		10	10	100	9	90	0	0	1	10	0	0	100	90	4,8	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів естрадний	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
2	Вокальна імпровізація		6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67	
	Вокальна імпровізація	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокальна імпровізація	Спів естрадний	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
3	Вокальний ансамбль		6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67	
	Вокальний ансамбль	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокальний ансамбль	Спів естрадний	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
4	Джазова гармонія		10	10	100	4	40	1	10	5	50	0	0	100	50	3,9	
	Джазова гармонія	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазова гармонія	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
	Джазова гармонія	Спів джазовий	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67	
	Джазова гармонія	Спів естрадний	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67	
5	Джазове фортепіано		8	8	100	5	63	1	13	2	25	0	0	100	75	4,38	
	Джазове фортепіано	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Джазове фортепіано	Спів джазовий	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
	Джазове фортепіано	Спів естрадний	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
6	Джазовий оркестр (біг-бенд)		4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
7	Диригування		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
8	Друга іноземна мова (іспанська)		5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Спів джазовий	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Спів естрадний	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
9	Друга іноземна мова (італійська)		7	7	100	3	43	0	0	4	57	0	0	100	43	3,86	
	Друга іноземна мова (італійська)	Фортепіано	7	7	100	3	43	0	0	4	57	0	0	100	43	3,86	
10	Друга іноземна мова (німецька)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова (німецька)	Фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
11	Друга іноземна мова (французька)		6	5	83,33	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6	
	Друга іноземна мова (французька)	Спів джазовий	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова (французька)	Спів естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано	3	2	66,67	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
12	Іноземна мова / українська мова для іноземців		27	26	96,3	14	54	4	15	8	31	0	0	100	69	4,23	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	

	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів джазовий	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів естрадний	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	17	16	94,12	10	63	3	19	3	19	0	0	100	81	4,44
13	Історія джазу		10	10	100	1	10	3	30	6	60	0	0	100	40	3,5
	Історія джазу	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Історія джазу	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Історія джазу	Спів джазовий	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33
	Історія джазу	Спів естрадний	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
14	Історія ЛНМА		7	7	100	3	43	3	43	1	14	0	0	100	86	4,29
	Історія ЛНМА	Спів джазовий	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Історія ЛНМА	Спів естрадний	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Історія ЛНМА	Фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
15	Історія світової музичної культури		27	27	100	19	70	2	7	6	22	0	0	100	78	4,48
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія світової музичної культури	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія світової музичної культури	Спів естрадний	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	17	17	100	10	59	2	12	5	29	0	0	100	71	4,29
16	Історія української культури		27	26	96,3	15	58	7	27	4	15	0	0	100	85	4,42
	Історія української культури	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Історія української культури	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія української культури	Спів джазовий	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Історія української культури	Спів естрадний	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Історія української культури	Фортепіано	17	16	94,12	9	56	5	31	2	13	0	0	100	88	4,44
17	Історія фортепіанного мистецтва		17	16	94,12	11	69	2	13	3	19	0	0	100	81	4,5
	Історія фортепіанного мистецтва	Фортепіано	17	16	94,12	11	69	2	13	3	19	0	0	100	81	4,5
18	Камерний ансамбль		17	17	100	14	82	3	18	0	0	0	0	100	100	4,82
	Камерний ансамбль	Фортепіано	17	17	100	14	82	3	18	0	0	0	0	100	100	4,82
19	Клас клавесину		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Клас клавесину	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
20	Концертмейстерський клас		17	16	94,12	12	75	4	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	17	16	94,12	12	75	4	25	0	0	0	0	100	100	4,75
21	Методика викладання гри на джазовому оркестровому інструменті		2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Методика викладання гри на джазовому оркестровому	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
22	Методика викладання гри на джазовому фортепіано		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Методика викладання гри на джазовому фортепіано	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
23	Методика викладання джазового/естрадного вокалу		6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67
	Методика викладання джазового/естрадного вокалу	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання джазового/естрадного вокалу	Спів естрадний	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
24	Музична психологія		10	10	100	6	60	2	20	2	20	0	0	100	80	4,4
	Музична психологія	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Музична психологія	Фортепіано	8	8	100	5	63	1	13	2	25	0	0	100	75	4,38
25	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум		10	10	100	6	60	2	20	2	20	0	0	100	80	4,4
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5

	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Спів естрадний	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
26	Поліфонія		17	17	100	7	41	2	12	8	47	0	0	100	53	3,94
	Поліфонія	Фортепіано	17	17	100	7	41	2	12	8	47	0	0	100	53	3,94
27	Практика лекторська		2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Практика лекторська	Спів джазовий	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Практика лекторська	Спів естрадний	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
28	Практика педагогічна		27	27	100	21	78	1	4	5	19	0	0	100	81	4,59
	Практика педагогічна	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Спів джазовий	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Практика педагогічна	Спів естрадний	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Практика педагогічна	Фортепіано	17	17	100	13	76	0	0	4	24	0	0	100	76	4,53
29	Психологія		12	12	100	9	75	2	17	1	8	0	0	100	92	4,67
	Психологія	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Психологія	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Психологія	Спів джазовий	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Психологія	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Психологія	Фортепіано	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
30	Спеціальний інструмент		21	20	95,24	15	75	4	20	1	5	0	0	100	95	4,7
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	17	16	94,12	11	69	4	25	1	6	0	0	100	94	4,63
31	Спів (джазове/естрадне виконавство)		6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67
	Спів (джазове/естрадне)	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спів (джазове/естрадне)	Спів естрадний	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
32	Старовинний танець		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Старовинний танець	Спів естрадний	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
33	Філософія		27	26	96,3	6	23	3	12	17	65	0	0	100	35	3,58
	Філософія	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Філософія	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Філософія	Спів джазовий	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3
	Філософія	Спів естрадний	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33
	Філософія	Фортепіано	17	16	94,12	6	38	2	13	8	50	0	0	100	50	3,88
34	Фольклоризм		5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	100	60	4
	Фольклоризм	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фольклоризм	Спів джазовий	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Фольклоризм	Спів естрадний	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
35	Фортепіанна педагогіка		17	17	100	9	53	4	24	4	24	0	0	100	76	4,29
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	17	17	100	9	53	4	24	4	24	0	0	100	76	4,29
36	Фортепіанний ансамбль		17	16	94,12	13	81	0	0	3	19	0	0	100	81	4,63
	Фортепіанний ансамбль	Фортепіано	17	16	94,12	13	81	0	0	3	19	0	0	100	81	4,63
37	Хор		14	14	100	7	50	7	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Хор	Фортепіано	14	14	100	7	50	7	50	0	0	0	0	100	100	4,5