

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2023-2024 н.р.□

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

2 курсу бакалаврського рівня вищої освіти

1																	
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	ПБ НПП
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)					
				"5"		"4"		"3"		"2"							
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%						
1	Ансамбль джазовий (комбо)		16	16	100	13	81	3	19	0	0	0	0	100	100	4,81	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів джазовий	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
2	Вокальна імпровізація		7	7	100	5	71	1	14	1	14	0	0	100	86	4,57	
	Вокальна імпровізація	Спів джазовий	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25	
	Вокальна імпровізація	Спів естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
3	Вокальний ансамбль		7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокальний ансамбль	Спів джазовий	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокальний ансамбль	Спів естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
4	Джазова гармонія		16	16	100	3	19	9	56	4	25	0	0	100	75	3,94	
	Джазова гармонія	Джазове фортепіано	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4	
	Джазова гармонія	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	1	17	3	50	2	33	0	0	100	67	3,83	
	Джазова гармонія	Спів джазовий	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	100	75	4	
	Джазова гармонія	Спів естрадний	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4	
5	Джазове фортепіано		13	13	100	10	77	3	23	0	0	0	0	100	100	4,77	
	Джазове фортепіано	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Джазове фортепіано	Спів джазовий	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазове фортепіано	Спів естрадний	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
6	Джазовий оркестр (біг-бенд)		9	9	100	8	89	0	0	1	11	0	0	100	89	4,78	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
7	Диригування		6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Диригування	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
8	Друга іноземна мова (іспанська)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
9	Друга іноземна мова (німецька)		5	5	100	0	0	1	20	4	80	0	0	100	20	3,2	
	Друга іноземна мова (німецька)	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова (німецька)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова (німецька)	Фортепіано	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33	
10	Друга іноземна мова (французька)		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Друга іноземна мова (французька)	Спів джазовий	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
11	Іноземна мова / українська мова для іноземців		31	31	100	4	13	8	26	19	61	0	0	100	39	3,52	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	0	0	1	17	5	83	0	0	100	17	3,17	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів джазовий	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	100	25	3,25	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів естрадний	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	15	15	100	4	27	4	27	7	47	0	0	100	53	3,8	
12	Історія джазу		16	16	100	7	44	9	56	0	0	0	0	100	100	4,44	
	Історія джазу	Джазове фортепіано	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
	Історія джазу	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Історія джазу	Спів джазовий	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5	

	Історія джазу	Спів естрадний	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
13	Історія ЛНМА		9	9	100	1	11	2	22	6	67	0	0	100	33	3,44	
	Історія ЛНМА	Спів джазовий	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33	
	Історія ЛНМА	Спів естрадний	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Історія ЛНМА	Фортепіано	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75	
14	Історія світової музичної культури		31	31	100	20	65	4	13	7	23	0	0	100	77	4,42	
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33	
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	4	67	1	17	1	17	0	0	100	83	4,5	
	Історія світової музичної культури	Спів джазовий	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25	
	Історія світової музичної культури	Спів естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	15	15	100	11	73	1	7	3	20	0	0	100	80	4,53	
15	Історія фортепіанного мистецтва		15	14	93,33	10	71	3	21	1	7	0	0	100	93	4,64	
	Історія фортепіанного мистецтва	Фортепіано	15	14	93,33	10	71	3	21	1	7	0	0	100	93	4,64	
16	Камерний ансамбль		15	15	100	11	73	4	27	0	0	0	0	100	100	4,73	
	Камерний ансамбль	Фортепіано	15	15	100	11	73	4	27	0	0	0	0	100	100	4,73	
17	Клас клавесину		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Клас клавесину	Фортепіано	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
18	Комп'ютерні нотні редактори		14	14	100	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86	
	Комп'ютерні нотні редактори	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Комп'ютерні нотні редактори	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Комп'ютерні нотні редактори	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Комп'ютерні нотні редактори	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Комп'ютерні нотні редактори	Фортепіано	7	7	100	6	86	0	0	1	14	0	0	100	86	4,71	
19	Концертмейстерський клас		15	15	100	10	67	4	27	1	7	0	0	100	93	4,6	
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	15	15	100	10	67	4	27	1	7	0	0	100	93	4,6	
20	Методика викладання гри		9	9	100	5	56	2	22	2	22	0	0	100	78	4,33	
	Методика викладання гри	Джазове фортепіано	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Методика викладання гри	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	3	50	1	17	2	33	0	0	100	67	4,17	
21	Методика викладання джазового/естрадного вокалу		7	7	100	4	57	1	14	2	29	0	0	100	71	4,29	
	Методика викладання джазового/естрадного вокалу	Спів джазовий	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4	
	Методика викладання джазового/естрадного вокалу	Спів естрадний	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
22	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
23	Поліфонія		15	15	100	7	47	0	0	8	53	0	0	100	47	3,93	
	Поліфонія	Фортепіано	15	15	100	7	47	0	0	8	53	0	0	100	47	3,93	
24	Практика педагогічна		31	30	96,77	26	87	3	10	1	3	0	0	100	97	4,83	
	Практика педагогічна	Джазове фортепіано	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
	Практика педагогічна	Спів джазовий	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Практика педагогічна	Спів естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Фортепіано	15	14	93,33	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86	
25	Програми музичної нотації		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Програми музичної нотації	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Програми музичної нотації	Джазові оркестрові інструменти	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
26	Психологія		17	17	100	11	65	6	35	0	0	0	0	100	100	4,65	
	Психологія	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Психологія	Джазові оркестрові інструменти	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
	Психологія	Спів джазовий	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Психологія	Спів естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Психологія	Фортепіано	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71	
27	Спеціальний інструмент		24	23	95,83	16	70	7	30	0	0	0	0	100	100	4,7	
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	15	14	93,33	9	64	5	36	0	0	0	0	100	100	4,64	
28	Спів (джазове/естрадне виконавство)		7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Спів (джазове/естрадне виконавство)	Спів джазовий	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	

	Спів (джазове/естрадне виконавство)	Спів естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
29	Старовинний танець		14	13	92,86	8	62	5	38	0	0	0	0	100	100	4,62	
	Старовинний танець	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Старовинний танець	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Старовинний танець	Спів джазовий	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Старовинний танець	Спів естрадний	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
	Старовинний танець	Фортепіано	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
30	Усна традиційна культура		3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
	Усна традиційна культура	Спів джазовий	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Усна традиційна культура	Фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
31	Філософія		31	31	100	6	19	4	13	21	68	0	0	100	32	3,52	
	Філософія	Джазове фортепіано	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33	
	Філософія	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	0	0	0	0	6	100	0	0	100	0	3	
	Філософія	Спів джазовий	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3	
	Філософія	Спів естрадний	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3	
	Філософія	Фортепіано	15	15	100	6	40	3	20	6	40	0	0	100	60	4	
32	Фортепіанна педагогіка		15	14	93,33	11	79	2	14	1	7	0	0	100	93	4,71	
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	15	14	93,33	11	79	2	14	1	7	0	0	100	93	4,71	
33	Фортепіанний ансамбль		15	14	93,33	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86	
	Фортепіанний ансамбль	Фортепіано	15	14	93,33	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86	
34	Хоровий клас		8	8	100	7	88	0	0	1	13	0	0	100	88	4,75	
	Хоровий клас	Фортепіано	8	8	100	7	88	0	0	1	13	0	0	100	88	4,75	
35	Хоровий спів		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Хоровий спів	Фортепіано	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	

#