Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами сесії І семестру 2025-2026 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

1 **другого року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	**Назва дисципліни**	**Група**	**Кількість [ ]**	**З'явилося на екзамен**		**З них одержали оцінки**								**Абсолютна успішність, %**	**Якість, %**	**Середній бал**	**ПІБ НПП**
						A (бали)		**B, C (бали)**		**D, E (бали)**		**F, FX (бали)**					
						"5"		**"4"**		**"3"**		**"2"**					
				осіб	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**				
1	Аналіз джазових стандартів		4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25	
	Аналіз джазових стандартів	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Аналіз джазових стандартів	Фортепіано	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
2	Ансамбль джазовий (комбо)		21	20	95,24	12	60	6	30	2	10	0	0	100	90	4,5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	9	8	88,89	5	63	3	38	0	0	0	0	100	100	4,63	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів джазовий	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів естрадний	7	7	100	4	57	2	29	1	14	0	0	100	86	4,43	
3	Ансамбль естрадно-джазовий		11	11	100	7	64	3	27	1	9	0	0	100	91	4,55	
	Ансамбль естрадно-джазовий	Спів джазовий	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Ансамбль естрадно-джазовий	Спів естрадний	7	7	100	4	57	2	29	1	14	0	0	100	86	4,43	
4	Архівна практика		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Архівна практика	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
5	Базова загальновійськова□ підготовка громадян України, які□ здобувають вищу освіту□ (теоретична підготовка)		11	10	90,91	1	10	3	30	6	60	0	0	100	40	3,5	
	Базова загальновійськова□ підготовка громадян України, які□ здобувають вищу освіту□ (теоретична підготовка)	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Базова загальновійськова□ підготовка громадян України, які□ здобувають вищу освіту□ (теоретична підготовка)	Джазові оркестрові інструменти	7	6	85,71	1	17	2	33	3	50	0	0	100	50	3,67	
	Базова загальновійськова□ підготовка громадян України, які□ здобувають вищу освіту□ (теоретична підготовка)	Фортепіано	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33	
6	Вокальна імпровізація		11	11	100	4	36	4	36	3	27	0	0	100	73	4,09	
	Вокальна імпровізація	Спів джазовий	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4	
	Вокальна імпровізація	Спів естрадний	7	7	100	2	29	4	57	1	14	0	0	100	86	4,14	
7	Джазова гармонія		21	20	95,24	7	35	3	15	10	50	0	0	100	50	3,85	
	Джазова гармонія	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Джазова гармонія	Джазові оркестрові інструменти	9	8	88,89	4	50	1	13	3	38	0	0	100	63	4,13	
	Джазова гармонія	Спів джазовий	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75	
	Джазова гармонія	Спів естрадний	7	7	100	2	29	1	14	4	57	0	0	100	43	3,71	
8	Джазова поліфонія		21	20	95,24	6	30	4	20	10	50	0	0	100	50	3,8	
	Джазова поліфонія	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Джазова поліфонія	Джазові оркестрові інструменти	9	8	88,89	2	25	2	25	4	50	0	0	100	50	3,75	
	Джазова поліфонія	Спів джазовий	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	100	75	4	
	Джазова поліфонія	Спів естрадний	7	7	100	3	43	0	0	4	57	0	0	100	43	3,86	
9	Джазова ритміка та артикуляція		4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25	
	Джазова ритміка та артикуляція	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Джазова ритміка та артикуляція	Фортепіано	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
10	Джазове мистецтво України		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазове мистецтво України	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
11	Джазове сольфеджіо		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазове сольфеджіо	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
12	Джазове фортепіано		20	19	95	8	42	9	47	2	11	0	0	100	89	4,32	
	Джазове фортепіано	Джазові оркестрові інструменти	9	8	88,89	4	50	3	38	1	13	0	0	100	88	4,38	

	Джазове фортепіано	Спів джазовий	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25	
	Джазове фортепіано	Спів естрадний	7	7	100	3	43	3	43	1	14	0	0	100	86	4,29	
13	Джазовий оркестр (біг-бенд)		10	9	90	5	56	3	33	1	11	0	0	100	89	4,44	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти	9	8	88,89	5	63	3	38	0	0	0	0	100	100	4,63	
14	Диригування		3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33	
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33	
15	Друга іноземна мова (іспанська)		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
16	Друга іноземна мова (італійська)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Друга іноземна мова (італійська)	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
17	Друга іноземна мова (німецька)		7	7	100	2	29	0	0	5	71	0	0	100	29	3,57	
	Друга іноземна мова (німецька)	Фортепіано	7	7	100	2	29	0	0	5	71	0	0	100	29	3,57	
18	Друга іноземна мова (французька)		4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4	
	Друга іноземна мова (французька)	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова (французька)	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
19	Іноземна мова / українська мова для іноземців		38	37	97,37	13	35	8	22	16	43	0	0	100	57	3,92	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	9	8	88,89	2	25	3	38	3	38	0	0	100	63	3,88	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів джазовий	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів естрадний	7	7	100	3	43	1	14	3	43	0	0	100	57	4	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	17	17	100	6	35	4	24	7	41	0	0	100	59	3,94	
20	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
21	Історія джазу		24	23	95,83	4	17	9	39	10	43	0	0	100	57	3,74	
	Історія джазу	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Історія джазу	Джазові оркестрові інструменти	9	8	88,89	2	25	4	50	2	25	0	0	100	75	4	
	Історія джазу	Спів джазовий	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	100	50	3,5	
	Історія джазу	Спів естрадний	7	7	100	2	29	2	29	3	43	0	0	100	57	3,86	
	Історія джазу	Фортепіано	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33	
22	Історія ЛНМА		8	8	100	6	75	1	13	1	13	0	0	100	88	4,63	
	Історія ЛНМА	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Історія ЛНМА	Спів джазовий	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія ЛНМА	Спів естрадний	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
23	Історія світової музичної культури		38	38	100	15	39	11	29	12	32	0	0	100	68	4,08	
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	9	9	100	3	33	3	33	3	33	0	0	100	67	4	
	Історія світової музичної культури	Спів джазовий	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25	
	Історія світової музичної культури	Спів естрадний	7	7	100	4	57	2	29	1	14	0	0	100	86	4,43	
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	17	17	100	7	41	3	18	7	41	0	0	100	59	4	
24	Історія фортепіанного мистецтва		17	17	100	10	59	5	29	2	12	0	0	100	88	4,47	
	Історія фортепіанного мистецтва	Фортепіано	17	17	100	10	59	5	29	2	12	0	0	100	88	4,47	
25	Камерний ансамбль		17	17	100	12	71	5	29	0	0	0	0	100	100	4,71	
	Камерний ансамбль	Фортепіано	17	17	100	12	71	5	29	0	0	0	0	100	100	4,71	
26	Клас клавесину		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Клас клавесину	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
27	Композиторські техніки XX-XXI ст.		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Спів джазовий	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
28	Комп'ютерні нотні редактори		8	7	87,5	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Комп'ютерні нотні редактори	Джазові оркестрові інструменти	4	3	75	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Комп'ютерні нотні редактори	Спів джазовий	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Комп'ютерні нотні редактори	Спів естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

	Комп'ютерні нотні редактори	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
29	Концертмейстерський клас		17	17	100	14	82	3	18	0	0	0	0	100	100	4,82	
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	17	17	100	14	82	3	18	0	0	0	0	100	100	4,82	
30	Основи акторської майстерності		5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	100	60	4	
	Основи акторської майстерності	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Основи акторської майстерності	Фортепіано	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75	
31	Поліфонія		17	17	100	6	35	3	18	8	47	0	0	100	53	3,88	
	Поліфонія	Фортепіано	17	17	100	6	35	3	18	8	47	0	0	100	53	3,88	
32	Практика педагогічна		38	37	97,37	27	73	9	24	1	3	0	0	100	97	4,7	
	Практика педагогічна	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	9	8	88,89	5	63	3	38	0	0	0	0	100	100	4,63	
	Практика педагогічна	Спів джазовий	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Практика педагогічна	Спів естрадний	7	7	100	4	57	2	29	1	14	0	0	100	86	4,43	
	Практика педагогічна	Фортепіано	17	17	100	14	82	3	18	0	0	0	0	100	100	4,82	
33	Програми музичної нотації		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Програми музичної нотації	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
34	Психологія		15	15	100	14	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93	
	Психологія	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Психологія	Спів джазовий	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Психологія	Спів естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Психологія	Фортепіано	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
35	Спеціальний інструмент		27	26	96,3	19	73	7	27	0	0	0	0	100	100	4,73	
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	9	8	88,89	5	63	3	38	0	0	0	0	100	100	4,63	
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	17	17	100	13	76	4	24	0	0	0	0	100	100	4,76	
36	Спів джазовий/естрадний		11	11	100	7	64	3	27	1	9	0	0	100	91	4,55	
	Спів джазовий/естрадний	Спів джазовий	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Спів джазовий/естрадний	Спів естрадний	7	7	100	4	57	2	29	1	14	0	0	100	86	4,43	
37	Старовинний танець		24	24	100	11	46	11	46	2	8	0	0	100	92	4,38	
	Старовинний танець	Джазові оркестрові інструменти	5	5	100	0	0	4	80	1	20	0	0	100	80	3,8	
	Старовинний танець	Спів джазовий	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Старовинний танець	Спів естрадний	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Старовинний танець	Фортепіано	8	8	100	2	25	5	63	1	13	0	0	100	88	4,13	
38	Сучасний танець		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Сучасний танець	Фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
39	Філософія		38	37	97,37	8	22	9	24	20	54	0	0	100	46	3,68	
	Філософія	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Філософія	Джазові оркестрові інструменти	9	8	88,89	2	25	1	13	5	63	0	0	100	38	3,63	
	Філософія	Спів джазовий	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5	
	Філософія	Спів естрадний	7	7	100	2	29	2	29	3	43	0	0	100	57	3,86	
	Філософія	Фортепіано	17	17	100	3	18	6	35	8	47	0	0	100	53	3,71	
40	Фортепіанна педагогіка		17	17	100	13	76	4	24	0	0	0	0	100	100	4,76	
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	17	17	100	13	76	4	24	0	0	0	0	100	100	4,76	
41	Фортепіанний ансамбль		17	17	100	17	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Фортепіанний ансамбль	Фортепіано	17	17	100	17	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
42	Хоровий клас		15	15	100	12	80	1	7	2	13	0	0	100	87	4,67	
	Хоровий клас	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Хоровий клас	Спів джазовий	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас	Спів естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас	Фортепіано	12	12	100	10	83	0	0	2	17	0	0	100	83	4,67	

#