Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами сесії II семестру 2025-2026 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

1 **другого року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	**Назва дисципліни**	**Група**	**Кількість [ ]**	**З'явилося на екзамен**		**З них одержали оцінки**								**Абсолютна успішність, %**	**Якість, %**	**Середній бал**	**ПІБ НПП**
						A (бали)		**B, C (бали)**		**D, E (бали)**		**F, FX (бали)**					
						"5"		**"4"**		**"3"**		**"2"**					
				осіб	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**				
1	Аналіз джазових стандартів		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Аналіз джазових стандартів	Фортепіано	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
2	Ансамбль джазовий (комбо)		20	20	100	6	30	7	35	7	35	0	0	100	65	3,95	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	8	8	100	6	75	1	13	1	13	0	0	100	88	4,63	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів джазовий	5	5	100	0	0	3	60	2	40	0	0	100	60	3,6	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів естрадний	6	6	100	0	0	3	50	3	50	0	0	100	50	3,5	
3	Ансамбль естрадно-джазовий		11	11	100	10	91	1	9	0	0	0	0	100	100	4,91	
	Ансамбль естрадно-джазовий	Спів джазовий	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Ансамбль естрадно-джазовий	Спів естрадний	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
4	Архівна практика		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Архівна практика	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
5	Вокальна імпровізація		11	11	100	3	27	3	27	5	45	0	0	100	55	3,82	
	Вокальна імпровізація	Спів джазовий	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	100	80	4	
	Вокальна імпровізація	Спів естрадний	6	6	100	2	33	0	0	4	67	0	0	100	33	3,67	
6	Джазова гармонія		20	20	100	7	35	3	15	10	50	0	0	100	50	3,85	
	Джазова гармонія	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Джазова гармонія	Джазові оркестрові інструменти	8	8	100	4	50	1	13	3	38	0	0	100	63	4,13	
	Джазова гармонія	Спів джазовий	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	100	60	3,8	
	Джазова гармонія	Спів естрадний	6	6	100	2	33	0	0	4	67	0	0	100	33	3,67	
7	Джазова поліфонія		20	20	100	6	30	3	15	11	55	0	0	100	45	3,75	
	Джазова поліфонія	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Джазова поліфонія	Джазові оркестрові інструменти	8	8	100	3	38	1	13	4	50	0	0	100	50	3,88	
	Джазова поліфонія	Спів джазовий	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	100	60	3,8	
	Джазова поліфонія	Спів естрадний	6	6	100	2	33	0	0	4	67	0	0	100	33	3,67	
8	Джазова ритміка та артикуляція		3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67	
	Джазова ритміка та артикуляція	Фортепіано	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67	
9	Джазове фортепіано		19	19	100	11	58	6	32	2	11	0	0	100	89	4,47	
	Джазове фортепіано	Джазові оркестрові інструменти	8	8	100	3	38	5	63	0	0	0	0	100	100	4,38	
	Джазове фортепіано	Спів джазовий	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6	
	Джазове фортепіано	Спів естрадний	6	6	100	4	67	1	17	1	17	0	0	100	83	4,5	
10	Джазовий оркестр (біг-бенд)		9	9	100	8	89	0	0	1	11	0	0	100	89	4,78	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
11	Диригування		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
12	Друга іноземна мова (іспанська)		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
13	Друга іноземна мова (італійська)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Друга іноземна мова (італійська)	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
14	Друга іноземна мова (німецька)		7	7	100	1	14	4	57	2	29	0	0	100	71	3,86	
	Друга іноземна мова (німецька)	Фортепіано	7	7	100	1	14	4	57	2	29	0	0	100	71	3,86	
15	Друга іноземна мова (французька)		4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25	
	Друга іноземна мова (французька)	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова (французька)	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
16	Іноземна мова / українська мова для іноземців		37	37	100	13	35	6	16	18	49	0	0	100	51	3,86	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	8	8	100	2	25	2	25	4	50	0	0	100	50	3,75	

	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів джазовий	5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів естрадний	6	6	100	2	33	1	17	3	50	0	0	100	50	3,83	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	17	17	100	6	35	3	18	8	47	0	0	100	53	3,88	
17	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
18	Історія джазу		23	23	100	5	22	8	35	10	43	0	0	100	57	3,78	
	Історія джазу	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Історія джазу	Джазові оркестрові інструменти	8	8	100	4	50	0	0	4	50	0	0	100	50	4	
	Історія джазу	Спів джазовий	5	5	100	0	0	4	80	1	20	0	0	100	80	3,8	
	Історія джазу	Спів естрадний	6	6	100	1	17	2	33	3	50	0	0	100	50	3,67	
	Історія джазу	Фортепіано	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33	
19	Історія ЛНМА		8	8	100	7	88	0	0	1	13	0	0	100	88	4,75	
	Історія ЛНМА	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія ЛНМА	Спів джазовий	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Історія ЛНМА	Спів естрадний	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
20	Історія світової музичної культури		37	37	100	14	38	5	14	18	49	0	0	100	51	3,89	
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	8	8	100	2	25	2	25	4	50	0	0	100	50	3,75	
	Історія світової музичної культури	Спів джазовий	5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	100	60	4	
	Історія світової музичної культури	Спів естрадний	6	6	100	3	50	0	0	3	50	0	0	100	50	4	
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	17	17	100	7	41	2	12	8	47	0	0	100	53	3,94	
21	Історія української культури		37	37	100	10	27	13	35	14	38	0	0	100	62	3,89	
	Історія української культури	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Історія української культури	Джазові оркестрові інструменти	8	8	100	2	25	3	38	3	38	0	0	100	63	3,88	
	Історія української культури	Спів джазовий	5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	100	60	4	
	Історія української культури	Спів естрадний	6	6	100	2	33	2	33	2	33	0	0	100	67	4	
	Історія української культури	Фортепіано	17	17	100	4	24	7	41	6	35	0	0	100	65	3,88	
22	Історія фортепіанного мистецтва		17	17	100	8	47	9	53	0	0	0	0	100	100	4,47	
	Історія фортепіанного мистецтва	Фортепіано	17	17	100	8	47	9	53	0	0	0	0	100	100	4,47	
23	Камерний ансамбль		17	17	100	10	59	6	35	1	6	0	0	100	94	4,53	
	Камерний ансамбль	Фортепіано	17	17	100	10	59	6	35	1	6	0	0	100	94	4,53	
24	Клас клавесину		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Клас клавесину	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
25	Композиторські техніки XX-XXI ст.		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Спів джазовий	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
26	Концертмейстерський клас		17	17	100	15	88	2	12	0	0	0	0	100	100	4,88	
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	17	17	100	15	88	2	12	0	0	0	0	100	100	4,88	
27	Музична психологія		16	16	100	7	44	1	6	8	50	0	0	100	50	3,94	
	Музична психологія	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Музична психологія	Спів джазовий	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67	
	Музична психологія	Спів естрадний	5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	100	60	4	
	Музична психологія	Фортепіано	7	7	100	4	57	0	0	3	43	0	0	100	57	4,14	
28	Основи акторської майстерності		5	5	100	2	40	0	0	3	60	0	0	100	40	3,8	
	Основи акторської майстерності	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Основи акторської майстерності	Фортепіано	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5	
29	Поліфонія		17	17	100	5	29	2	12	10	59	0	0	100	41	3,71	
	Поліфонія	Фортепіано	17	17	100	5	29	2	12	10	59	0	0	100	41	3,71	
30	Практика лекторська		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторська	Спів джазовий	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторська	Спів естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
31	Практика педагогічна		37	37	100	30	81	5	14	2	5	0	0	100	95	4,76	
	Практика педагогічна	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88	
	Практика педагогічна	Спів джазовий	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6	
	Практика педагогічна	Спів естрадний	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67	
	Практика педагогічна	Фортепіано	17	17	100	14	82	3	18	0	0	0	0	100	100	4,82	
32	Спеціальний інструмент		26	26	100	19	73	7	27	0	0	0	0	100	100	4,73	

	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88	
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	17	17	100	12	71	5	29	0	0	0	0	100	100	4,71	
33	Спів джазовий/естрадний		11	11	100	10	91	1	9	0	0	0	0	100	100	4,91	
	Спів джазовий/естрадний	Спів джазовий	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Спів джазовий/естрадний	Спів естрадний	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
34	Старовинний танець		23	23	100	10	43	12	52	1	4	0	0	100	96	4,39	
	Старовинний танець	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Старовинний танець	Спів джазовий	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Старовинний танець	Спів естрадний	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Старовинний танець	Фортепіано	8	8	100	2	25	5	63	1	13	0	0	100	88	4,13	
35	Сучасний танець		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Сучасний танець	Фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
36	Філософія		37	37	100	8	22	5	14	24	65	0	0	100	35	3,57	
	Філософія	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Філософія	Джазові оркестрові інструменти	8	8	100	2	25	0	0	6	75	0	0	100	25	3,5	
	Філософія	Спів джазовий	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6	
	Філософія	Спів естрадний	6	6	100	2	33	0	0	4	67	0	0	100	33	3,67	
	Філософія	Фортепіано	17	17	100	3	18	4	24	10	59	0	0	100	41	3,59	
37	Фортепіанна педагогіка		17	17	100	14	82	3	18	0	0	0	0	100	100	4,82	
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	17	17	100	14	82	3	18	0	0	0	0	100	100	4,82	
38	Фортепіанний ансамбль		17	17	100	16	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94	
	Фортепіанний ансамбль	Фортепіано	17	17	100	16	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94	
39	Хоровий клас		15	15	100	13	87	0	0	2	13	0	0	100	87	4,73	
	Хоровий клас	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас	Спів джазовий	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас	Фортепіано	12	12	100	10	83	0	0	2	17	0	0	100	83	4,67	

#