

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2023-2024 н.р.П

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

3 курсу бакалаврського рівня вищої освіти

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	ПБ НПП
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)					
				"5"		"4"		"3"		"2"							
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%						
1	Авторське право		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Авторське право	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
2	Аналіз джазових стандартів		3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33	
	Аналіз джазових стандартів	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
	Аналіз джазових стандартів	Спів естрадний	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
3	Аналіз музичних творів		16	16	100	6	38	7	44	3	19	0	0	100	81	4,19	
	Аналіз музичних творів	Фортепіано	16	16	100	6	38	7	44	3	19	0	0	100	81	4,19	
4	Ансамбль джазовий (комбо)		13	13	100	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
5	Вокальна імпровізація		6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Вокальна імпровізація	Спів джазовий	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Вокальна імпровізація	Спів естрадний	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
6	Вокальний ансамбль		6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
	Вокальний ансамбль	Спів джазовий	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Вокальний ансамбль	Спів естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
7	Джазова поліфонія		3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3	
	Джазова поліфонія	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Джазова поліфонія	Спів естрадний	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
8	Джазова ритміка та артикуляція		3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4	
	Джазова ритміка та артикуляція	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
	Джазова ритміка та артикуляція	Спів естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
9	Джазове інструментування		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазове інструментування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазове інструментування	Джазові оркестрові інструменти	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
10	Джазове сольфеджіо		3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33	
	Джазове сольфеджіо	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Джазове сольфеджіо	Спів естрадний	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
11	Джазовий оркестр (біг-бенд)		7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
12	Диригування		4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Диригування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
13	Друга іноземна мова (іспанська)		5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	100	80	4	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Спів джазовий	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Спів естрадний	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
14	Друга іноземна мова (італійська)		6	6	100	3	50	0	0	3	50	0	0	100	50	4	
	Друга іноземна мова (італійська)	Фортепіано	6	6	100	3	50	0	0	3	50	0	0	100	50	4	
15	Друга іноземна мова (німецька)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова (німецька)	Фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
16	Друга іноземна мова (французька)		5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	100	60	3,8	
	Друга іноземна мова (французька)	Спів джазовий	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова (французька)	Спів естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4	
17	Естетика		29	29	100	7	24	3	10	19	66	0	0	100	34	3,59	
	Естетика	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	

	Естетика	Джазові оркестрові інструменти	5	5	100	0	0	0	0	5	100	0	0	100	0	3
	Естетика	Спів джазовий	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3
	Естетика	Спів естрадний	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3
	Естетика	Фортепіано	16	16	100	7	44	2	13	7	44	0	0	100	56	4
18	Іноземна мова / українська мова для іноземців		29	29	100	13	45	4	14	12	41	0	0	100	59	4,03
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів джазовий	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів естрадний	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	16	16	100	9	56	2	13	5	31	0	0	100	69	4,25
19	Історія зарубіжної культури		23	23	100	18	78	5	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Історія зарубіжної культури	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія зарубіжної культури	Джазові оркестрові інструменти	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Історія зарубіжної культури	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія зарубіжної культури	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія зарубіжної культури	Фортепіано	13	13	100	10	77	3	23	0	0	0	0	100	100	4,77
20	Історія ЛНМА		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Історія образотворчого мистецтва		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія образотворчого мистецтва	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія образотворчого мистецтва	Спів джазовий	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія образотворчого мистецтва	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія образотворчого мистецтва	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Історія світової музичної культури		29	29	100	7	24	10	34	12	41	0	0	100	59	3,83
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	5	5	100	0	0	2	40	3	60	0	0	100	40	3,4
	Історія світової музичної культури	Спів джазовий	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33
	Історія світової музичної культури	Спів естрадний	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	16	16	100	6	38	3	19	7	44	0	0	100	56	3,94
23	Історія української музики		29	29	100	8	28	1	3	20	69	0	0	100	31	3,59
	Історія української музики	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Історія української музики	Джазові оркестрові інструменти	5	5	100	0	0	1	20	4	80	0	0	100	20	3,2
	Історія української музики	Спів джазовий	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3
	Історія української музики	Спів естрадний	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Історія української музики	Фортепіано	16	16	100	7	44	0	0	9	56	0	0	100	44	3,88
24	Камерний ансамбль		16	16	100	13	81	3	19	0	0	0	0	100	100	4,81
	Камерний ансамбль	Фортепіано	16	16	100	13	81	3	19	0	0	0	0	100	100	4,81
25	Клас клавесину		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Клас клавесину	Фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
26	Комп'ютерні нотні редактори		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Комп'ютерні нотні редактори	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
27	Концертмейстерський клас		16	16	100	13	81	2	13	1	6	0	0	100	94	4,75
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	16	16	100	13	81	2	13	1	6	0	0	100	94	4,75
28	Методика викладання джазового/естрадного вокалу		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання джазового/естрадного вокалу	Спів естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
29	Мистецтво імпровізації		3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Мистецтво імпровізації	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Мистецтво імпровізації	Спів естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
30	Модальне сольфеджіо		6	6	100	3	50	1	17	2	33	0	0	100	67	4,17
	Модальне сольфеджіо	Спів джазовий	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Модальне сольфеджіо	Спів естрадний	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
31	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум		10	10	100	4	40	6	60	0	0	0	0	100	100	4,4

	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Джазові оркестрові інструменти	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Спів джазовий	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
32	Практика педагогічна		29	29	100	26	90	2	7	1	3	0	0	100	97	4,86
	Практика педагогічна	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Практика педагогічна	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Спів естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Фортепіано	16	16	100	14	88	1	6	1	6	0	0	100	94	4,81
33	Психологія		5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	100	100	4,4
	Психологія	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Психологія	Фортепіано	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
34	Спеціальний інструмент		23	23	100	19	83	4	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	16	16	100	13	81	3	19	0	0	0	0	100	100	4,81
35	Спів (джазове/естрадне виконавство)		6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Спів (джазове/естрадне виконавство)	Спів джазовий	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Спів (джазове/естрадне виконавство)	Спів естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
36	Старовинний танець		3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Спів джазовий	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
37	Сучасний танець		19	19	100	8	42	10	53	1	5	0	0	100	95	4,37
	Сучасний танець	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасний танець	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасний танець	Спів джазовий	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасний танець	Спів естрадний	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасний танець	Фортепіано	13	13	100	8	62	4	31	1	8	0	0	100	92	4,54
38	Усна традиційна культура		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Усна традиційна культура	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
39	Фольклоризм		2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Фольклоризм	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Фольклоризм	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
40	Фортепіанна педагогіка		16	16	100	11	69	4	25	1	6	0	0	100	94	4,63
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	16	16	100	11	69	4	25	1	6	0	0	100	94	4,63
41	Хоровий клас		6	6	100	4	67	0	0	2	33	0	0	100	67	4,33
	Хоровий клас	Фортепіано	6	6	100	4	67	0	0	2	33	0	0	100	67	4,33
42	Хоровий спів		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий спів	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5