Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами сесії II семестру 2025-2026 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

1 **третього року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	**Назва дисципліни**	**Група**	**Кількість [ ]**	**З'явилося на екзамен**		**З них одержали оцінки**								**Абсолютна успішність, %**	**Якість, %**	**Середній бал**	**ПІБ НПП**
						A (бали)		**B, C (бали)**		**D, E (бали)**		**F, FX (бали)**					
						"5"		**"4"**		**"3"**		**"2"**					
				осіб	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**				
1	Аналіз музичних творів		14	14	100	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93	
	Аналіз музичних творів	Фортепіано	14	14	100	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93	
2	Ансамбль вокально-естрадний		11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль вокально-естрадний	Спів джазовий	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль вокально-естрадний	Спів естрадний	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
3	Ансамбль джазовий (комбо)		22	22	100	8	36	8	36	6	27	0	0	100	73	4,09	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	7	70	2	20	1	10	0	0	100	90	4,6	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів джазовий	7	7	100	1	14	4	57	2	29	0	0	100	71	3,86	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів естрадний	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	100	25	3,25	
4	Архівна практика		2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Архівна практика	Спів естрадний	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4	
5	Вокальна імпровізація		11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокальна імпровізація	Спів джазовий	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокальна імпровізація	Спів естрадний	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
6	Грим		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Грим	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
7	Джазова ритміка та артикуляція		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазова ритміка та артикуляція	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
8	Джазове інструментування		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазове інструментування	Джазові оркестрові інструменти	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазове інструментування	Спів джазовий	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
9	Джазовий оркестр (біг-бенд)		11	11	100	8	73	0	0	3	27	0	0	100	73	4,45	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	8	80	0	0	2	20	0	0	100	80	4,6	
10	Диригування		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
11	Друга іноземна мова (французька)		3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67	
	Друга іноземна мова (французька)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
12	Запис і розшифрування фольклору		5	5	100	0	0	2	40	3	60	0	0	100	40	3,4	
	Запис і розшифрування фольклору	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Запис і розшифрування фольклору	Спів джазовий	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67	
	Запис і розшифрування фольклору	Спів естрадний	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
13	Іноземна мова / українська мова для іноземців		36	36	100	10	28	8	22	18	50	0	0	100	50	3,78	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	1	10	2	20	7	70	0	0	100	30	3,4	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів джазовий	7	7	100	2	29	2	29	3	43	0	0	100	57	3,86	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів естрадний	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	14	14	100	7	50	4	29	3	21	0	0	100	79	4,29	
14	Історія джазу		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія джазу	Фортепіано	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
15	Історія зарубіжної культури		20	20	100	3	15	1	5	16	80	0	0	100	20	3,35	
	Історія зарубіжної культури	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Історія зарубіжної культури	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	0	0	0	0	7	100	0	0	100	0	3	
	Історія зарубіжної культури	Спів джазовий	5	5	100	1	20	0	0	4	80	0	0	100	20	3,4	
	Історія зарубіжної культури	Спів естрадний	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3	

	Історія зарубіжної культури	Фортепіано	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25	
16	Історія світової музичної культури		36	36	100	10	28	11	31	15	42	0	0	100	58	3,86	
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	0	0	5	50	5	50	0	0	100	50	3,5	
	Історія світової музичної культури	Спів джазовий	7	7	100	1	14	2	29	4	57	0	0	100	43	3,57	
	Історія світової музичної культури	Спів естрадний	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	100	25	3,25	
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	14	14	100	9	64	3	21	2	14	0	0	100	86	4,5	
17	Історія української музики		36	36	100	10	28	3	8	23	64	0	0	100	36	3,64	
	Історія української музики	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Історія української музики	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	0	0	0	0	10	100	0	0	100	0	3	
	Історія української музики	Спів джазовий	7	7	100	0	0	0	0	7	100	0	0	100	0	3	
	Історія української музики	Спів естрадний	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3	
	Історія української музики	Фортепіано	14	14	100	10	71	3	21	1	7	0	0	100	93	4,64	
18	Камерний ансамбль		14	14	100	12	86	2	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Камерний ансамбль	Фортепіано	14	14	100	12	86	2	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
19	Клас клавесину		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Клас клавесину	Фортепіано	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
20	Композиторські техніки XX-XXI ст.		4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25	
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
21	Концертмейстерський клас		14	14	100	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93	
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	14	14	100	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93	
22	Модальне сольфеджіо		13	13	100	0	0	6	46	7	54	0	0	100	46	3,46	
	Модальне сольфеджіо	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Модальне сольфеджіо	Спів джазовий	7	7	100	0	0	4	57	3	43	0	0	100	57	3,57	
	Модальне сольфеджіо	Спів естрадний	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3	
23	Музика в театрі, РТБ		12	12	100	4	33	2	17	6	50	0	0	100	50	3,83	
	Музика в театрі, РТБ	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Музика в театрі, РТБ	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Музика в театрі, РТБ	Спів джазовий	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25	
	Музика в театрі, РТБ	Спів естрадний	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3	
	Музика в театрі, РТБ	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
24	Музична соціологія		16	16	100	1	6	0	0	15	94	0	0	100	6	3,13	
	Музична соціологія	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Музична соціологія	Джазові оркестрові інструменти	8	8	100	0	0	0	0	8	100	0	0	100	0	3	
	Музична соціологія	Спів джазовий	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67	
	Музична соціологія	Спів естрадний	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3	
25	Основи акторської майстерності		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Основи акторської майстерності	Фортепіано	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
26	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум		22	22	100	10	45	3	14	9	41	0	0	100	59	4,05	
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Джазові оркестрові інструменти	9	9	100	4	44	2	22	3	33	0	0	100	67	4,11	
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Спів джазовий	7	7	100	3	43	1	14	3	43	0	0	100	57	4	
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Спів естрадний	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Фортепіано	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5	
27	Практика концертмейстерська		14	14	100	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86	
	Практика концертмейстерська	Фортепіано	14	14	100	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86	
28	Практика лекторська		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторська	Фортепіано	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
29	Практика педагогічна		36	36	100	33	92	3	8	0	0	0	0	100	100	4,92	
	Практика педагогічна	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9	
	Практика педагогічна	Спів джазовий	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Практика педагогічна	Спів естрадний	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Фортепіано	14	14	100	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93	

30	Програми запису та обробки звуку		19	19	100	9	47	9	47	1	5	0	0	100	95	4,42	
	Програми запису та обробки звуку	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Програми запису та обробки звуку	Джазові оркестрові інструменти	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Програми запису та обробки звуку	Спів джазовий	6	6	100	2	33	3	50	1	17	0	0	100	83	4,17	
	Програми запису та обробки звуку	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Програми запису та обробки звуку	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
31	Спеціальний інструмент		25	25	100	21	84	4	16	0	0	0	0	100	100	4,84	
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9	
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	14	14	100	11	79	3	21	0	0	0	0	100	100	4,79	
32	Спів джазовий/естрадний		11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спів джазовий/естрадний	Спів джазовий	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спів джазовий/естрадний	Спів естрадний	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
33	Сучасний танець		29	29	100	12	41	7	24	10	34	0	0	100	66	4,07	
	Сучасний танець	Джазові оркестрові інструменти	8	8	100	0	0	2	25	6	75	0	0	100	25	3,25	
	Сучасний танець	Спів джазовий	6	6	100	2	33	4	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
	Сучасний танець	Спів естрадний	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	100	25	3,25	
	Сучасний танець	Фортепіано	11	11	100	10	91	0	0	1	9	0	0	100	91	4,82	
34	Фортепіанна педагогіка		14	14	100	11	79	3	21	0	0	0	0	100	100	4,79	
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	14	14	100	11	79	3	21	0	0	0	0	100	100	4,79	
35	Хоровий клас		12	12	100	8	67	1	8	3	25	0	0	100	75	4,42	
	Хоровий клас	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
	Хоровий клас	Спів естрадний	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Хоровий клас	Фортепіано	9	9	100	8	89	0	0	1	11	0	0	100	89	4,78	

#