

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2022-2023 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

4 курсу бакалаврського рівня вищої освіти

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	ПБ НПП
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)					
				"5"		"4"		"3"		"2"							
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%						
1	Аналіз джазових стандартів		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Аналіз джазових стандартів	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
2	Ансамбль джазовий (комбо)		10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
3	Бакалаврська робота		25	25	100	20	80	5	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Бакалаврська робота	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Бакалаврська робота	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Бакалаврська робота	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Бакалаврська робота	Фортепіано	15	15	100	12	80	3	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
4	Вокальний ансамбль		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокальний ансамбль	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
5	Грим		4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	100	25	3,25	
	Грим	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Грим	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
	Грим	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
6	Джазова ритміка та артикуляція		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазова ритміка та артикуляція	Фортепіано	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
7	Джазове аранжування		10	10	100	6	60	3	30	1	10	0	0	100	90	4,5	
	Джазове аранжування	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Джазове аранжування	Фортепіано	8	8	100	5	63	3	38	0	0	0	0	100	100	4,63	
8	Джазове інструментування		3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
	Джазове інструментування	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазове інструментування	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
9	Джазове мистецтво України		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Джазове мистецтво України	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Джазове мистецтво України	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
10	Джазовий оркестр (біг-бенд)		8	8	100	4	50	2	25	2	25	0	0	100	75	4,25	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	4	57	2	29	1	14	0	0	100	86	4,43	
11	Диригування		6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67	
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67	
12	Диригування джазовим оркестром		6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67	
	Диригування джазовим оркестром	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67	
13	Друга іноземна мова (іспанська)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
14	Друга іноземна мова (італійська)		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Друга іноземна мова (італійська)	Фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
15	Друга іноземна мова (французька)		3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
16	Іноземна мова / українська мова для іноземців		25	25	100	6	24	8	32	11	44	0	0	100	56	3,8	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	0	0	2	29	5	71	0	0	100	29	3,29	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	15	15	100	6	40	5	33	4	27	0	0	100	73	4,13	

17	Історія джазу		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія джазу	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
18	Історія зарубіжної культури		10	10	100	6	60	4	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
	Історія зарубіжної культури	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія зарубіжної культури	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Історія зарубіжної культури	Фортепіано	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
19	Історія світової музичної культури		25	25	100	16	64	2	8	7	28	0	0	100	72	4,36	
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Історія світової музичної культури	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	1	14	1	14	5	71	0	0	100	29	3,43	
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	15	15	100	13	87	1	7	1	7	0	0	100	93	4,8	
20	Історія української музики		25	25	100	15	60	6	24	4	16	0	0	100	84	4,44	
	Історія української музики	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Історія української музики	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Історія української музики	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	1	14	5	71	1	14	0	0	100	86	4	
	Історія української музики	Фортепіано	15	15	100	13	87	1	7	1	7	0	0	100	93	4,8	
21	Камерний ансамбль		15	15	100	14	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93	
	Камерний ансамбль	Фортепіано	15	15	100	14	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93	
22	Композиторські техніки ХХ-ХХІ ст.		6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67	
	Композиторські техніки ХХ-ХХІ ст.	Фортепіано	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67	
23	Концертмейстерський клас		15	15	100	11	73	4	27	0	0	0	0	100	100	4,73	
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	15	15	100	11	73	4	27	0	0	0	0	100	100	4,73	
24	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації		6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Фортепіано	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
25	Музика в театрі, РТБ		5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	100	60	3,8	
	Музика в театрі, РТБ	Фортепіано	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	100	60	3,8	
26	Музична критика		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Музична критика	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
27	Музична психологія		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Музична психологія	Фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
28	Музична соціологія		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Музична соціологія	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
29	Музичний фольклоризм		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Музичний фольклоризм	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
30	Народно-музичне виконавство: теорія і практика		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Народно-музичне виконавство: теорія і практика	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
31	Основи сценічного руху		11	11	100	4	36	7	64	0	0	0	0	100	100	4,36	
	Основи сценічного руху	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Основи сценічного руху	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	1	14	6	86	0	0	0	0	100	100	4,14	
	Основи сценічного руху	Фортепіано	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
32	Практика концертмейстерська		15	15	100	14	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93	
	Практика концертмейстерська	Фортепіано	15	15	100	14	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93	
33	Практика лекторська		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Практика лекторська	Фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
34	Практика лекторсько-виконавська		23	23	100	18	78	5	22	0	0	0	0	100	100	4,78	
	Практика лекторсько-виконавська	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Практика лекторсько-виконавська	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторсько-виконавська	Фортепіано	15	15	100	11	73	4	27	0	0	0	0	100	100	4,73	
35	Практика педагогічна		25	25	100	22	88	2	8	1	4	0	0	100	96	4,84	
	Практика педагогічна	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Практика педагогічна	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Фортепіано	15	15	100	13	87	1	7	1	7	0	0	100	93	4,8	
36	Програми запису та обробки звуку		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Програми запису та обробки звуку	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
37	Психологія		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

	Психологія	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
38	Спеціальний інструмент		23	23	100	18	78	5	22	0	0	0	0	100	100	4,78	
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	15	15	100	11	73	4	27	0	0	0	0	100	100	4,73	
39	Спів (джазове/естрадне виконавство)		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спів (джазове/естрадне виконавство)	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
40	Танець		13	13	100	5	38	7	54	1	8	0	0	100	92	4,31	
	Танець	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Танець	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Танець	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	1	14	6	86	0	0	0	0	100	100	4,14	
	Танець	Фортепіано	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
41	Фортепіанна педагогіка		15	15	100	14	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,87	
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	15	15	100	14	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,87	
42	Хор		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Хор	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
43	Хор Барокової капели*		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хор Барокової капели*	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
44	Хоровий спів		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Хоровий спів	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
45	Хоровий спів (поглиблений курс)		11	11	100	4	36	3	27	4	36	0	0	100	64	4	
	Хоровий спів (поглиблений курс)	Фортепіано	11	11	100	4	36	3	27	4	36	0	0	100	64	4	