

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2023-2024 н.р.□

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

4 курсу бакалаврського рівня вищої освіти□

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилось на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	ПБ НПП
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)					
				"5"		"4"		"3"		"2"							
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%						
1	Авторське право		5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	100	60	4	
	Авторське право	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Авторське право	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Авторське право	Фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
2	Ансамбль джазовий (комбо)		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів джазовий/естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
3	Бакалаврська робота		18	18	100	15	83	3	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
	Бакалаврська робота	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Бакалаврська робота	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Бакалаврська робота	Спів джазовий/естрадний	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Бакалаврська робота	Фортепіано	12	12	100	10	83	2	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
4	Вокальний ансамбль		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокальний ансамбль	Спів джазовий/естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
5	Джазова поліфонія		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Джазова поліфонія	Спів джазовий/естрадний	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
6	Джазова ритміка та артикуляція		7	7	100	5	71	0	0	2	29	0	0	100	71	4,43	
	Джазова ритміка та артикуляція	Спів джазовий/естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазова ритміка та артикуляція	Фортепіано	6	6	100	4	67	0	0	2	33	0	0	100	67	4,33	
7	Джазове аранжування		8	8	100	6	75	0	0	2	25	0	0	100	75	4,5	
	Джазове аранжування	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Джазове аранжування	Спів джазовий/естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазове аранжування	Фортепіано	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5	
8	Джазове інструментування		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Джазове інструментування	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
9	Джазовий оркестр (біг-бенд)		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
10	Диригування		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
11	Іноземна мова / українська мова для іноземців		18	18	100	5	28	4	22	9	50	0	0	100	50	3,78	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів джазовий/естрадний	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	12	12	100	4	33	3	25	5	42	0	0	100	58	3,92	
12	Історія зарубіжної культури		4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Історія зарубіжної культури	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Історія зарубіжної культури	Спів джазовий/естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія зарубіжної культури	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
13	Історія образотворчого мистецтва		3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
	Історія образотворчого мистецтва	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія образотворчого мистецтва	Спів джазовий/естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія образотворчого мистецтва	Фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
14	Історія світової музичної культури		18	18	100	9	50	4	22	5	28	0	0	100	72	4,22	
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	

	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історія світової музичної культури	Спів джазовий/естрадний	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	12	12	100	7	58	3	25	2	17	0	0	100	83	4,42
15	Історія української музики		18	18	100	12	67	4	22	2	11	0	0	100	89	4,56
	Історія української музики	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія української музики	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історія української музики	Спів джазовий/естрадний	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Історія української музики	Фортепіано	12	12	100	9	75	3	25	0	0	0	0	100	100	4,75
16	Камерний ансамбль		12	12	100	11	92	0	0	1	8	0	0	100	92	4,83
	Камерний ансамбль	Фортепіано	12	12	100	11	92	0	0	1	8	0	0	100	92	4,83
17	Клас клавесину		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Клас клавесину	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
18	Композиторські техніки XX-XXI ст.		7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Фортепіано	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71
19	Концертмейстерський клас		12	12	100	10	83	1	8	1	8	0	0	100	92	4,75
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	12	12	100	10	83	1	8	1	8	0	0	100	92	4,75
20	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Музична критика		7	7	100	2	29	5	71	0	0	0	0	100	100	4,29
	Музична критика	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Музична критика	Спів джазовий/естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Музична критика	Фортепіано	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
22	Музичний фольклоризм		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музичний фольклоризм	Спів джазовий/естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музичний фольклоризм	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
23	Народно-музичне виконавство: теорія і практика		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Народно-музичне виконавство: теорія і практика	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Народознавство		9	9	100	7	78	1	11	1	11	0	0	100	89	4,67
	Народознавство	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Народознавство	Спів джазовий/естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Народознавство	Фортепіано	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67
25	Орг.та метод.наук.дослід.		18	18	100	11	61	2	11	5	28	0	0	100	72	4,33
	Орг.та метод.наук.дослід.	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Орг.та метод.наук.дослід.	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Орг.та метод.наук.дослід.	Спів джазовий/естрадний	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Орг.та метод.наук.дослід.	Фортепіано	12	12	100	8	67	2	17	2	17	0	0	100	83	4,5
26	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Спів джазовий/естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
27	Основи сценічного руху		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Основи сценічного руху	Спів джазовий/естрадний	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
28	Практика лекторсько-виконавська		18	18	100	16	89	1	6	1	6	0	0	100	94	4,83
	Практика лекторсько-виконавська	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Спів джазовий/естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Фортепіано	12	12	100	10	83	1	8	1	8	0	0	100	92	4,75
29	Практика педагогічна		18	18	100	17	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Практика педагогічна	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Спів джазовий/естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Фортепіано	12	12	100	11	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92
30	Практика редакторська		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Практика редакторська	Фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3

31	Програми запису та обробки звуку		7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Програми запису та обробки звуку	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Програми запису та обробки звуку	Спів джазовий/естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Програми запису та обробки звуку	Фортепіано	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
32	Програми музичної нотації		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Програми музичної нотації	Спів джазовий/естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Програми музичної нотації	Фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
33	Програми музичної нотації (базовий курс)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Програми музичної нотації (базовий курс)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
34	Психологія		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Психологія	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
35	Спеціальний інструмент		15	15	100	13	87	1	7	1	7	0	0	100	93	4,8	
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	12	12	100	10	83	1	8	1	8	0	0	100	92	4,75	
36	Спів (джазове/естрадне виконавство)		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спів (джазове/естрадне виконавство)	Спів джазовий/естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
37	Танець		7	7	100	2	29	5	71	0	0	0	0	100	100	4,29	
	Танець	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Танець	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Танець	Спів джазовий/естрадний	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Танець	Фортепіано	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
38	Фортепіанна педагогіка		12	12	100	12	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	12	12	100	12	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
39	Хор Барокової капели*		4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75	
	Хор Барокової капели*	Фортепіано	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75	
40	Хоровий спів (поглиблений курс)		6	6	100	4	67	1	17	1	17	0	0	100	83	4,5	
	Хоровий спів (поглиблений курс)	Фортепіано	6	6	100	4	67	1	17	1	17	0	0	100	83	4,5	