Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами сесії І семестру 2025-2026 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

1 **четвертого року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість [ ]	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	ПІБ НПП
						A (бали) "5"		B, C (бали) "4"		D, E (бали) "3"		F, FX (бали) "2"					
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%				
1	Авторське право		8	8	100	2	25	1	13	5	63	0	0	100	38	3,63	
	Авторське право	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Авторське право	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Авторське право	Спів джазовий	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Авторське право	Фортепіано	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	100	25	3,25	
2	Ансамбль вокально-естрадний		9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78	
	Ансамбль вокально-естрадний	Спів джазовий	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Ансамбль вокально-естрадний	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
3	Ансамбль джазовий (комбо)		17	17	100	11	65	5	29	1	6	0	0	100	94	4,59	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів джазовий	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
4	Бакалаврська робота		32	31	96,88	25	81	4	13	2	6	0	0	100	94	4,74	
	Бакалаврська робота	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Бакалаврська робота	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Бакалаврська робота	Спів джазовий	7	7	100	5	71	0	0	2	29	0	0	100	71	4,43	
	Бакалаврська робота	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Бакалаврська робота	Фортепіано	15	14	93,33	11	79	3	21	0	0	0	0	100	100	4,79	
5	Вокальна імпровізація		9	9	100	7	78	1	11	1	11	0	0	100	89	4,67	
	Вокальна імпровізація	Спів джазовий	7	7	100	6	86	0	0	1	14	0	0	100	86	4,71	
	Вокальна імпровізація	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
6	Джазове аранжування		20	19	95	10	53	3	16	6	32	0	0	100	68	4,21	
	Джазове аранжування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазове аранжування	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	4	67	1	17	1	17	0	0	100	83	4,5	
	Джазове аранжування	Спів джазовий	7	7	100	2	29	0	0	5	71	0	0	100	29	3,57	
	Джазове аранжування	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Джазове аранжування	Фортепіано	4	3	75	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
7	Джазовий оркестр (біг-бенд)		8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
8	Диригування		6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
9	Друга іноземна мова (німецька)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Друга іноземна мова (німецька)	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
10	Іноземна мова / українська мова для іноземців		32	30	93,75	4	13	9	30	17	57	0	0	100	43	3,57	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	1	17	0	0	5	83	0	0	100	17	3,33	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів джазовий	7	7	100	0	0	1	14	6	86	0	0	100	14	3,14	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів естрадний	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	15	13	86,67	3	23	6	46	4	31	0	0	100	69	3,92	
11	Історія світової музичної культури		32	30	93,75	8	27	8	27	14	47	0	0	100	53	3,8	
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	0	0	2	33	4	67	0	0	100	33	3,33	
	Історія світової музичної культури	Спів джазовий	7	7	100	0	0	3	43	4	57	0	0	100	43	3,43	
	Історія світової музичної культури	Спів естрадний	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	15	13	86,67	8	62	2	15	3	23	0	0	100	77	4,38	
12	Історія української музики		32	30	93,75	17	57	11	37	2	7	0	0	100	93	4,5	

	Історія української музики	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія української музики	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	3	50	2	33	1	17	0	0	100	83	4,33	
	Історія української музики	Спів джазовий	7	7	100	4	57	2	29	1	14	0	0	100	86	4,43	
	Історія української музики	Спів естрадний	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Історія української музики	Фортепіано	15	13	86,67	8	62	5	38	0	0	0	0	100	100	4,62	
13	Камерний ансамбль		15	14	93,33	11	79	2	14	1	7	0	0	100	93	4,71	
	Камерний ансамбль	Фортепіано	15	14	93,33	11	79	2	14	1	7	0	0	100	93	4,71	
14	Клас клавесину		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Клас клавесину	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
15	Композиторські техніки XX-XXI ст.		14	13	92,86	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Фортепіано	9	8	88,89	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
16	Концертмейстерський клас		15	13	86,67	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85	
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	15	13	86,67	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85	
17	Музична критика		13	13	100	4	31	3	23	6	46	0	0	100	54	3,85	
	Музична критика	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Музична критика	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Музична критика	Спів джазовий	5	5	100	2	40	0	0	3	60	0	0	100	40	3,8	
	Музична критика	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Музична критика	Фортепіано	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	100	50	3,5	
18	Народне виконавство: теорія і практика		8	8	100	1	13	1	13	6	75	0	0	100	25	3,38	
	Народне виконавство: теорія і практика	Спів джазовий	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3	
	Народне виконавство: теорія і практика	Спів естрадний	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Народне виконавство: теорія і практика	Фортепіано	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
19	Орг.та метод.наук.дослід.		32	31	96,88	9	29	5	16	17	55	0	0	100	45	3,74	
	Орг.та метод.наук.дослід.	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Орг.та метод.наук.дослід.	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	1	17	0	0	5	83	0	0	100	17	3,33	
	Орг.та метод.наук.дослід.	Спів джазовий	7	7	100	0	0	1	14	6	86	0	0	100	14	3,14	
	Орг.та метод.наук.дослід.	Спів естрадний	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Орг.та метод.наук.дослід.	Фортепіано	15	14	93,33	8	57	4	29	2	14	0	0	100	86	4,43	
20	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
21	Основи акторської майстерності		11	11	100	9	82	1	9	1	9	0	0	100	91	4,73	
	Основи акторської майстерності	Фортепіано	11	11	100	9	82	1	9	1	9	0	0	100	91	4,73	
22	Практика лекторсько-виконавська		32	32	100	22	69	7	22	3	9	0	0	100	91	4,59	
	Практика лекторсько-виконавська	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Практика лекторсько-виконавська	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Практика лекторсько-виконавська	Спів джазовий	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Практика лекторсько-виконавська	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Практика лекторсько-виконавська	Фортепіано	15	15	100	11	73	2	13	2	13	0	0	100	87	4,6	
23	Практика педагогічна		32	30	93,75	24	80	5	17	1	3	0	0	100	97	4,77	
	Практика педагогічна	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Практика педагогічна	Спів джазовий	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Практика педагогічна	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Практика педагогічна	Фортепіано	15	13	86,67	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
24	Практика редакторська		7	7	100	3	43	3	43	1	14	0	0	100	86	4,29	
	Практика редакторська	Спів джазовий	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	100	100	4,4	
	Практика редакторська	Спів естрадний	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Практика редакторська	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
25	Програми запису та обробки звуку		11	11	100	7	64	2	18	2	18	0	0	100	82	4,45	
	Програми запису та обробки звуку	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
	Програми запису та обробки звуку	Спів джазовий	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Програми запису та обробки звуку	Фортепіано	8	8	100	7	88	0	0	1	13	0	0	100	88	4,75	

26	Спеціальний інструмент		23	21	91,3	15	71	5	24	1	5	0	0	100	95	4,67	
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	15	13	86,67	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85	
27	Спів джазовий/естрадний		9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78	
	Спів джазовий/естрадний	Спів джазовий	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Спів джазовий/естрадний	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
28	Старовинний танець		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Старовинний танець	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
29	Сучасний танець		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Сучасний танець	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
30	Фольклоризм		22	22	100	10	45	4	18	8	36	0	0	100	64	4,09	
	Фольклоризм	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Фольклоризм	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	100	50	3,5	
	Фольклоризм	Спів джазовий	7	7	100	3	43	1	14	3	43	0	0	100	57	4	
	Фольклоризм	Спів естрадний	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Фольклоризм	Фортепіано	8	8	100	6	75	0	0	2	25	0	0	100	75	4,5	
31	Фортепіанна педагогіка		15	14	93,33	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86	
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	15	14	93,33	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86	
32	Хоровий клас		18	18	100	9	50	5	28	4	22	0	0	100	78	4,28	
	Хоровий клас	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Хоровий клас	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Хоровий клас	Спів джазовий	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
	Хоровий клас	Спів естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас	Фортепіано	10	10	100	8	80	0	0	2	20	0	0	100	80	4,6	
33	Хоровий спів		3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
	Хоровий спів	Фортепіано	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	

#