Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами сесії II семестру 2025-2026 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

1 **четвертого року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	**Назва дисципліни**	**Група**	**Кількість [ ]**	**З'явилося на екзамен**		**З них одержали оцінки**								**Абсолютна успішність, %**	**Якість, %**	**Середній бал**	**ПІБ НПП**
						A (бали)		**B, C (бали)**		**D, E (бали)**		**F, FX (бали)**					
						"5"		**"4"**		**"3"**		**"2"**					
				осіб	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**				
1	Ансамбль вокально-естрадний		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль вокально-естрадний	Спів джазовий	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль вокально-естрадний	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
2	Ансамбль джазовий (комбо)		17	17	100	17	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів джазовий	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
3	Бакалаврська робота		31	30	96,77	29	97	1	3	0	0	0	0	100	100	4,97	
	Бакалаврська робота	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Бакалаврська робота	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Бакалаврська робота	Спів джазовий	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Бакалаврська робота	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Бакалаврська робота	Фортепіано	14	13	92,86	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
4	Вокальна імпровізація		9	9	100	8	89	0	0	1	11	0	0	100	89	4,78	
	Вокальна імпровізація	Спів джазовий	7	7	100	6	86	0	0	1	14	0	0	100	86	4,71	
	Вокальна імпровізація	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
5	Грим		17	17	100	1	6	6	35	10	59	0	0	100	41	3,47	
	Грим	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Грим	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Грим	Спів джазовий	7	7	100	0	0	2	29	5	71	0	0	100	29	3,29	
	Грим	Спів естрадний	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Грим	Фортепіано	7	7	100	1	14	3	43	3	43	0	0	100	57	3,71	
6	Джазова ритміка та артикуляція		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Джазова ритміка та артикуляція	Фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
7	Джазове аранжування		20	20	100	12	60	3	15	5	25	0	0	100	75	4,35	
	Джазове аранжування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазове аранжування	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
	Джазове аранжування	Спів джазовий	7	7	100	2	29	2	29	3	43	0	0	100	57	3,86	
	Джазове аранжування	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазове аранжування	Фортепіано	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4	
8	Джазовий оркестр (біг-бенд)		8	8	100	7	88	0	0	1	13	0	0	100	88	4,75	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67	
9	Диригування		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
10	Диригування джазовим оркестром		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування джазовим оркестром	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
11	Друга іноземна мова (німецька)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Друга іноземна мова (німецька)	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
12	Іноземна мова / українська мова для іноземців		31	31	100	5	16	12	39	14	45	0	0	100	55	3,71	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	1	17	2	33	3	50	0	0	100	50	3,67	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів джазовий	7	7	100	0	0	3	43	4	57	0	0	100	43	3,43	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів естрадний	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4	

	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	14	14	100	4	29	5	36	5	36	0	0	100	64	3,93	
13	Історія світової музичної культури		31	31	100	9	29	5	16	17	55	0	0	100	45	3,74	
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	0	0	2	33	4	67	0	0	100	33	3,33	
	Історія світової музичної культури	Спів джазовий	7	7	100	2	29	1	14	4	57	0	0	100	43	3,71	
	Історія світової музичної культури	Спів естрадний	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	14	14	100	7	50	2	14	5	36	0	0	100	64	4,14	
14	Історія української музики		31	31	100	12	39	17	55	2	6	0	0	100	94	4,32	
	Історія української музики	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Історія української музики	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	1	17	4	67	1	17	0	0	100	83	4	
	Історія української музики	Спів джазовий	7	7	100	0	0	7	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Історія української музики	Спів естрадний	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
	Історія української музики	Фортепіано	14	14	100	11	79	3	21	0	0	0	0	100	100	4,79	
15	Камерний ансамбль		14	13	92,86	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Камерний ансамбль	Фортепіано	14	13	92,86	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
16	Клас клавесину		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Клас клавесину	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
17	Композиторські техніки XX-XXI ст.		12	12	100	11	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92	
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Фортепіано	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
18	Концертмейстерський клас		14	13	92,86	9	69	4	31	0	0	0	0	100	100	4,69	
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	14	13	92,86	9	69	4	31	0	0	0	0	100	100	4,69	
19	Музика в театрі, РТБ		3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3	
	Музика в театрі, РТБ	Спів джазовий	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Музика в театрі, РТБ	Спів естрадний	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
20	Музична критика		12	12	100	1	8	0	0	11	92	0	0	100	8	3,17	
	Музична критика	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Музична критика	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Музична критика	Спів джазовий	5	5	100	0	0	0	0	5	100	0	0	100	0	3	
	Музична критика	Спів естрадний	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Музична критика	Фортепіано	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3	
21	Музична психологія		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Музична психологія	Фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
22	Музична соціологія		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Музична соціологія	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
23	Народне виконавство: теорія і практика		8	8	100	1	13	5	63	2	25	0	0	100	75	3,88	
	Народне виконавство: теорія і практика	Спів джазовий	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	100	75	3,75	
	Народне виконавство: теорія і практика	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Народне виконавство: теорія і практика	Фортепіано	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
24	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
25	Основи акторської майстерності		10	10	100	7	70	1	10	2	20	0	0	100	80	4,5	
	Основи акторської майстерності	Фортепіано	10	10	100	7	70	1	10	2	20	0	0	100	80	4,5	
26	Практика концертмейстерська		14	13	92,86	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92	
	Практика концертмейстерська	Фортепіано	14	13	92,86	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92	
27	Практика лекторська		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Практика лекторська	Спів джазовий	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
28	Практика лекторсько-виконавська		31	30	96,77	29	97	1	3	0	0	0	0	100	100	4,97	
	Практика лекторсько-виконавська	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторсько-виконавська	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторсько-виконавська	Спів джазовий	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

	Практика лекторсько-виконавська	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторсько-виконавська	Фортепіано	14	13	92,86	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92	
29	Практика педагогічна		31	30	96,77	29	97	1	3	0	0	0	0	100	100	4,97	
	Практика педагогічна	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Спів джазовий	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Практика педагогічна	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Фортепіано	14	13	92,86	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
30	Програми запису та обробки звуку		10	10	100	7	70	2	20	1	10	0	0	100	90	4,6	
	Програми запису та обробки звуку	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
	Програми запису та обробки звуку	Спів джазовий	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Програми запису та обробки звуку	Фортепіано	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
31	Спеціальний інструмент		22	21	95,45	20	95	1	5	0	0	0	0	100	100	4,95	
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	14	13	92,86	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92	
32	Спів джазовий/естрадний		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спів джазовий/естрадний	Спів джазовий	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спів джазовий/естрадний	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
33	Старовинний танець		3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33	
	Старовинний танець	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Старовинний танець	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Старовинний танець	Фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
34	Фольклоризм		22	22	100	2	9	10	45	10	45	0	0	100	55	3,64	
	Фольклоризм	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Фольклоризм	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	100	25	3,25	
	Фольклоризм	Спів джазовий	7	7	100	0	0	3	43	4	57	0	0	100	43	3,43	
	Фольклоризм	Спів естрадний	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Фольклоризм	Фортепіано	8	8	100	1	13	6	75	1	13	0	0	100	88	4	
35	Фортепіанна педагогіка		14	14	100	14	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	14	14	100	14	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
36	Хоровий клас		18	17	94,44	9	53	0	0	8	47	0	0	100	53	4,06	
	Хоровий клас	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Хоровий клас	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3	
	Хоровий клас	Спів джазовий	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Хоровий клас	Спів естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас	Фортепіано	10	9	90	8	89	0	0	1	11	0	0	100	89	4,78	
37	Хоровий спів		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий спів	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

#