Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами сесії І семестру 2025-2026 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

1 **другого року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість [ ]	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	ПІБ НПП
						A (бали)		B, C (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)					
						"5"		"4"		"3"		"2"					
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%				
1	Ансамбль джазовий (комбо)		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль джазовий (комбо)	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
2	Вокальна імпровізація		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокальна імпровізація	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокальна імпровізація	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
3	Джазова композиція		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазова композиція	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
4	Джазовий оркестр (біг-бенд)		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
5	Історія електромузичних інструментів		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія електромузичних інструментів	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
6	Камерний ансамбль		3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
	Камерний ансамбль	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
7	Комп'ютерні нотні редактори		16	16	100	13	81	3	19	0	0	0	0	100	100	4,81	
	Комп'ютерні нотні редактори	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Комп'ютерні нотні редактори	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Комп'ютерні нотні редактори	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Комп'ютерні нотні редактори	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Комп'ютерні нотні редактори	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Комп'ютерні нотні редактори	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
8	Концертмейстерський клас		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Концертмейстерський клас	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
9	Магістерське дослідження		5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Магістерське дослідження	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Магістерське дослідження	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
10	Методика викладання спеціальних дисциплін		19	19	100	18	95	1	5	0	0	0	0	100	100	4,95	
	Методика викладання спеціальних дисциплін	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Методика викладання спеціальних дисциплін	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Методика викладання спеціальних дисциплін	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Методика викладання спеціальних дисциплін	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Методика викладання спеціальних дисциплін	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Методика викладання спеціальних дисциплін	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9	
11	Музична естетика		5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4	
	Музична естетика	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
	Музична естетика	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
12	Наукове обгрунтування творчого проєкту		14	14	100	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93	
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9	

13	Науковий практикум		5	5	100	0	0	3	60	2	40	0	0	100	60	3,6	
	Науковий практикум	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Науковий практикум	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4	
14	Оперна режисура		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оперна режисура	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оперна режисура	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оперна режисура	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
15	Основи акустики		14	14	100	8	57	5	36	1	7	0	0	100	93	4,5	
	Основи акустики	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Основи акустики	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Основи акустики	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Основи акустики	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Основи акустики	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
16	Основи красномовства		7	7	100	6	86	0	0	1	14	0	0	100	86	4,71	
	Основи красномовства	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Основи красномовства	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
17	Практика електроакустичної музики		3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3	
	Практика електроакустичної музики	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Практика електроакустичної музики	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
18	Практика концертмейстерська		13	13	100	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика концертмейстерська	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика концертмейстерська	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
19	Практика лекторсько-виконавська		14	14	100	14	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторсько-виконавська	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторсько-виконавська	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторсько-виконавська	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторсько-виконавська	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
20	Спеціальний клас		5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2	
	Спеціальний клас	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний клас	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67	
21	Сучасна режисерська опера		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Сучасна режисерська опера	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
22	Сучасний танець		5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2	
	Сучасний танець	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Сучасний танець	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
23	Українське джерелознавство		5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2	
	Українське джерелознавство	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Українське джерелознавство	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
24	Філософія ХХ століття		16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94	
	Філософія ХХ століття	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Філософія ХХ століття	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Філософія ХХ століття	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Філософія ХХ століття	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Філософія ХХ століття	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
25	Хор		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хор	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

#