

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2022-2023 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

2 курсу магістерського рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість []	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	ПБ НПП
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)					
						"5"		"4"		"3"		"2"					
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%				
1	Авторське право		3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67	
	Авторське право	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Авторське право	Фортепіано Магістр	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4	
2	Вокальна імпровізація		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокальна імпровізація	Спів естрадний Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
3	Вокальний ансамбль		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокальний ансамбль	Спів естрадний Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
4	Джазова композиція		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазова композиція	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Джазова композиція	Спів естрадний Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
5	Джазовий оркестр (біг-бенд)		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
6	Друга іноземна мова (іспанська)		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Фортепіано Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
7	Друга іноземна мова (італійська)		3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4	
	Друга іноземна мова (італійська)	Спів естрадний Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Друга іноземна мова (італійська)	Фортепіано Магістр	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
8	Друга іноземна мова (німецька)		5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6	
	Друга іноземна мова (німецька)	Фортепіано Магістр	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6	
9	Друга іноземна мова (французька)		5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6	
	Друга іноземна мова (французька)	Спів естрадний Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано Магістр	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5	
10	Історія електронної та комп'ютерної музики		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія електронної та комп'ютерної музики	Фортепіано Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
11	Історія ЛНМА		10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Історія ЛНМА	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Історія ЛНМА	Фортепіано Магістр	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89	
12	Клас клавесину		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Клас клавесину	Фортепіано Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
13	Магістерське дослідження		14	14	100	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93	
	Магістерське дослідження	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Магістерське дослідження	Спів естрадний Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Магістерське дослідження	Фортепіано Магістр	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9	
14	Менеджмент мистецької діяльності		5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	100	80	4,2	
	Менеджмент мистецької діяльності	Спів естрадний Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Менеджмент мистецької діяльності	Фортепіано Магістр	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25	
15	Науковий практикум		14	14	100	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93	
	Науковий практикум	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Науковий практикум	Спів естрадний Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Науковий практикум	Фортепіано Магістр	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9	
16	Оперна режисура		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оперна режисура	Спів естрадний Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оперна режисура	Фортепіано Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
17	Основи акторської майстерності		5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
	Основи акторської майстерності	Спів естрадний Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Основи акторської майстерності	Фортепіано Магістр	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
18	Основи красномовства		4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5	
	Основи красномовства	Спів естрадний Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Основи красномовства	Фортепіано Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
19	Педагогіка Вищої школи		14	14	100	8	57	2	14	4	29	0	0	100	71	4,29	

	Педагогіка Вищої школи	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Педагогіка Вищої школи	Спів естрадний Магістр	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
	Педагогіка Вищої школи	Фортепіано Магістр	10	10	100	6	60	2	20	2	20	0	0	100	80	4,4	
20	Практика лекторсько-виконавська		14	14	100	11	79	3	21	0	0	0	0	100	100	4,79	
	Практика лекторсько-виконавська	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Практика лекторсько-виконавська	Спів естрадний Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторсько-виконавська	Фортепіано Магістр	10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
21	Сучасна режисерська опера		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Сучасна режисерська опера	Спів естрадний Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
22	Сучасний танець		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Сучасний танець	Спів естрадний Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
23	Хоровий клас (додатковий)		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас (додатковий)	Фортепіано Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	