

	Методика викладання спеціальних дисциплін	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	СПІВ ДЖАЗОВИЙ	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	СПІВ ЕСТРАДНИЙ	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	ФОРТЕПІАНО	9	9	100	6	67	3	33	0	0	0	0	100	100	4,67
16	Музична естетика		23	23	100	11	48	8	35	4	17	0	0	100	83	4,3
	Музична естетика	ДЖАЗОВЕ ФОРТЕПІАНО	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Музична естетика	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ	8	8	100	1	13	4	50	3	38	0	0	100	63	3,75
	Музична естетика	СПІВ ДЖАЗОВИЙ	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Музична естетика	СПІВ ЕСТРАДНИЙ	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Музична естетика	ФОРТЕПІАНО	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
17	Науковий практикум		23	23	100	17	74	5	22	1	4	0	0	100	96	4,7
	Науковий практикум	ДЖАЗОВЕ ФОРТЕПІАНО	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Науковий практикум	СПІВ ДЖАЗОВИЙ	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	СПІВ ЕСТРАДНИЙ	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Науковий практикум	ФОРТЕПІАНО	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
18	Основи акторської майстерності		7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Основи акторської майстерності	ФОРТЕПІАНО	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
19	Основи акустики		21	21	100	19	90	2	10	0	0	0	0	100	100	4,9
	Основи акустики	ДЖАЗОВЕ ФОРТЕПІАНО	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акустики	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ	8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Основи акустики	СПІВ ДЖАЗОВИЙ	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акустики	СПІВ ЕСТРАДНИЙ	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акустики	ФОРТЕПІАНО	8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88
20	Практика електроакустичної музики		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Практика електроакустичної музики	ДЖАЗОВЕ ФОРТЕПІАНО	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
21	Практика концертмейстерська		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика концертмейстерська	ФОРТЕПІАНО	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Спеціальний клас		23	23	100	19	83	4	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Спеціальний клас	ДЖАЗОВЕ ФОРТЕПІАНО	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Спеціальний клас	СПІВ ДЖАЗОВИЙ	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	СПІВ ЕСТРАДНИЙ	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Спеціальний клас	ФОРТЕПІАНО	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
23	Старовинний танець		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	ФОРТЕПІАНО	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Сучасний танець		20	20	100	9	45	11	55	0	0	0	0	100	100	4,45
	Сучасний танець	ДЖАЗОВЕ ФОРТЕПІАНО	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Сучасний танець	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ	8	8	100	0	0	8	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасний танець	СПІВ ДЖАЗОВИЙ	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	СПІВ ЕСТРАДНИЙ	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасний танець	ФОРТЕПІАНО	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
25	Українське джерелознавство		23	23	100	21	91	1	4	1	4	0	0	100	96	4,87
	Українське джерелознавство	ДЖАЗОВЕ ФОРТЕПІАНО	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Українське джерелознавство	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ	8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Українське джерелознавство	СПІВ ДЖАЗОВИЙ	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Українське джерелознавство	СПІВ ЕСТРАДНИЙ	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Українське джерелознавство	ФОРТЕПІАНО	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
26	Філософія ХХ століття		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія ХХ століття	ДЖАЗОВЕ ФОРТЕПІАНО	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія ХХ століття	ФОРТЕПІАНО	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5