

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2021-2022 н.р.

Факультет музикознавства, композиції, вокалу та диригування

2 курсу бакалаврського рівня вищої освіти

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
				"5"		"4"		"3"		"2"						
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%					
1	Академічний спів		18	18	100	11	61	7	39	0	0	0	0	100	100	4,61
	Академічний спів	Академічний спів	18	18	100	11	61	7	39	0	0	0	0	100	100	4,61
2	Аналіз і систематика народно-музичних творів		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Аналіз і систематика народно-музичних творів	Етномузикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
3	Аналіз музичних творів		26	25	96,15	7	28	6	24	12	48	0	0	100	52	3,8
	Аналіз музичних творів	Академічний спів	18	17	94,44	1	6	6	35	10	59	0	0	100	41	3,47
	Аналіз музичних творів	Етномузикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Аналіз музичних творів	Композиція	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Аналіз музичних творів	Музикознавство	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
4	Вокальний ансамбль		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальний ансамбль	Академічний спів	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
5	Вокальний ансамбль Каллофонія		4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Вокальний ансамбль Каллофонія	Хорове диригування	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
6	Гармонія		4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Гармонія	Етномузикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Гармонія	Музикознавство	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
7	Джазова ритміка та артикуляція		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Джазова ритміка та артикуляція	Хорове диригування	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
8	Диригування		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Хорове диригування	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
9	Друга іноземна мова		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Друга іноземна мова	Академічний спів	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
10	Друга іноземна мова (французька)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (французька)	Музикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
11	Іноземна мова / українська мова для іноземців		32	30	93,75	4	13	8	27	18	60	0	0	100	40	3,53
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Академічний спів	18	17	94,44	3	18	3	18	11	65	0	0	100	35	3,53
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Етномузикознавство	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Композиція	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	100	75	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Музикознавство	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Хорове диригування	6	5	83,33	0	0	1	20	4	80	0	0	100	20	3,2
12	Інструментування		7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71
	Інструментування	Композиція	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Інструментування	Музикознавство	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13	Історія світової музичної культури		32	32	100	19	59	7	22	6	19	0	0	100	81	4,41
	Історія світової музичної культури	Академічний спів	18	18	100	12	67	3	17	3	17	0	0	100	83	4,5
	Історія світової музичної культури	Етномузикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія світової музичної культури	Композиція	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія світової музичної культури	Музикознавство	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Історія світової музичної культури	Хорове диригування	6	6	100	3	50	0	0	3	50	0	0	100	50	4
14	Історія світової музичної культури (спеціальний семінар)		3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Історія світової музичної культури (спеціальний семінар)	Музикознавство	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
15	Історія української культури		32	32	100	23	72	8	25	1	3	0	0	100	97	4,69
	Історія української культури	Академічний спів	18	18	100	14	78	3	17	1	6	0	0	100	94	4,72
	Історія української культури	Етномузикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія української культури	Композиція	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Історія української культури	Музикознавство	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

	Історія української культури	Хорове диригування	6	6	100	2	33	4	67	0	0	0	0	100	100	4,33
16	Історія української музики		8	8	100	4	50	2	25	2	25	0	0	100	75	4,25
	Історія української музики	Етномузикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія української музики	Композиція	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія української музики	Музикознавство	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
17	Італ. мова за проф.спрямуванням		19	19	100	5	26	2	11	12	63	0	0	100	37	3,63
	Італ. мова за проф.спрямуванням	Академічний спів	18	18	100	5	28	2	11	11	61	0	0	100	39	3,67
	Італ. мова за проф.спрямуванням	Композиція	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
18	Композиторські техніки ХХ-ХХІ ст.		7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Композиторські техніки ХХ-ХХІ ст.	Композиція	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Композиторські техніки ХХ-ХХІ ст.	Музикознавство	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Композиторські техніки ХХ-ХХІ ст.	Хорове диригування	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
19	Композиція		4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Композиція	Композиція	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
20	Музична психологія		9	9	100	5	56	0	0	4	44	0	0	100	56	4,11
	Музична психологія	Композиція	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музична психологія	Музикознавство	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Музична психологія	Хорове диригування	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4
21	Музичний фольклор		6	6	100	2	33	0	0	4	67	0	0	100	33	3,67
	Музичний фольклор	Хорове диригування	6	6	100	2	33	0	0	4	67	0	0	100	33	3,67
22	Музичний фольклор(поглиблений курс)		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музичний фольклор(поглиблений курс)	Етномузикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музичний фольклор(поглиблений курс)	Композиція	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
23	Оперний клас		18	18	100	17	94	0	0	1	6	0	0	100	94	4,89
	Оперний клас	Академічний спів	18	18	100	17	94	0	0	1	6	0	0	100	94	4,89
24	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум		6	6	100	4	67	0	0	2	33	0	0	100	67	4,33
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Композиція	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Хорове диригування	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
25	Основи сценічного руху		18	18	100	17	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Основи сценічного руху	Академічний спів	18	18	100	17	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
26	Поліфонія		10	9	90	6	67	3	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Поліфонія	Етномузикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Поліфонія	Музикознавство	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Поліфонія	Хорове диригування	6	5	83,33	2	40	3	60	0	0	0	0	100	100	4,4
27	Поліфонія (поглиблений курс)		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Поліфонія (поглиблений курс)	Композиція	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
28	Практика лекторська		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Практика лекторська	Композиція	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
29	Практика народно-виконавська		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика народно-виконавська	Музикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
30	Практика педагогічна		32	32	100	24	75	7	22	1	3	0	0	100	97	4,72
	Практика педагогічна	Академічний спів	18	18	100	11	61	7	39	0	0	0	0	100	100	4,61
	Практика педагогічна	Етномузикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Композиція	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Музикознавство	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Практика педагогічна	Хорове диригування	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
31	Практика фольклористична		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика фольклористична	Етномузикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика фольклористична	Композиція	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика фольклористична	Музикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
32	Програми музичної нотації		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми музичної нотації	Композиція	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
33	Програми музичної нотації фольклору		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми музичної нотації фольклору	Етномузикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
34	Робота з дитячим хором		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

	Робота з дитячим хором	Хорове диригування	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
35	Сольфеджіо		32	31	96,88	15	48	8	26	8	26	0	0	100	74	4,23
	Сольфеджіо	Академічний спів	18	17	94,44	5	29	5	29	7	41	0	0	100	59	3,88
	Сольфеджіо	Етномузикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сольфеджіо	Композиція	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сольфеджіо	Музикознавство	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Сольфеджіо	Хорове диригування	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67
36	Спеціальний клас		4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Спеціальний клас	Етномузикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Музикознавство	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
37	Танець		8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Танець	Академічний спів	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Танець	Музикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
38	Філософія		32	30	93,75	7	23	7	23	16	53	0	0	100	47	3,7
	Філософія	Академічний спів	18	17	94,44	3	18	4	24	10	59	0	0	100	41	3,59
	Філософія	Етномузикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія	Композиція	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	100	75	4
	Філософія	Музикознавство	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Філософія	Хорове диригування	6	5	83,33	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6
39	Фортепіано		32	31	96,88	17	55	7	23	7	23	0	0	100	77	4,32
	Фортепіано	Академічний спів	18	18	100	9	50	5	28	4	22	0	0	100	78	4,28
	Фортепіано	Етномузикознавство	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фортепіано	Композиція	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Фортепіано	Музикознавство	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Фортепіано	Хорове диригування	6	5	83,33	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2
40	Хор (додатковий)		6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Хор (додатковий)	Хорове диригування	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
41	Хоровий клас (додатковий)		7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас (додатковий)	Академічний спів	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
42	Читання хорових партитур		6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Читання хорових партитур	Хорове диригування	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67