

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2021-2022 н.р.

Факультет музикознавства, композиції, вокалу та диригування

1 курсу магістерського рівня вищої освіти

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість []	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
				"5"		"4"		"3"		"2"						
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%					
1	Друга іноземна мова (французька)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (французька)	Хорове диригування магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
2	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів		27	27	100	13	48	4	15	10	37	0	0	100	63	4,11
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Академічний спів магістри	16	16	100	6	38	4	25	6	38	0	0	100	63	4
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Музикознавство магістри	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Хорове диригування магістри	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
3	Інструментування		5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Інструментування	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
4	Історія електромюзичних інструментів		7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія електромюзичних інструментів	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія електромюзичних інструментів	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія електромюзичних інструментів	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія електромюзичних інструментів	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
5	Історія ЛНМА		24	24	100	14	58	5	21	5	21	0	0	100	79	4,38
	Історія ЛНМА	Академічний спів магістри	14	14	100	7	50	3	21	4	29	0	0	100	71	4,21
	Історія ЛНМА	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	Симфонічне диригування магістри	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67
	Історія ЛНМА	Хорове диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
6	Італ. мова за проф.спрямуванням		16	16	100	5	31	3	19	8	50	0	0	100	50	3,81
	Італ. мова за проф.спрямуванням	Академічний спів магістри	16	16	100	5	31	3	19	8	50	0	0	100	50	3,81
7	Концертно-камерний спів		16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Концертно-камерний спів	Академічний спів магістри	16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
8	Латинська мова		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Латинська мова	Хорове диригування магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
9	Музичний фольклор		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Музичний фольклор	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музичний фольклор	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музичний фольклор	Музикознавство магістри	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
10	Оперна студія		15	15	100	13	87	2	13	0	0	0	0	100	100	4,87
	Оперна студія	Академічний спів магістри	15	15	100	13	87	2	13	0	0	0	0	100	100	4,87

11	Оперний репертуар (диригування оперою)		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оперний репертуар (диригування оперою)	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
12	Основи акторської майстерності		10	10	100	7	70	3	30	0	0	0	0	100	100	4,7
	Основи акторської майстерності	Академічний спів магістри	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Основи акторської майстерності	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акторської майстерності	Музикознавство магістри	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Основи акторської майстерності	Симфонічне диригування магістри	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Основи акторської майстерності	Хорове диригування магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13	Практика педагогічна		27	27	100	26	96	1	4	0	0	0	0	100	100	4,96
	Практика педагогічна	Академічний спів магістри	16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Практика педагогічна	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Хорове диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
14	Практика роботи з хором		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика роботи з хором	Хорове диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Робота в оперній студії		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Робота в оперній студії	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
16	Робота з оркестром оперної студії		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Робота з оркестром оперної студії	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
17	Спеціалізований семінар		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціалізований семінар	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціалізований семінар	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
18	Спеціалізований семінар з композиції		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціалізований семінар з композиції	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
19	Спеціальний клас		27	27	100	26	96	1	4	0	0	0	0	100	100	4,96
	Спеціальний клас	Академічний спів магістри	16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Спеціальний клас	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Хорове диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
20	Старовинний танець		19	19	100	15	79	4	21	0	0	0	0	100	100	4,79
	Старовинний танець	Академічний спів магістри	13	13	100	9	69	4	31	0	0	0	0	100	100	4,69
	Старовинний танець	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Симфонічне диригування магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Хорове диригування магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Сучасна нотна графіка		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна нотна графіка	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна нотна графіка	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна нотна графіка	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Теорія етномузикознавства		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Теорія етномузикознавства	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Теорія етномузикознавства	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
23	Філософія музики		27	27	100	25	93	0	0	2	7	0	0	100	93	4,85
	Філософія музики	Академічний спів магістри	16	16	100	15	94	0	0	1	6	0	0	100	94	4,88
	Філософія музики	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія музики	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія музики	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія музики	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Філософія музики	Хорове диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Філософія творчості		27	27	100	24	89	3	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Філософія творчості	Академічний спів магістри	16	16	100	14	88	2	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Філософія творчості	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75

	Філософія творчості	Хорове диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
25	Фортепіано		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фортепіано	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фортепіано	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фортепіано	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
26	Хор		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хор	Хорове диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
27	Хорове аранжування		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хорове аранжування	Хорове диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
28	Хоровий клас		20	20	100	20	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Академічний спів магістри	16	16	100	16	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5