

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2021-2022 н.р.

Факультет музикознавства, композиції, вокалу та диригування

1 курсу магістерського рівня вищої освіти

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість []	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
				"5"		"4"		"3"		"2"						
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%					
1	Авторське право		7	7	100	4	57	3	43	0	0	0	0	100	100	4,57
	Авторське право	Академічний спів магістри	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Авторське право	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Авторське право	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Авторське право	Музикознавство магістри	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Авторське право	Симфонічне диригування магістри	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Авторське право	Хорове диригування магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
2	Друга іноземна мова (французька)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (французька)	Хорове диригування магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
3	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів		26	26	100	13	50	5	19	8	31	0	0	100	69	4,19
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Академічний спів магістри	16	16	100	5	31	3	19	8	50	0	0	100	50	3,81
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Хорове диригування магістри	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
4	Інструментування		5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Інструментування	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
5	Історія електронної та комп'ютерної музики		7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Історія електронної та комп'ютерної музики	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія електронної та комп'ютерної музики	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія електронної та комп'ютерної музики	Музикознавство магістри	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія електронної та комп'ютерної музики	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
6	Історія ЛНМА		23	23	100	13	57	10	43	0	0	0	0	100	100	4,57
	Історія ЛНМА	Академічний спів магістри	14	14	100	7	50	7	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія ЛНМА	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	Симфонічне диригування магістри	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія ЛНМА	Хорове диригування магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

7	Італ. мова за проф.спрямуванням		16	16	100	6	38	3	19	7	44	0	0	100	56	3,94
	Італ. мова за проф.спрямуванням	Академічний спів магістри	16	16	100	6	38	3	19	7	44	0	0	100	56	3,94
8	Концертно-камерний спів		16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Концертно-камерний спів	Академічний спів магістри	16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
9	Латинська мова		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Латинська мова	Хорове диригування магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10	Магістерське дослідження		26	26	100	21	81	3	12	2	8	0	0	100	92	4,73
	Магістерське дослідження	Академічний спів магістри	16	16	100	11	69	3	19	2	13	0	0	100	88	4,56
	Магістерське дослідження	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Хорове диригування магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
11	Маркетинг музичної культури		6	6	100	4	67	1	17	1	17	0	0	100	83	4,5
	Маркетинг музичної культури	Академічний спів магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Маркетинг музичної культури	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Маркетинг музичної культури	Симфонічне диригування магістри	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Маркетинг музичної культури	Хорове диригування магістри	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
12	Оперна студія		15	15	100	14	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
	Оперна студія	Академічний спів магістри	15	15	100	14	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
13	Оперний репертуар (диригування оперою)		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оперний репертуар (диригування оперою)	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
14	Основи акторської майстерності		9	9	100	7	78	1	11	1	11	0	0	100	89	4,67
	Основи акторської майстерності	Академічний спів магістри	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Основи акторської майстерності	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акторської майстерності	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акторської майстерності	Симфонічне диригування магістри	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Основи акторської майстерності	Хорове диригування магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Практика педагогічна		26	26	100	26	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Академічний спів магістри	16	16	100	16	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Хорове диригування магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
16	Практика роботи з хором		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика роботи з хором	Хорове диригування магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
17	Робота в оперній студії		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Робота в оперній студії	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
18	Робота з оркестром оперної студії		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Робота з оркестром оперної студії	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
19	Спеціалізований семінар		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціалізований семінар	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціалізований семінар	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
20	Спеціалізований семінар з композиції		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціалізований семінар з композиції	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Спеціальний клас		26	26	100	25	96	1	4	0	0	0	0	100	100	4,96
	Спеціальний клас	Академічний спів магістри	16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Спеціальний клас	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Хорове диригування магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Старовинний танець		18	18	100	14	78	4	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Старовинний танець	Академічний спів магістри	13	13	100	9	69	4	31	0	0	0	0	100	100	4,69
	Старовинний танець	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Симфонічне диригування магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Хорове диригування магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

23	Філософія XX століття		10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Філософія XX століття	Академічний спів магістри	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Філософія XX століття	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія XX століття	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія XX століття	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Філософія XX століття	Хорове диригування магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Фортепіано		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фортепіано	Етномузикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фортепіано	Композиція магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фортепіано	Музикознавство магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
25	Хор		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хор	Хорове диригування магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
26	Хорове аранжування		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хорове аранжування	Хорове диригування магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
27	Хоровий клас		20	20	100	18	90	2	10	0	0	0	0	100	100	4,9
	Хоровий клас	Академічний спів магістри	16	16	100	16	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Симфонічне диригування магістри	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5