

**Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2023-2024 н.р.**

**Факультет оркестрових інструментів**

**I курсу бакалаврського рівня вищої освіти**

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	Е	F	З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	ПБ НПП
						A (бали)		B, C (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)					
						"5"		"4"		"3"		"2"					
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%				
<b>1</b>	<b>Вивчення оркестрових партій</b>		<b>77</b>	<b>77</b>	<b>100</b>	<b>63</b>	<b>82</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>95</b>	<b>4,77</b>	
	Вивчення оркестрових партій	Альт, Віолончель	11	11	100	10	91	0	0	1	9	0	0	100	91	4,82	
	Вивчення оркестрових партій	Арфа, Контрабас	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5	
	Вивчення оркестрових партій	Бандура	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67	
	Вивчення оркестрових партій	Баян, Акордеон	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Вивчення оркестрових партій	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	5	71	1	14	1	14	0	0	100	86	4,57	
	Вивчення оркестрових партій	Скрипка	16	16	100	11	69	5	31	0	0	0	0	100	100	4,69	
	Вивчення оркестрових партій	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	27	27	100	26	96	1	4	0	0	0	0	100	100	4,96	
<b>2</b>	<b>Вокал</b>		<b>6</b>	<b>5</b>	<b>83,33</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>	
	Вокал	Бандура	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
<b>3</b>	<b>Гармонія</b>		<b>77</b>	<b>77</b>	<b>100</b>	<b>31</b>	<b>40</b>	<b>22</b>	<b>29</b>	<b>24</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>69</b>	<b>4,09</b>	
	Гармонія	Альт, Віолончель	11	11	100	6	55	4	36	1	9	0	0	100	91	4,45	
	Гармонія	Арфа, Контрабас	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75	
	Гармонія	Бандура	6	6	100	3	50	2	33	1	17	0	0	100	83	4,33	
	Гармонія	Баян, Акордеон	6	6	100	2	33	1	17	3	50	0	0	100	50	3,83	
	Гармонія	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	4	57	2	29	1	14	0	0	100	86	4,43	
	Гармонія	Скрипка	16	16	100	6	38	7	44	3	19	0	0	100	81	4,19	
	Гармонія	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	27	27	100	9	33	5	19	13	48	0	0	100	52	3,85	
<b>4</b>	<b>Іноземна мова / українська мова для іноземців</b>		<b>77</b>	<b>75</b>	<b>97,4</b>	<b>25</b>	<b>33</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>39</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>61</b>	<b>3,95</b>	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Альт, Віолончель	11	11	100	3	27	5	45	3	27	0	0	100	73	4	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Арфа, Контрабас	4	3	75	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Бандура	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Баян, Акордеон	6	6	100	2	33	2	33	2	33	0	0	100	67	4	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	3	43	0	0	4	57	0	0	100	43	3,86	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Скрипка	16	16	100	4	25	6	38	6	38	0	0	100	63	3,88	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	27	27	100	7	26	8	30	12	44	0	0	100	56	3,81	
<b>5</b>	<b>Історія виконавського мистецтва</b>		<b>77</b>	<b>77</b>	<b>100</b>	<b>68</b>	<b>88</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>99</b>	<b>4,87</b>	
	Історія виконавського мистецтва	Альт, Віолончель	11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія виконавського мистецтва	Арфа, Контрабас	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Історія виконавського мистецтва	Бандура	6	6	100	4	67	1	17	1	17	0	0	100	83	4,5	
	Історія виконавського мистецтва	Баян, Акордеон	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
	Історія виконавського мистецтва	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	2	29	5	71	0	0	0	0	100	100	4,29	
	Історія виконавського мистецтва	Скрипка	16	16	100	16	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія виконавського мистецтва	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	27	27	100	27	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
<b>6</b>	<b>Історія світової музичної культури</b>		<b>77</b>	<b>77</b>	<b>100</b>	<b>31</b>	<b>40</b>	<b>27</b>	<b>35</b>	<b>19</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>75</b>	<b>4,16</b>	
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	11	11	100	5	45	4	36	2	18	0	0	100	82	4,27	
	Історія світової музичної культури	Арфа, Контрабас	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75	
	Історія світової музичної культури	Бандура	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	6	6	100	1	17	4	67	1	17	0	0	100	83	4	
	Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71	
	Історія світової музичної культури	Скрипка	16	16	100	6	38	7	44	3	19	0	0	100	81	4,19	
	Історія світової музичної культури	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	27	27	100	8	30	8	30	11	41	0	0	100	59	3,89	
<b>7</b>	<b>Капела бандуристів</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>5</b>	<b>83</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>83</b>	<b>4,67</b>	
	Капела бандуристів	Бандура	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67	
<b>8</b>	<b>Методика викладання гри</b>		<b>77</b>	<b>77</b>	<b>100</b>	<b>59</b>	<b>77</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>94</b>	<b>4,7</b>	
	Методика викладання гри	Альт, Віолончель	11	11	100	10	91	1	9	0	0	0	0	100	100	4,91	
	Методика викладання гри	Арфа, Контрабас	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5	
	Методика викладання гри	Бандура	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67	
	Методика викладання гри	Баян, Акордеон	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Методика викладання гри	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71	
	Методика викладання гри	Скрипка	16	16	100	16	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Методика викладання гри	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	27	27	100	14	52	10	37	3	11	0	0	100	89	4,41	
<b>9</b>	<b>Оркестровий клас</b>		<b>71</b>	<b>71</b>	<b>100</b>	<b>61</b>	<b>86</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>97</b>	<b>4,83</b>	
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	11	11	100	10	91	0	0	1	9	0	0	100	91	4,82	
	Оркестровий клас	Арфа, Контрабас	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	5	71	1	14	1	14	0	0	100	86	4,57	
	Оркестровий клас	Скрипка	16	16	100	13	81	3	19	0	0	0	0	100	100	4,81	

	Оркестровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	27	27	100	27	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
<b>10</b>	<b>Основи техніки диригування</b>		<b>77</b>	<b>77</b>	<b>100</b>	<b>29</b>	<b>38</b>	<b>48</b>	<b>62</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,38</b>	
	Основи техніки диригування	Альт, Віолончель	11	11	100	4	36	7	64	0	0	0	0	100	100	4,36	
	Основи техніки диригування	Арфа, Контрабас	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25	
	Основи техніки диригування	Бандура	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Основи техніки диригування	Баян, Акордеон	6	6	100	2	33	4	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
	Основи техніки диригування	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	4	57	3	43	0	0	0	0	100	100	4,57	
	Основи техніки диригування	Скрипка	16	16	100	2	13	14	88	0	0	0	0	100	100	4,13	
	Основи техніки диригування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	27	27	100	12	44	15	56	0	0	0	0	100	100	4,44	
<b>11</b>	<b>Сольфеджіо</b>		<b>77</b>	<b>76</b>	<b>98,7</b>	<b>24</b>	<b>32</b>	<b>27</b>	<b>36</b>	<b>25</b>	<b>33</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,99</b>	
	Сольфеджіо	Альт, Віолончель	11	11	100	4	36	3	27	4	36	0	0	100	100	4,4	
	Сольфеджіо	Арфа, Контрабас	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	100	3,5	
	Сольфеджіо	Бандура	6	5	83,33	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
	Сольфеджіо	Баян, Акордеон	6	6	100	1	17	1	17	4	67	0	0	100	100	3,5	
	Сольфеджіо	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	3	43	0	0	4	57	0	0	100	100	4,3	
	Сольфеджіо	Скрипка	16	16	100	4	25	7	44	5	31	0	0	100	100	3,94	
	Сольфеджіо	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	27	27	100	8	30	14	52	5	19	0	0	100	100	4,11	
<b>12</b>	<b>Спеціальний інструмент</b>		<b>77</b>	<b>75</b>	<b>97,4</b>	<b>58</b>	<b>77</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,77</b>	
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	11	11	100	8	73	3	27	0	0	0	0	100	100	4,73	
	Спеціальний інструмент	Арфа, Контрабас	4	3	75	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Спеціальний інструмент	Бандура	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Спеціальний інструмент	Скрипка	16	16	100	9	56	7	44	0	0	0	0	100	100	4,56	
	Спеціальний інструмент	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	27	27	100	24	89	3	11	0	0	0	0	100	100	4,89	
<b>13</b>	<b>Фортепіано</b>		<b>77</b>	<b>72</b>	<b>93,51</b>	<b>46</b>	<b>64</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,54</b>	
	Фортепіано	Альт, Віолончель	11	10	90,91	7	70	2	20	1	10	0	0	100	100	4,6	
	Фортепіано	Арфа, Контрабас	4	2	50	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Фортепіано	Бандура	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Фортепіано	Баян, Акордеон	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	100	4,67	
	Фортепіано	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	6	85,71	3	50	3	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Фортепіано	Скрипка	16	16	100	11	69	4	25	1	6	0	0	100	100	4,63	
	Фортепіано	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	27	27	100	13	48	10	37	4	15	0	0	100	100	4,33	
<b>14</b>	<b>Цивільна оборона</b>		<b>77</b>	<b>77</b>	<b>100</b>	<b>61</b>	<b>79</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,79</b>	
	Цивільна оборона	Альт, Віолончель	11	11	100	8	73	3	27	0	0	0	0	100	100	4,73	
	Цивільна оборона	Арфа, Контрабас	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Цивільна оборона	Бандура	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Цивільна оборона	Баян, Акордеон	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Цивільна оборона	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Цивільна оборона	Скрипка	16	16	100	11	69	5	31	0	0	0	0	100	100	4,69	
	Цивільна оборона	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	27	27	100	20	74	7	26	0	0	0	0	100	100	4,74	