

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2023-2024 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

2 курсу бакалаврського рівня вищої освіти

1																	
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	ППБ НПП
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)					
						"5"		"4"		"3"		"2"					
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%				
1	Ансамбль		37	34	91,89	31	91	3	9	0	0	0	0	100	100	4,91	
	Ансамбль	Арфа, Контрабас	3	2	66,67	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Бандура	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Баян, Акордеон	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	22	95,65	19	86	3	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
2	Вокал		6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокал	Бандура	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
3	Диригування		25	23	92	19	83	4	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
	Диригування	Альт, Віолончель	4	3	75	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
	Диригування	Бандура	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Скрипка	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71	
	Диригування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
4	Друга іноземна мова (іспанська)		5	5	100	1	20	0	0	4	80	0	0	100	20	3,4	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5	
5	Друга іноземна мова (німецька)		6	6	100	1	17	3	50	2	33	0	0	100	67	3,83	
	Друга іноземна мова (німецька)	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Друга іноземна мова (німецька)	Баян, Акордеон	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Друга іноземна мова (німецька)	Скрипка	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Друга іноземна мова (німецька)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
6	Друга іноземна мова (французька)		5	5	100	2	40	0	0	3	60	0	0	100	40	3,8	
	Друга іноземна мова (французька)	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова (французька)	Скрипка	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Друга іноземна мова (французька)	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Друга іноземна мова (французька)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
7	Друга іноземна мова: французька (поглиблений курс)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова: французька (поглиблений курс)	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
8	Іноземна мова / українська мова для іноземців		67	57	85,07	14	25	8	14	35	61	0	0	100	39	3,63	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Альт, Віолончель	11	10	90,91	1	10	1	10	8	80	0	0	100	20	3,3	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Арфа, Контрабас	3	2	66,67	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Бандура	6	5	83,33	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Баян, Акордеон	4	3	75	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Скрипка	19	17	89,47	8	47	2	12	7	41	0	0	100	59	4,06	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	19	82,61	0	0	3	16	16	84	0	0	100	16	3,16	
9	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.		7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
10	Історія ЛНМА		20	20	100	15	75	4	20	1	5	0	0	100	95	4,7	
	Історія ЛНМА	Альт, Віолончель	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Історія ЛНМА	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Історія ЛНМА	Скрипка	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
	Історія ЛНМА	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	9	9	100	8	89	0	0	1	11	0	0	100	89	4,78	
11	Історія світової музичної культури		67	64	95,52	45	70	9	14	10	16	0	0	100	84	4,55	
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	11	10	90,91	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9	
	Історія світової музичної культури	Арфа, Контрабас	3	2	66,67	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Історія світової музичної культури	Бандура	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія світової музичної культури	Скрипка	19	19	100	18	95	1	5	0	0	0	0	100	100	4,95	

	Історія світової музичної культури	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	9	39	5	22	9	39	0	0	100	61	4
12	Історія української культури		67	66	98,51	42	64	13	20	11	17	0	0	100	83	4,47
	Історія української культури	Альт, Віолончель	11	11	100	8	73	3	27	0	0	0	0	100	100	4,73
	Історія української культури	Арфа, Контрабас	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Історія української культури	Бандура	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія української культури	Баян, Акордеон	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Історія української культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія української культури	Скрипка	19	19	100	16	84	2	11	1	5	0	0	100	95	4,79
	Історія української культури	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	10	43	3	13	10	43	0	0	100	57	4
13	Камерний ансамбль		30	28	93,33	21	75	7	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель	11	10	90,91	7	70	3	30	0	0	0	0	100	100	4,7
	Камерний ансамбль	Скрипка	19	18	94,74	14	78	4	22	0	0	0	0	100	100	4,78
14	Капела бандуристів		9	8	88,89	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Бандура	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Бандура Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Квартетний клас		30	28	93,33	27	96	1	4	0	0	0	0	100	100	4,96
	Квартетний клас	Альт, Віолончель	11	10	90,91	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9
	Квартетний клас	Скрипка	19	18	94,74	18	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
16	Магістерське дослідження		27	27	100	23	85	4	15	0	0	0	0	100	100	4,85
	Магістерське дослідження	Альт, Віолончель Магістр	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Магістерське дослідження	Бандура Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Магістерське дослідження	Скрипка Магістр	13	13	100	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92
17	Музична психологія		23	23	100	14	61	4	17	5	22	0	0	100	78	4,39
	Музична психологія	Альт, Віолончель	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Музична психологія	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музична психологія	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музична психологія	Баян, Акордеон	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	100	50	3,5
	Музична психологія	Скрипка	8	8	100	5	63	1	13	2	25	0	0	100	75	4,38
	Музична психологія	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
18	Науковий практикум		27	27	100	23	85	4	15	0	0	0	0	100	100	4,85
	Науковий практикум	Альт, Віолончель Магістр	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Науковий практикум	Бандура Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Науковий практикум	Скрипка Магістр	13	13	100	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92
19	Оперна режисура		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оперна режисура	Скрипка Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
20	Оркестровий клас		85	80	94,12	58	73	10	13	12	15	0	0	100	85	4,58
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	11	10	90,91	7	70	3	30	0	0	0	0	100	100	4,7
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель Магістр	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Оркестровий клас	Арфа, Контрабас	3	2	66,67	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5
	Оркестровий клас	Скрипка	19	19	100	15	79	0	0	4	21	0	0	100	79	4,58
	Оркестровий клас	Скрипка Магістр	13	13	100	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85
	Оркестровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	20	86,96	14	70	4	20	2	10	0	0	100	90	4,6
21	Оркестровий клас (Барокова капела)		8	8	100	5	63	0	0	3	38	0	0	100	63	4,25
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Скрипка	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Скрипка Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
22	Оркестровий клас (Духовий оркестр)		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Духовий оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
23	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		16	16	100	10	63	3	19	3	19	0	0	100	81	4,44
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Альт, Віолончель Магістр	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка Магістр	6	6	100	4	67	1	17	1	17	0	0	100	83	4,5
25	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		25	23	92	20	87	2	9	1	4	0	0	100	96	4,83

	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	13	12	92,31	9	75	2	17	1	8	0	0	100	92	4,67
26	Основи красномовства	Альт, Віолончель Магістр	10	10	100	7	70	2	20	1	10	0	0	100	90	4,6
	Основи красномовства	Бандура Магістр	1	1	100	0	0	0	1	100	0	0	100	100	3	
	Основи красномовства	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	100	100	4	
	Основи красномовства	Скрипка Магістр	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	100	100	5	
27	Педагогіка Вищої школи	Альт, Віолончель Магістр	27	27	100	17	63	5	19	5	19	0	0	100	81	4,44
	Педагогіка Вищої школи	Бандура Магістр	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4
	Педагогіка Вищої школи	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Педагогіка Вищої школи	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	100	100	4,67	
	Педагогіка Вищої школи	Скрипка Магістр	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Педагогіка Вищої школи	Скрипка Магістр	13	13	100	8	62	3	23	2	15	0	0	100	85	4,46
28	Поліфонія	Альт, Віолончель	67	66	98,51	21	32	12	18	33	50	0	0	100	50	3,82
	Поліфонія	Арфа, Контрабас	11	11	100	3	27	4	36	4	36	0	0	100	64	3,91
	Поліфонія	Бандура	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Поліфонія	Баян, Акордеон	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Поліфонія	Гітара, Сопілка, Цимбали	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Поліфонія	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Поліфонія	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	19	19	100	8	42	4	21	7	37	0	0	100	63	4,05
	Поліфонія	Скрипка	23	23	100	0	0	3	13	20	87	0	0	100	13	3,13
29	Практика лекторська	Альт, Віолончель	5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	100	60	4
	Практика лекторська	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторська	Скрипка	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	100	4
	Практика лекторська	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
30	Практика лекторсько-виконавська	Альт, Віолончель Магістр	27	27	100	27	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Скрипка Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Скрипка Магістр	13	13	100	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
31	Практика педагогічна	Альт, Віолончель	67	62	92,54	55	89	5	8	2	3	0	0	100	97	4,85
	Практика педагогічна	Арфа, Контрабас	11	10	90,91	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Бандура	3	2	66,67	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Гітара, Сопілка, Цимбали	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	19	18	94,74	13	72	3	17	2	11	0	0	100	89	4,61
	Практика педагогічна	Скрипка	23	22	95,65	20	91	2	9	0	0	0	0	100	100	4,91
32	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	67	61	91,04	51	84	7	11	3	5	0	0	100	95	4,79
	Спеціальний інструмент	Арфа, Контрабас	11	10	90,91	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Бандура	3	2	66,67	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	19	18	94,74	11	61	5	28	2	11	0	0	100	89	4,5
	Спеціальний інструмент	Скрипка	23	21	91,3	18	86	2	10	1	5	0	0	100	95	4,81
33	Старовинний танець	Альт, Віолончель	24	22	91,67	9	41	13	59	0	0	0	0	100	100	4,41
	Старовинний танець	Арфа, Контрабас	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Старовинний танець	Бандура	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Старовинний танець	Баян, Акордеон	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Старовинний танець	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Скрипка	6	5	83,33	1	20	4	80	0	0	0	0	100	100	4,2
34	Сучасна режисерська опера	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Сучасна режисерська опера	Скрипка	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
35	Сучасний танець	Альт, Віолончель Магістр	12	12	100	11	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92
	Сучасний танець	Бандура Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасний танець	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	Скрипка Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
36	Філософія	Альт, Віолончель	67	62	92,54	16	26	10	16	36	58	0	0	100	42	3,68
	Філософія	Арфа, Контрабас	11	10	90,91	3	30	4	40	3	30	0	0	100	70	4
	Філософія	Бандура	3	2	66,67	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Філософія	Баян, Акордеон	6	5	83,33	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
	Філософія	Гітара, Сопілка, Цимбали	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3
	Філософія	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

	Філософія	Скрипка	19	19	100	7	37	3	16	9	47	0	0	100	53	3,89
	Філософія	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	21	91,3	2	10	0	0	19	90	0	0	100	10	3,19
37	Фортепіано		67	58	86,57	40	69	15	26	3	5	0	0	100	95	4,64
	Фортепіано	Альт, Віолончель	11	9	81,82	4	44	5	56	0	0	0	0	100	100	4,44
	Фортепіано	Арфа, Контрабас	3	2	66,67	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Фортепіано	Бандура	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фортепіано	Баян, Акордеон	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Фортепіано	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фортепіано	Скрипка	19	18	94,74	13	72	5	28	0	0	0	0	100	100	4,72
	Фортепіано	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	19	82,61	13	68	4	21	2	11	0	0	100	89	4,58
38	Хоровий клас		25	23	92	15	65	8	35	0	0	0	0	100	100	4,65
	Хоровий клас	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Арфа, Контрабас	2	1	50	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Бандура	3	2	66,67	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хоровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Скрипка	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хоровий клас	Скрипка Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	7	7	100	2	29	5	71	0	0	0	0	100	100	4,29
39	Читання партитур		25	23	92	19	83	4	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Читання партитур	Альт, Віолончель	4	3	75	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Читання партитур	Бандура	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Читання партитур	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Читання партитур	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Читання партитур	Скрипка	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71
	Читання партитур	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

#