

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2024-2025 н. р.

Факультет оркестрових інструментів

Третього року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	E		F		G		H		I		J		K		L		M		N		Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
				З'явився на екзамен		З них одержали оцінки																				
						A (бали)				B, C (бали)				D, E (бали)				F, FX (бали)								
				осіб	%	"5"		"4"		"3"		"2"		"1"		"0"		"0"		"0"		"0"				
1	Ансамбль		47	46	97,87	42	91	3	7	1	2	0	0	100	98	4,89										
	Ансамбль	Арфа, Контрабас	4	3	75	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33										
	Ансамбль	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
	Ансамбль	Баян, Акордеон	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67										
	Ансамбль	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
	Ансамбль	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	25	25	100	24	96	1	4	0	0	0	0	100	100	4,96										
2	Архівна практика		10	10	100	5	50	5	50	0	0	0	0	100	100	4,5										
	Архівна практика	Альт, Віолончель	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4										
	Архівна практика	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5										
	Архівна практика	Баян, Акордеон	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4										
	Архівна практика	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
	Архівна практика	Скрипка	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67										
	Архівна практика	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
3	Вокал		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
	Вокал	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
4	Диригування		29	29	100	24	83	4	14	1	3	0	0	100	97	4,79										
	Диригування	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
	Диригування	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4										
	Диригування	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
	Диригування	Баян, Акордеон	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33										
	Диригування	Гітара, Сопілка, Цимбали	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
	Диригування	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
	Диригування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	11	11	100	8	73	3	27	0	0	0	0	100	100	4,73										
5	Друга іноземна мова (іспанська)		3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67										
	Друга іноземна мова (іспанська)	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3										
	Друга іноземна мова (іспанська)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4										
6	Друга іноземна мова (німецька)		10	10	100	4	40	4	40	2	20	0	0	100	80	4,2										
	Друга іноземна мова (німецька)	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
	Друга іноземна мова (німецька)	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3										
	Друга іноземна мова (німецька)	Гітара, Сопілка, Цимбали	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25										
	Друга іноземна мова (німецька)	Скрипка	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4										
	Друга іноземна мова (німецька)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
7	Друга іноземна мова (французька)		4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5										
	Друга іноземна мова (французька)	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3										
	Друга іноземна мова (французька)	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
	Друга іноземна мова (французька)	Скрипка	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3										
	Друга іноземна мова (французька)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3										
8	Іноземна мова / українська мова для іноземців		72	64	88,89	25	39	20	31	19	30	0	0	100	70	4,09										
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Альт, Віолончель	9	9	100	3	33	3	33	3	33	0	0	100	67	4										
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Арфа, Контрабас	4	3	75	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4										
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8										
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Баян, Акордеон	6	6	100	2	33	1	17	3	50	0	0	100	50	3,83										
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	3	43	1	14	3	43	0	0	100	57	4										
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Скрипка	16	15	93,75	8	53	4	27	3	20	0	0	100	80	4,33										
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	25	19	76	4	21	9	47	6	32	0	0	100	68	3,89										
9	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										
10	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5										

	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
11	Історія ЛНМА		37	37	100	21	57	9	24	7	19	0	0	100	81	4,38
	Історія ЛНМА	Альт, Віолончель	7	7	100	3	43	3	43	1	14	0	0	100	86	4,29
	Історія ЛНМА	Арфа, Контрабас	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Історія ЛНМА	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	Скрипка	12	12	100	9	75	2	17	1	8	0	0	100	92	4,67
	Історія ЛНМА	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	13	13	100	6	46	3	23	4	31	0	0	100	69	4,15
12	Історія світової музичної культури		72	72	100	39	54	15	21	18	25	0	0	100	75	4,29
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	9	9	100	5	56	1	11	3	33	0	0	100	67	4,22
	Історія світової музичної культури	Арфа, Контрабас	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5
	Історія світової музичної культури	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	4	57	3	43	0	0	0	0	100	100	4,57
	Історія світової музичної культури	Скрипка	16	16	100	12	75	4	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Історія світової музичної культури	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	25	25	100	9	36	4	16	12	48	0	0	100	52	3,88
13	Історія української культури		72	70	97,22	20	29	10	14	40	57	0	0	100	43	3,71
	Історія української культури	Альт, Віолончель	9	8	88,89	2	25	2	25	4	50	0	0	100	50	3,75
	Історія української культури	Арфа, Контрабас	4	3	75	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Історія української культури	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія української культури	Баян, Акордеон	6	6	100	2	33	0	0	4	67	0	0	100	33	3,67
	Історія української культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	2	29	0	0	5	71	0	0	100	29	3,57
	Історія української культури	Скрипка	16	16	100	4	25	5	31	7	44	0	0	100	56	3,81
	Історія української культури	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	25	25	100	4	16	3	12	18	72	0	0	100	28	3,44
14	Камерний ансамбль		25	25	100	18	72	5	20	2	8	0	0	100	92	4,64
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Камерний ансамбль	Скрипка	16	16	100	10	63	4	25	2	13	0	0	100	88	4,5
15	Капела бандуристів		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
16	Квартетний клас		25	25	100	22	88	3	12	0	0	0	0	100	100	4,88
	Квартетний клас	Альт, Віолончель	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Квартетний клас	Скрипка	16	16	100	13	81	3	19	0	0	0	0	100	100	4,81
17	Магістерське дослідження		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
18	Музична психологія		37	37	100	22	59	7	19	8	22	0	0	100	78	4,38
	Музична психологія	Альт, Віолончель	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Музична психологія	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Музична психологія	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музична психологія	Баян, Акордеон	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Музична психологія	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музична психологія	Скрипка	13	13	100	9	69	3	23	1	8	0	0	100	92	4,62
	Музична психологія	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	12	12	100	5	42	2	17	5	42	0	0	100	58	4
19	Науковий практикум		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
20	Оркестровий клас		72	72	100	56	78	11	15	5	7	0	0	100	93	4,71
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Арфа, Контрабас	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	6	6	100	4	67	0	0	2	33	0	0	100	67	4,33
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Скрипка	16	16	100	11	69	4	25	1	6	0	0	100	94	4,63
	Оркестровий клас	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	25	25	100	18	72	6	24	1	4	0	0	100	96	4,68
21	Оркестровий клас (джаз-бенд)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (джаз-бенд)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Оркестровий клас (Духовий оркестр)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Духовий оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
23	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Педагогіка Вищої школи		5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Педагогіка Вищої школи	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Педагогіка Вищої школи	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Педагогіка Вищої школи	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
25	Поліфонія		72	72	100	36	50	4	6	32	44	0	0	100	56	4,06
	Поліфонія	Альт, Віолончель	9	9	100	6	67	0	0	3	33	0	0	100	67	4,33
	Поліфонія	Арфа, Контрабас	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5

	Поліфонія	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Поліфонія	Баян, Акордеон	6	6	100	4	67	1	17	1	17	0	0	100	83	4,5
	Поліфонія	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	4	57	3	43	0	0	0	0	100	100	4,57
	Поліфонія	Скрипка	16	16	100	10	63	0	0	6	38	0	0	100	63	4,25
	Поліфонія	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	25	25	100	6	24	0	0	19	76	0	0	100	24	3,48
26	Практика лекторська		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Практика лекторська	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторська	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторська	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
27	Практика лекторсько-виконавська		5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	100	100	4,4
	Практика лекторсько-виконавська	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Практика лекторсько-виконавська	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
28	Практика педагогічна		72	71	98,61	68	96	2	3	1	1	0	0	100	99	4,94
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Практика педагогічна	Арфа, Контрабас	4	3	75	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Практика педагогічна	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Скрипка	16	16	100	16	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	25	25	100	24	96	1	4	0	0	0	0	100	100	4,96
29	Спеціальний інструмент		72	70	97,22	50	71	19	27	1	1	0	0	100	99	4,7
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Спеціальний інструмент	Арфа, Контрабас	4	2	50	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	6	6	100	3	50	2	33	1	17	0	0	100	83	4,33
	Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71
	Спеціальний інструмент	Скрипка	16	16	100	7	44	9	56	0	0	0	0	100	100	4,44
	Спеціальний інструмент	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	25	25	100	21	84	4	16	0	0	0	0	100	100	4,84
30	Старовинний танець		46	46	100	22	48	24	52	0	0	0	0	100	100	4,48
	Старовинний танець	Альт, Віолончель	7	7	100	3	43	4	57	0	0	0	0	100	100	4,43
	Старовинний танець	Арфа, Контрабас	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Баян, Акордеон	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Старовинний танець	Гітара, Сопілка, Цимбали	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Старовинний танець	Скрипка	13	13	100	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85
	Старовинний танець	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	16	16	100	5	31	11	69	0	0	0	0	100	100	4,31
31	Філософія		72	71	98,61	23	32	7	10	41	58	0	0	100	42	3,75
	Філософія	Альт, Віолончель	9	9	100	3	33	1	11	5	56	0	0	100	44	3,78
	Філософія	Арфа, Контрабас	4	3	75	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Філософія	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія	Баян, Акордеон	6	6	100	2	33	0	0	4	67	0	0	100	33	3,67
	Філософія	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	2	29	1	14	4	57	0	0	100	43	3,71
	Філософія	Скрипка	16	16	100	6	38	2	13	8	50	0	0	100	50	3,88
	Філософія	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	25	25	100	4	16	3	12	18	72	0	0	100	28	3,44
32	Фортепіано		72	66	91,67	50	76	12	18	4	6	0	0	100	94	4,7
	Фортепіано	Альт, Віолончель	9	8	88,89	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Фортепіано	Арфа, Контрабас	4	3	75	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Фортепіано	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фортепіано	Баян, Акордеон	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67
	Фортепіано	Гітара, Сопілка, Цимбали	7	7	100	4	57	3	43	0	0	0	0	100	100	4,57
	Фортепіано	Скрипка	16	15	93,75	12	80	2	13	1	7	0	0	100	93	4,73
	Фортепіано	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	25	22	88	15	68	6	27	1	5	0	0	100	95	4,64
33	Хор		4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хор	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хор	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
34	Хоровий клас		28	28	100	22	79	4	14	2	7	0	0	100	93	4,71
	Хоровий клас	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Хоровий клас	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Хоровий клас	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Баян, Акордеон	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
	Хоровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Скрипка	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	13	13	100	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85
35	Читання партитур		29	29	100	24	83	4	14	1	3	0	0	100	97	4,79
	Читання партитур	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Читання партитур	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Читання партитур	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Читання партитур	Баян, Акордеон	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Читання партитур	Гітара, Сопілка, Цимбали	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Читання партитур	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Читання партитур	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	11	11	100	8	73	3	27	0	0	0	0	100	100	4,73