

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2024-2025 н. р.

Факультет оркестрових інструментів

Четвертого року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість []	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q								
																	З них одержали оцінки							
																	A (бали)		B, C (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)	
																	"5"	"4"	"3"	"2"	Абсолютна успішність, %		Якість, %	Середній бал
осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%																	
1	Ансамбль		36	36	100	29	81	7	19	0	0	0	0	100	100	4,81								
	Ансамбль	Бандура	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5								
	Ансамбль	Баян, Акордеон	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5								
	Ансамбль	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67								
	Ансамбль	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	19	83	4	17	0	0	0	0	100	100	4,83								
2	Бакалаврська робота		49	49	100	40	82	7	14	2	4	0	0	100	96	4,78								
	Бакалаврська робота	Альт, Віолончель	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5								
	Бакалаврська робота	Бандура	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5								
	Бакалаврська робота	Баян, Акордеон	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5								
	Бакалаврська робота	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67								
	Бакалаврська робота	Скрипка	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89								
	Бакалаврська робота	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	19	83	3	13	1	4	0	0	100	96	4,78								
3	Вокал		6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67								
	Вокал	Бандура	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67								
4	Диригування		16	16	100	14	88	1	6	1	6	0	0	100	94	4,81								
	Диригування	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5								
	Диригування	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5								
	Диригування	Баян, Акордеон	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67								
	Диригування	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5								
	Диригування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67								
5	Диригування оркестром		16	16	100	14	88	1	6	1	6	0	0	100	94	4,81								
	Диригування оркестром	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5								
	Диригування оркестром	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5								
	Диригування оркестром	Баян, Акордеон	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67								
	Диригування оркестром	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5								
	Диригування оркестром	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67								
6	Іноземна мова / українська мова для іноземців		49	49	100	3	6	16	33	30	61	0	0	100	39	3,45								
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Альт, Віолончель	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75								
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Бандура	6	6	100	0	0	3	50	3	50	0	0	100	50	3,5								
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Баян, Акордеон	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5								
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67								
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Скрипка	9	9	100	0	0	3	33	6	67	0	0	100	33	3,33								
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	1	4	7	30	15	65	0	0	100	35	3,39								
7	Інструментування		16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94								
	Інструментування	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5								
	Інструментування	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5								
	Інструментування	Баян, Акордеон	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67								
	Інструментування	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5								
	Інструментування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5								
8	Історія світової музичної культури		49	49	100	12	24	6	12	31	63	0	0	100	37	3,61								
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25								
	Історія світової музичної культури	Бандура	6	6	100	3	50	0	0	3	50	0	0	100	50	4								
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3								
	Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33								
	Історія світової музичної культури	Скрипка	9	9	100	2	22	2	22	5	56	0	0	100	44	3,67								
	Історія світової музичної культури	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	5	22	2	9	16	70	0	0	100	30	3,52								
9	Історія української музики		49	49	100	14	29	25	51	10	20	0	0	100	80	4,08								
	Історія української музики	Альт, Віолончель	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	100	75	4								
	Історія української музики	Бандура	6	6	100	3	50	2	33	1	17	0	0	100	83	4,33								
	Історія української музики	Баян, Акордеон	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25								
	Історія української музики	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4								
	Історія української музики	Скрипка	9	9	100	3	33	6	67	0	0	0	0	100	100	4,33								
	Історія української музики	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	4	17	13	57	6	26	0	0	100	74	3,91								
10	Камерний ансамбль		13	13	100	9	69	3	23	1	8	0	0	100	92	4,62								
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75								
	Камерний ансамбль	Скрипка	9	9	100	6	67	2	22	1	11	0	0	100	89	4,56								
11	Капела бандуристів		6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83								
	Капела бандуристів	Бандура	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83								
12	Квартетний клас		13	13	100	7	54	5	38	1	8	0	0	100	92	4,46								

	Квартетний клас	Альт, Віолончель	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Квартетний клас	Скрипка	9	9	100	4	44	4	44	1	11	0	0	100	89	4,33
13	Музична критика		24	24	100	12	50	1	4	11	46	0	0	100	54	4,04
	Музична критика	Альт, Віолончель	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Музична критика	Бандура	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Музична критика	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Музична критика	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Музична критика	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музична критика	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	11	11	100	4	36	0	0	7	64	0	0	100	36	3,73
14	Народне виконавство: теорія і практика		12	12	100	10	83	0	0	2	17	0	0	100	83	4,67
	Народне виконавство: теорія і практика	Бандура	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Народне виконавство: теорія і практика	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Народне виконавство: теорія і практика	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Народне виконавство: теорія і практика	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Народно-музичне виконавство: теорія і практика		9	9	100	1	11	4	44	4	44	0	0	100	56	3,67
	Народно-музичне виконавство: теорія і практика	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	9	9	100	1	11	4	44	4	44	0	0	100	56	3,67
16	Оркестровий клас		43	43	100	25	58	8	19	10	23	0	0	100	77	4,35
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67
	Оркестровий клас	Скрипка	9	9	100	7	78	1	11	1	11	0	0	100	89	4,67
	Оркестровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	13	57	5	22	5	22	0	0	100	78	4,35
17	Оркестровий клас (Барокова капела)		6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Скрипка	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
18	Оркестровий клас (джаз-бенд)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (джаз-бенд)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
19	Оркестровий клас (Духовий оркестр)		7	7	100	6	86	0	0	1	14	0	0	100	86	4,71
	Оркестровий клас (Духовий оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	7	7	100	6	86	0	0	1	14	0	0	100	86	4,71
20	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		7	7	100	1	14	0	0	6	86	0	0	100	14	3,29
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
22	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		7	7	100	3	43	4	57	0	0	0	0	100	100	4,43
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
23	Практика концертмейстерська		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика концертмейстерська	Баян, Акордеон	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Практика лекторська		15	15	100	2	13	1	7	12	80	0	0	100	20	3,33
	Практика лекторська	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Практика лекторська	Бандура	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Практика лекторська	Баян, Акордеон	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Практика лекторська	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторська	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	11	11	100	1	9	1	9	9	82	0	0	100	18	3,27
25	Практика лекторсько-виконавська		49	49	100	38	78	10	20	1	2	0	0	100	98	4,76
	Практика лекторсько-виконавська	Альт, Віолончель	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Практика лекторсько-виконавська	Бандура	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Практика лекторсько-виконавська	Баян, Акордеон	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Практика лекторсько-виконавська	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Практика лекторсько-виконавська	Скрипка	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Практика лекторсько-виконавська	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	19	83	4	17	0	0	0	0	100	100	4,83
26	Практика педагогічна		49	49	100	40	82	8	16	1	2	0	0	100	98	4,8
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25

	Практика педагогічна	Бандура	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Практика педагогічна	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Практика педагогічна	Скрипка	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Практика педагогічна	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	21	91	2	9	0	0	0	0	100	100	4,91
27	Спеціальний інструмент		49	49	100	38	78	10	20	1	2	0	0	100	98	4,76
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Спеціальний інструмент	Бандура	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Спеціальний інструмент	Скрипка	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Спеціальний інструмент	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	19	83	4	17	0	0	0	0	100	100	4,83
28	Фольклоризм		30	30	100	7	23	9	30	14	47	0	0	100	53	3,77
	Фольклоризм	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Фольклоризм	Бандура	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75
	Фольклоризм	Баян, Акордеон	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Фольклоризм	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Фольклоризм	Скрипка	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Фольклоризм	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	16	16	100	3	19	5	31	8	50	0	0	100	50	3,69
29	Хоровий клас		29	29	100	9	31	20	69	0	0	0	0	100	100	4,31
	Хоровий клас	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хоровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Хоровий клас	Скрипка	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Хоровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	15	15	100	1	7	14	93	0	0	0	0	100	100	4,07