

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2023-2024 н.р.

Факультет оркестрових інструментів  
4 курсу бакалаврського рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	ПБ НПП
				осіб	%	А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)					
						"5"		"4"		"3"		"2"					
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%				
1	Ансамбль		36	35	97,22	31	89	2	6	2	6	0	0	100	94	4,83	
	Ансамбль	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Ансамбль	Бандура	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
	Ансамбль	Баян, Акордеон	5	4	80	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5	
	Ансамбль	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	23	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
2	Бакалаврська робота		57	57	100	46	81	8	14	3	5	0	0	100	95	4,75	
	Бакалаврська робота	Альт, Віолончель	10	10	100	7	70	2	20	1	10	0	0	100	90	4,6	
	Бакалаврська робота	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Бакалаврська робота	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Бакалаврська робота	Баян, Акордеон	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6	
	Бакалаврська робота	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Бакалаврська робота	Скрипка	11	11	100	9	82	2	18	0	0	0	0	100	100	4,82	
	Бакалаврська робота	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	19	83	4	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
3	Вокал		5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
	Вокал	Бандура	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
4	Диригування		13	13	100	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85	
	Диригування	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Диригування	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Диригування	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
5	Диригування оркестром		13	13	100	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85	
	Диригування оркестром	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування оркестром	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Диригування оркестром	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Диригування оркестром	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування оркестром	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування оркестром	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
6	Іноземна мова / українська мова для іноземців		57	57	100	15	26	6	11	36	63	0	0	100	37	3,63	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Альт, Віолончель	10	10	100	3	30	2	20	5	50	0	0	100	50	3,8	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Бандура	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Баян, Акордеон	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Скрипка	11	11	100	6	55	0	0	5	45	0	0	100	55	4,09	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	4	17	1	4	18	78	0	0	100	22	3,39	
7	Інструментування		13	13	100	10	77	3	23	0	0	0	0	100	100	4,77	
	Інструментування	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Інструментування	Бандура	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
	Інструментування	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
8	Історія світової музичної культури		57	57	100	9	16	11	19	37	65	0	0	100	35	3,51	
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	10	10	100	2	20	2	20	6	60	0	0	100	40	3,6	
	Історія світової музичної культури	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Історія світової музичної культури	Бандура	5	5	100	0	0	1	20	4	80	0	0	100	20	3,2	
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	5	5	100	0	0	1	20	4	80	0	0	100	20	3,2	
	Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Історія світової музичної культури	Скрипка	11	11	100	5	45	3	27	3	27	0	0	100	73	4,18	
	Історія світової музичної культури	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	2	9	4	17	17	74	0	0	100	26	3,35	
9	Історія української музики		57	57	100	16	28	31	54	10	18	0	0	100	82	4,11	
	Історія української музики	Альт, Віолончель	10	10	100	2	20	6	60	2	20	0	0	100	80	4	
	Історія української музики	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	

	Історія української музики	Бандура	5	5	100	1	20	4	80	0	0	0	0	100	100	4,2
	Історія української музики	Баян, Акордеон	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4
	Історія української музики	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія української музики	Скрипка	11	11	100	6	55	4	36	1	9	0	0	100	91	4,45
	Історія української музики	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	4	17	14	61	5	22	0	0	100	78	3,96
10	Камерний ансамбль		21	21	100	18	86	3	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9
	Камерний ансамбль	Скрипка	11	11	100	9	82	2	18	0	0	0	0	100	100	4,82
11	Квартетний клас		21	21	100	19	90	2	10	0	0	0	0	100	100	4,9
	Квартетний клас	Альт, Віолончель	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Квартетний клас	Скрипка	11	11	100	9	82	2	18	0	0	0	0	100	100	4,82
12	Композиторські техніки XX-XXI ст.		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13	Музична критика		25	25	100	10	40	11	44	4	16	0	0	100	84	4,24
	Музична критика	Альт, Віолончель	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Музична критика	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Музична критика	Баян, Акордеон	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Музична критика	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музична критика	Скрипка	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Музична критика	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	14	14	100	4	29	8	57	2	14	0	0	100	86	4,14
14	Музичний фольклоризм		18	18	100	3	17	9	50	6	33	0	0	100	67	3,83
	Музичний фольклоризм	Альт, Віолончель	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Музичний фольклоризм	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музичний фольклоризм	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Музичний фольклоризм	Скрипка	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Музичний фольклоризм	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	11	11	100	1	9	5	45	5	45	0	0	100	55	3,64
15	Народно-музичне виконавство: теорія і практика		17	17	100	7	41	5	29	5	29	0	0	100	71	4,12
	Народно-музичне виконавство: теорія і практика	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Народно-музичне виконавство: теорія і практика	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Народно-музичне виконавство: теорія і практика	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	14	14	100	5	36	4	29	5	36	0	0	100	64	4
16	Оркестровий клас (Барокова капела)		6	6	100	2	33	2	33	2	33	0	0	100	67	4
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Альт, Віолончель	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	100	75	4
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Скрипка	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
17	Оркестровий клас (джаз-бенд)		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (джаз-бенд)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
18	Оркестровий клас (Духовий оркестр)		12	12	100	7	58	0	0	5	42	0	0	100	58	4,17
	Оркестровий клас (Духовий оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	12	12	100	7	58	0	0	5	42	0	0	100	58	4,17
19	Оркестровий клас (Камерний оркестр)		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Камерний оркестр)	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Камерний оркестр)	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
20	Оркестровий клас (Капела бандуристів)		5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
	Оркестровий клас (Капела бандуристів)	Бандура	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
21	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)		7	7	100	5	71	0	0	2	29	0	0	100	71	4,43
	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)	Баян, Акордеон	5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2
	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		10	10	100	8	80	1	10	1	10	0	0	100	90	4,7
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Баян, Акордеон	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
23	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		30	30	100	24	80	3	10	3	10	0	0	100	90	4,7
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель	7	7	100	5	71	1	14	1	14	0	0	100	86	4,57
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4

	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка	9	9	100	8	89	0	0	1	11	0	0	100	89	4,78	
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	13	13	100	11	85	1	8	1	8	0	0	100	92	4,77	
24	Практика концертмейстерська		5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
	Практика концертмейстерська	Баян, Акордеон	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
25	Практика лекторська		20	20	100	10	50	6	30	4	20	0	0	100	80	4,3	
	Практика лекторська	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторська	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Практика лекторська	Баян, Акордеон	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Практика лекторська	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторська	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	14	14	100	6	43	6	43	2	14	0	0	100	86	4,29	
26	Практика лекторсько-виконавська		57	57	100	48	84	7	12	2	4	0	0	100	96	4,81	
	Практика лекторсько-виконавська	Альт, Віолончель	10	10	100	7	70	2	20	1	10	0	0	100	90	4,6	
	Практика лекторсько-виконавська	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторсько-виконавська	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторсько-виконавська	Баян, Акордеон	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4	
	Практика лекторсько-виконавська	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторсько-виконавська	Скрипка	11	11	100	9	82	2	18	0	0	0	0	100	100	4,82	
	Практика лекторсько-виконавська	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	21	91	2	9	0	0	0	0	100	100	4,91	
27	Практика педагогічна		57	56	98,25	52	93	2	4	2	4	0	0	100	96	4,89	
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель	10	10	100	7	70	2	20	1	10	0	0	100	90	4,6	
	Практика педагогічна	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон	5	4	80	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5	
	Практика педагогічна	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Скрипка	11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	23	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
28	Практика роботи в оперній студії		22	22	100	22	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика роботи в оперній студії	Альт, Віолончель	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика роботи в оперній студії	Скрипка	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика роботи в оперній студії	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
29	Спеціальний інструмент		57	56	98,25	44	79	10	18	2	4	0	0	100	96	4,75	
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	10	10	100	7	70	2	20	1	10	0	0	100	90	4,6	
	Спеціальний інструмент	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний інструмент	Бандура	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	5	4	80	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5	
	Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний інструмент	Скрипка	11	11	100	9	82	2	18	0	0	0	0	100	100	4,82	
	Спеціальний інструмент	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	19	83	4	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
30	Хоровий клас (додатковий)		15	15	100	4	27	11	73	0	0	0	0	100	100	4,27	
	Хоровий клас (додатковий)	Баян, Акордеон	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
	Хоровий клас (додатковий)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	12	12	100	3	25	9	75	0	0	0	0	100	100	4,25	
31	Читання партитур		13	13	100	10	77	3	23	0	0	0	0	100	100	4,77	
	Читання партитур	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Читання партитур	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Читання партитур	Бандура	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
	Читання партитур	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Читання партитур	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Читання партитур	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

#