

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2024-2025 н. р.

Факультет оркестрових інструментів

Першого року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
				осіб	%	А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Авторське право		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Авторське право	Флейта,Кларнет,Гобой,Фагот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
2	Ансамбль		20	20	100	18	90	1	5	1	5	0	0	100	95	4,85
	Ансамбль	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Флейта,Кларнет,Гобой,Фагот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	13	13	100	11	85	1	8	1	8	0	0	100	92	4,77
3	Архівна практика		3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Архівна практика	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Архівна практика	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Архівна практика	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
4	Вокал		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокал	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
5	Диригування		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Баян, Акордеон Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Скрипка Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Флейта,Кларнет,Гобой,Фагот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
6	Диригування оркестром		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	Баян, Акордеон Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	Скрипка Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	Флейта,Кларнет,Гобой,Фагот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
7	Друга іноземна мова (іспанська)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (іспанська)	Флейта,Кларнет,Гобой,Фагот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
8	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)		7	7	100	2	29	0	0	5	71	0	0	100	29	3,57
	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр ОНП	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)	Флейта,Кларнет,Гобой,Фагот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	5	5	100	1	20	0	0	4	80	0	0	100	20	3,4
9	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів		38	33	86,84	16	48	6	18	11	33	0	0	100	67	4,15
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Альт, Віолончель Магістр	7	5	71,43	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Бандура Магістр	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Скрипка Магістр	8	8	100	5	63	3	38	0	0	0	0	100	100	4,63
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Флейта,Кларнет,Гобой,Фагот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	13	10	76,92	3	30	0	0	7	70	0	0	100	30	3,6

10	Інструментування		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Баян, Акордеон Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Скрипка Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр. Маг.	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
11	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.		18	18	100	4	22	0	0	14	78	0	0	100	22	3,44
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр. Маг.	13	13	100	3	23	0	0	10	77	0	0	100	23	3,46
12	Історія електронної та комп'ютерної музики		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Історія електронної та комп'ютерної музики	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія електронної та комп'ютерної музики	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр. Маг.	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
13	Історія ЛНМА		9	9	100	3	33	2	22	4	44	0	0	100	56	3,89
	Історія ЛНМА	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр. Маг.	6	6	100	0	0	2	33	4	67	0	0	100	33	3,33
14	Камерний ансамбль		18	18	100	16	89	1	6	1	6	0	0	100	94	4,83
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель Магістр	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Камерний ансамбль	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Камерний ансамбль	Скрипка Магістр	8	8	100	7	88	0	0	1	13	0	0	100	88	4,75
	Камерний ансамбль	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Капела бандуристів		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
16	Квартетний клас		17	17	100	16	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Квартетний клас	Альт, Віолончель Магістр	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Квартетний клас	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Квартетний клас	Скрипка Магістр	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Квартетний клас	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
17	Магістерське дослідження		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
18	Маркетинг музичної культури		7	7	100	0	0	2	29	5	71	0	0	100	29	3,29
	Маркетинг музичної культури	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Маркетинг музичної культури	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр. Маг.	6	6	100	0	0	1	17	5	83	0	0	100	17	3,17
19	Менеджмент мистецької діяльності		36	34	94,44	12	35	4	12	18	53	0	0	100	47	3,82
	Менеджмент мистецької діяльності	Альт, Віолончель Магістр	7	6	85,71	3	50	1	17	2	33	0	0	100	67	4,17
	Менеджмент мистецької діяльності	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Менеджмент мистецької діяльності	Бандура Магістр	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Менеджмент мистецької діяльності	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Менеджмент мистецької діяльності	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Менеджмент мистецької діяльності	Скрипка Магістр	8	8	100	4	50	1	13	3	38	0	0	100	63	4,13
	Менеджмент мистецької діяльності	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Менеджмент мистецької діяльності	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр. Маг.	13	12	92,31	2	17	1	8	9	75	0	0	100	25	3,42
20	Наукове обґрунтування творчого проєкту		36	36	100	31	86	4	11	1	3	0	0	100	97	4,83
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	Альт, Віолончель Магістр	7	7	100	5	71	1	14	1	14	0	0	100	86	4,57
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	Скрипка Магістр	8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр. Маг.	13	13	100	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85
21	Оркестровий клас		36	35	97,22	31	89	4	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель Магістр	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4

	Оркестровий клас	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Скрипка Магістр	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Флейта,Кларнет,Гобой,Фагот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	13	12	92.31	10	83	2	17	0	0	0	0	100	100	4,83
22	Оркестровий клас (Барокова капела)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
23	Оркестровий клас (джаз-бенд)		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Оркестровий клас (джаз-бенд)	Флейта,Кларнет,Гобой,Фагот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
24	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		8	8	100	5	63	1	13	2	25	0	0	100	75	4,38
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Альт, Віолончель Магістр	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка Магістр	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
25	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Флейта,Кларнет,Гобой,Фагот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
26	Основи акторської майстерності		10	10	100	6	60	1	10	3	30	0	0	100	70	4,3
	Основи акторської майстерності	Альт, Віолончель Магістр	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4
	Основи акторської майстерності	Скрипка Магістр	5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2
27	Практика концертмейстерська		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика концертмейстерська	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
28	Практика педагогічна		38	38	100	34	89	2	5	2	5	0	0	100	95	4,84
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель Магістр	7	7	100	5	71	1	14	1	14	0	0	100	86	4,57
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Скрипка Магістр	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Флейта,Кларнет,Гобой,Фагот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	13	13	100	11	85	1	8	1	8	0	0	100	92	4,77
29	Практика роботи в оперній студії		15	15	100	15	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика роботи в оперній студії	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика роботи в оперній студії	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика роботи в оперній студії	Флейта,Кларнет,Гобой,Фагот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	13	13	100	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
30	Спеціальний клас		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
31	Спеціальний клас (творчий проєкт)		36	36	100	31	86	3	8	2	6	0	0	100	94	4,81
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	Альт, Віолончель Магістр	7	7	100	5	71	1	14	1	14	0	0	100	86	4,57
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	Скрипка Магістр	8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	Флейта,Кларнет,Гобой,Фагот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	13	13	100	11	85	1	8	1	8	0	0	100	92	4,77
32	Старовинний танець		9	9	100	4	44	5	56	0	0	0	0	100	100	4,44
	Старовинний танець	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Скрипка Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
33	Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів		18	18	100	16	89	2	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів	Альт, Віолончель Магістр	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів	Скрипка Магістр	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
34	Сучасний танець		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Сучасний танець	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр. Маг.	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
35	Хоровий клас		11	11	100	5	45	3	27	3	27	0	0	100	73	4,18
	Хоровий клас	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хоровий клас	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Хоровий клас	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Духові та ударні інструменти (труба) Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хоровий клас	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр. Маг.	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33

#