

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2023-2024 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

I курсу магістерського рівня вищої освіти

1																											
A	B		C										D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	ПБ НПП										
						A (бали)		B, C (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)															
						"5"		"4"		"3"		"2"															
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%														
1	Авторське право		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67											
	Авторське право	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4											
	Авторське право	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Авторське право	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
2	Ансамбль		18	16	88,89	14	88	1	6	1	6	0	0	100	94	4,81											
	Ансамбль	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Ансамбль	Бандура Магістр	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Ансамбль	Баян, Акордеон Магістр	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4											
	Ансамбль	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Ансамбль	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	8	7	87,5	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86											
3	Архівна практика		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Архівна практика	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
4	Вокал		5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Вокал	Бандура Магістр	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
5	Диригування		11	11	100	10	91	1	9	0	0	0	0	100	100	4,91											
	Диригування	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Диригування	Баян, Акордеон Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5											
	Диригування	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Диригування	Скрипка Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Диригування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
6	Диригування оркестром		11	11	100	10	91	1	9	0	0	0	0	100	100	4,91											
	Диригування оркестром	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Диригування оркестром	Баян, Акордеон Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5											
	Диригування оркестром	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Диригування оркестром	Скрипка Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Диригування оркестром	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
7	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4											
	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)	Скрипка Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3											
	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
8	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів		32	30	93,75	10	33	7	23	13	43	0	0	100	57	3,9											
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4											
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Арфа, Контрабас Магістр	2	1	50	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3											
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Бандура Магістр	5	4	80	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5											
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Баян, Акордеон Магістр	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3											
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4											
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Скрипка Магістр	12	12	100	5	42	2	17	5	42	0	0	100	58	4											
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	8	8	100	3	38	0	0	5	63	0	0	100	38	3,75											
9	Інструментування		11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Інструментування	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Інструментування	Баян, Акордеон Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Інструментування	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Інструментування	Скрипка Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Інструментування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
10	Історія ЛНМА		11	10	90,91	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9											
	Історія ЛНМА	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Історія ЛНМА	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											
	Історія ЛНМА	Скрипка Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5											

	Історія ЛНМА	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	6	5	83,33	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
11	Камерний ансамбль		14	14	100	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Камерний ансамбль	Скрипка Магістр	12	12	100	11	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92
12	Капела бандуристів		5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Бандура Магістр	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13	Квартетний клас		14	14	100	14	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Квартетний клас	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Квартетний клас	Скрипка Магістр	12	12	100	12	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
14	Магістерське дослідження		32	30	93,75	26	87	4	13	0	0	0	0	100	100	4,87
	Магістерське дослідження	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Бандура Магістр	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Баян, Акордеон Магістр	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Магістерське дослідження	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Скрипка Магістр	12	12	100	10	83	2	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Магістерське дослідження	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	8	7	87,5	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Маркетинг музичної культури		3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33
	Маркетинг музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Маркетинг музичної культури	Скрипка Магістр	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
16	Менеджмент мистецької діяльності		6	6	100	3	50	0	0	3	50	0	0	100	50	4
	Менеджмент мистецької діяльності	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Менеджмент мистецької діяльності	Скрипка Магістр	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5
	Менеджмент мистецької діяльності	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
17	Народно-інструментальна традиція		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Народно-інструментальна традиція	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
18	Оркестровий клас		27	26	96,3	22	85	1	4	3	12	0	0	100	88	4,73
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон Магістр	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Скрипка Магістр	12	12	100	12	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	8	7	87,5	4	57	1	14	2	29	0	0	100	71	4,29
19	Оркестровий клас (Барокова капела)		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Скрипка Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
20	Оркестровий клас (джаз-бенд)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (джаз-бенд)	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
22	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
23	Основи акторської майстерності		9	9	100	7	78	1	11	1	11	0	0	100	89	4,67
	Основи акторської майстерності	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Основи акторської майстерності	Бандура Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акторської майстерності	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акторської майстерності	Скрипка Магістр	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
24	Практика концертмейстерська		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика концертмейстерська	Баян, Акордеон Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
25	Практика педагогічна		32	30	93,75	30	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Бандура Магістр	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Скрипка Магістр	12	12	100	12	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	8	7	87,5	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
26	Практика роботи в оперній студії		8	7	87,5	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика роботи в оперній студії	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	8	7	87,5	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
27	Спеціальний клас		32	30	93,75	27	90	3	10	0	0	0	0	100	100	4,9
	Спеціальний клас	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Бандура Магістр	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Баян, Акордеон Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Спеціальний клас	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Скрипка Магістр	12	12	100	11	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92
	Спеціальний клас	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	8	7	87,5	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
28	Старовинний танець		21	21	100	12	57	9	43	0	0	0	0	100	100	4,57

	Старовинний танець	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Старовинний танець	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Бандура Магістр	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Баян, Акордеон Магістр	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Скрипка Магістр	9	9	100	5	56	4	44	0	0	0	0	100	100	4,56
	Старовинний танець	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
29	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів		16	16	100	16	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	Скрипка Магістр	12	12	100	12	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
30	Хоровий клас		19	17	89,47	15	88	2	12	0	0	0	0	100	100	4,88
	Хоровий клас	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Бандура Магістр	3	2	66,67	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Скрипка Магістр	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	7	6	85,71	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67

#