

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2024-2025 н. р.

Факультет оркестрових інструментів

Другого року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
				осіб	%	А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Друга іноземна мова (німецька)		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Друга іноземна мова (німецька)	Скрипка Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
2	Друга іноземна мова: німецька (поглиблений курс)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова: німецька (поглиблений курс)	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
3	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.		12	12	100	3	25	2	17	7	58	0	0	100	42	3,67
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Духові та ударні інструменти Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	7	7	100	2	29	2	29	3	43	0	0	100	57	3,86
4	Капела бандуристів		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
5	Магістерське дослідження		34	34	100	32	94	2	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Магістерське дослідження	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Духові та ударні інструменти Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Скрипка Магістр	12	12	100	11	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92
	Магістерське дослідження	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
6	Науковий практикум		34	34	100	32	94	2	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Науковий практикум	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Духові та ударні інструменти Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Скрипка Магістр	12	12	100	11	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92
	Науковий практикум	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
7	Оперна режисура		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оперна режисура	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оперна режисура	Бандура Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оперна режисура	Скрипка Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
8	Оркестровий клас		30	30	100	25	83	2	7	3	10	0	0	100	90	4,73
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Духові та ударні інструменти Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Скрипка Магістр	12	12	100	12	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	7	7	100	3	43	1	14	3	43	0	0	100	57	4
9	Оркестровий клас (Барокова капела)		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
11	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4

	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
12	Основи красномовства		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи красномовства	Бандура Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи красномовства	Скрипка Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13	Педагогіка Вищої школи		34	34	100	28	82	2	6	4	12	0	0	100	88	4,71
	Педагогіка Вищої школи	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Педагогіка Вищої школи	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Педагогіка Вищої школи	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Педагогіка Вищої школи	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Педагогіка Вищої школи	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Педагогіка Вищої школи	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Педагогіка Вищої школи	Духові та ударні інструменти Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Педагогіка Вищої школи	Скрипка Магістр	12	12	100	11	92	0	0	1	8	0	0	100	92	4,83
	Педагогіка Вищої школи	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Педагогіка Вищої школи	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	7	7	100	4	57	1	14	2	29	0	0	100	71	4,29
14	Практика лекторсько-виконавська		34	34	100	28	82	5	15	1	3	0	0	100	97	4,79
	Практика лекторсько-виконавська	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Практика лекторсько-виконавська	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Практика лекторсько-виконавська	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Духові та ударні інструменти Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Скрипка Магістр	12	12	100	11	92	0	0	1	8	0	0	100	92	4,83
	Практика лекторсько-виконавська	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Практика лекторсько-виконавська	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
15	Сучасна режисерська опера		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна режисерська опера	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
16	Сучасний танець		14	14	100	7	50	7	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Сучасний танець	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	Бандура Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасний танець	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасний танець	Скрипка Магістр	9	9	100	5	56	4	44	0	0	0	0	100	100	4,56
	Сучасний танець	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
17	Хор		5	5	100	0	0	5	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хор	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хор	Духові та ударні інструменти Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хор	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
18	Хоровий клас		14	14	100	8	57	5	36	1	7	0	0	100	93	4,5
	Хоровий клас	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Бандура Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Скрипка Магістр	7	7	100	2	29	5	71	0	0	0	0	100	100	4,29
	Хоровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33

#