

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2023-2024 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

2 курсу магістерського рівня вищої освіти

1																	
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	ПІБ НПП
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)					
						"5"		"4"		"3"		"2"					
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%				
1	Друга іноземна мова (французька)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Друга іноземна мова (французька)	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
2	Друга іноземна мова: французька (поглиблений курс)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова: французька (поглиблений курс)	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
3	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.		17	17	100	14	82	3	18	0	0	0	0	100	100	4,82	
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.22	10	10	100	7	70	3	30	0	0	0	0	100	100	4,7	
4	Капела бандуристів		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Капела бандуристів	Бандура Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
5	Магістерське дослідження		37	37	100	27	73	7	19	3	8	0	0	100	92	4,65	
	Магістерське дослідження	Альт, Віолончель Магістр	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Магістерське дослідження	Бандура Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Магістерське дослідження	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Магістерське дослідження	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Магістерське дослідження	Скрипка Магістр	13	13	100	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92	
	Магістерське дослідження	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.22	10	10	100	4	40	3	30	3	30	0	0	100	70	4,1	
6	Науковий практикум		37	37	100	27	73	7	19	3	8	0	0	100	92	4,65	
	Науковий практикум	Альт, Віолончель Магістр	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Науковий практикум	Бандура Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Науковий практикум	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Науковий практикум	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Науковий практикум	Скрипка Магістр	13	13	100	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92	
	Науковий практикум	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.22	10	10	100	4	40	3	30	3	30	0	0	100	70	4,1	
7	Оперна режисура		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оперна режисура	Скрипка Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оперна режисура	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.22	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
8	Оркестровий клас		34	34	100	22	65	3	9	9	26	0	0	100	74	4,38	
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель Магістр	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5	
	Оркестровий клас	Скрипка Магістр	13	13	100	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85	
	Оркестровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.22	10	10	100	4	40	0	0	6	60	0	0	100	40	3,8	
9	Оркестровий клас (Барокова капела)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Скрипка Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
10	Оркестровий клас (Духовий оркестр)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Оркестровий клас (Духовий оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.22	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
11	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		10	10	100	7	70	1	10	2	20	0	0	100	80	4,5	
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Альт, Віолончель Магістр	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка Магістр	6	6	100	4	67	1	17	1	17	0	0	100	83	4,5	
12	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.22	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
13	Основи красномовства		12	12	100	7	58	2	17	3	25	0	0	100	75	4,33	
	Основи красномовства	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Основи красномовства	Бандура Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Основи красномовства	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Основи красномовства	Скрипка Магістр	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Основи красномовства	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.22	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
14	Педагогіка Вищої школи		37	37	100	18	49	6	16	13	35	0	0	100	65	4,14	
	Педагогіка Вищої школи	Альт, Віолончель Магістр	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4	
	Педагогіка Вищої школи	Бандура Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

	Педагогіка Вищої школи	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Педагогіка Вищої школи	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Педагогіка Вищої школи	Скрипка Магістр	13	13	100	8	62	3	23	2	15	0	0	100	85	4,46
	Педагогіка Вищої школи	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.22	10	10	100	1	10	1	10	8	80	0	0	100	20	3,3
15	Практика лекторсько-виконавська		37	37	100	35	95	2	5	0	0	0	0	100	100	4,95
	Практика лекторсько-виконавська	Альт, Віолончель Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Бандура Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Скрипка Магістр	13	13	100	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.22	10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8
16	Сучасна режисерська опера		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Сучасна режисерська опера	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
17	Сучасний танець		18	18	100	11	61	7	39	0	0	0	0	100	100	4,61
	Сучасний танець	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасний танець	Бандура Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	Скрипка Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.22	6	6	100	0	0	6	100	0	0	0	0	100	100	4
18	Хоровий клас		9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Хоровий клас	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хоровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Скрипка Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.22	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4

#