Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами сесії II семестру 2025-2026 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

1 **першого року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість [ ]	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	ПІБ НПП
						A (бали) "5"		B, C (бали) "4"		D, E (бали) "3"		F, FX (бали) "2"					
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%				
1	Авторське право		2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Авторське право	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Авторське право	ГІТАРА, СОПІЛКА, ЦИМБАЛИ Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
2	Ансамбль		15	15	100	14	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93	
	Ансамбль	БАНДУРА Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	ГІТАРА, СОПІЛКА, ЦИМБАЛИ Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89	
	Ансамбль	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
3	Архівна практика		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Архівна практика	БАНДУРА Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
4	Вокал		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокал	БАНДУРА Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
5	Диригування		7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	БАНДУРА Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	СКРИПКА Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
6	Диригування оркестром		7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування оркестром	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування оркестром	БАНДУРА Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування оркестром	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування оркестром	СКРИПКА Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
7	Друга іноземна мова: іспанська (початковий рівень)		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Друга іноземна мова: іспанська (початковий рівень)	БАНДУРА Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
8	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
9	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів		23	22	95,65	6	27	7	32	9	41	0	0	100	59	3,86	
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	БАНДУРА Магістр	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4	
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	ГІТАРА, СОПІЛКА, ЦИМБАЛИ Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	9	8	88,89	2	25	3	38	3	38	0	0	100	63	3,88	
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	СКРИПКА Магістр	6	6	100	1	17	2	33	3	50	0	0	100	50	3,67	
10	Інструментування		7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

	Інструментування	БАНДУРА Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	СКРИПКА Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
11	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.		12	12	100	10	83	0	0	2	17	0	0	100	83	4,67	
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	ГІТАРА, СОПІЛКА, ЦИМБАЛИ Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	9	9	100	8	89	0	0	1	11	0	0	100	89	4,78	
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
12	Історія електронної та комп'ютерної музики		7	7	100	3	43	0	0	4	57	0	0	100	43	3,86	
	Історія електронної та комп'ютерної музики	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Історія електронної та комп'ютерної музики	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія електронної та комп'ютерної музики	ГІТАРА, СОПІЛКА, ЦИМБАЛИ Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія електронної та комп'ютерної музики	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67	
	Історія електронної та комп'ютерної музики	СКРИПКА Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
13	Історія ЛНМА		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія ЛНМА	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія ЛНМА	СКРИПКА Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
14	Камерний ансамбль		8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Камерний ансамбль	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Камерний ансамбль	СКРИПКА Магістр	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
15	Капела бандуристів		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Капела бандуристів	БАНДУРА Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
16	Квартетний клас		8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88	
	Квартетний клас	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Квартетний клас	СКРИПКА Магістр	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
17	Маркетинг музичної культури		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Маркетинг музичної культури	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Маркетинг музичної культури	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
18	Менеджмент мистецької діяльності		23	23	100	8	35	3	13	12	52	0	0	100	48	3,83	
	Менеджмент мистецької діяльності	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Менеджмент мистецької діяльності	БАНДУРА Магістр	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67	
	Менеджмент мистецької діяльності	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Менеджмент мистецької діяльності	ГІТАРА, СОПІЛКА, ЦИМБАЛИ Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Менеджмент мистецької діяльності	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	9	9	100	4	44	0	0	5	56	0	0	100	44	3,89	
	Менеджмент мистецької діяльності	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Менеджмент мистецької діяльності	СКРИПКА Магістр	6	6	100	2	33	2	33	2	33	0	0	100	67	4	
19	Народно-інструментальна традиція		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Народно-інструментальна традиція	ГІТАРА, СОПІЛКА, ЦИМБАЛИ Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
20	Наукове обгрунтування творчого проєкту		23	23	100	23	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	БАНДУРА Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	ГІТАРА, СОПІЛКА, ЦИМБАЛИ Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	СКРИПКА Магістр	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
21	Оркестровий клас		20	20	100	16	80	2	10	2	10	0	0	100	90	4,7	
	Оркестровий клас	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	

	Оркестровий клас	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас	ГІТАРА, СОПІЛКА, ЦИМБАЛИ Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Оркестровий клас	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	9	9	100	8	89	0	0	1	11	0	0	100	89	4,78	
	Оркестровий клас	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас	СКРИПКА Магістр	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67	
22	Оркестровий клас (Духовий оркестр)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Духовий оркестр)	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
23	Оркестровий клас (Оркестр старовинної музики)		5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Оркестровий клас (Оркестр старовинної музики)	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Оркестровий клас (Оркестр старовинної музики)	СКРИПКА Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
24	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	СКРИПКА Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
25	Основи акторської майстерності		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Основи акторської майстерності	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
26	Педагогіка Вищої школи		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Педагогіка Вищої школи	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Педагогіка Вищої школи	СКРИПКА Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
27	Практика концертмейстерська		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика концертмейстерська	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
28	Практика педагогічна		23	23	100	22	96	1	4	0	0	0	0	100	100	4,96	
	Практика педагогічна	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	БАНДУРА Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	ГІТАРА, СОПІЛКА, ЦИМБАЛИ Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89	
	Практика педагогічна	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	СКРИПКА Магістр	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
29	Практика роботи в оперній студії		10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика роботи в оперній студії	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика роботи в оперній студії	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
30	Спеціальний клас (творчий проєкт)		23	22	95,65	22	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	БАНДУРА Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	ГІТАРА, СОПІЛКА, ЦИМБАЛИ Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	9	8	88,89	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	СКРИПКА Магістр	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
31	Старовинний танець		6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Старовинний танець	БАНДУРА Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Старовинний танець	ГІТАРА, СОПІЛКА, ЦИМБАЛИ Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Старовинний танець	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Старовинний танець	СКРИПКА Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
32	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів		8	8	100	5	63	3	38	0	0	0	0	100	100	4,63	
	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	СКРИПКА Магістр	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
33	Сучасний танець		5	5	100	1	20	4	80	0	0	0	0	100	100	4,2	
	Сучасний танець	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Сучасний танець	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
	Сучасний танець	СКРИПКА Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
34	Хоровий клас		9	9	100	6	67	3	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Хоровий клас	БАНДУРА Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Хоровий клас	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас	СКРИПКА Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	

#