Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами сесії II семестру 2025-2026 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

1 **другого року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість [ ]	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	ПІБ НПП
						A (бали) "5"		B, C (бали) "4"		D, E (бали) "3"		F, FX (бали) "2"					
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%				
1	Ансамбль		30	30	100	28	93	1	3	1	3	0	0	100	97	4,9	
	Ансамбль	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Духові та ударні інструменти	20	20	100	18	90	1	5	1	5	0	0	100	95	4,85	
2	Архівна практика		5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Архівна практика	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Архівна практика	Скрипка	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
3	Вокал		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокал	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
4	Диригування		25	25	100	24	96	0	0	1	4	0	0	100	96	4,92	
	Диригування	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Духові та ударні інструменти	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67	
	Диригування	Скрипка	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
5	Друга іноземна мова (іспанська)		4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Скрипка	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
6	Друга іноземна мова (німецька)		3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4	
	Друга іноземна мова (німецька)	Духові та ударні інструменти	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
	Друга іноземна мова (німецька)	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
7	Друга іноземна мова (французька)		4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5	
	Друга іноземна мова (французька)	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Друга іноземна мова (французька)	Духові та ударні інструменти	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Друга іноземна мова (французька)	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
8	Іноземна мова / українська мова для іноземців		56	55	98,21	17	31	11	20	27	49	0	0	100	51	3,82	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Альт, Віолончель	7	7	100	2	29	2	29	3	43	0	0	100	57	3,86	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Бандура	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Духові та ударні інструменти	20	19	95	2	11	5	26	12	63	0	0	100	37	3,47	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Скрипка	19	19	100	11	58	3	16	5	26	0	0	100	74	4,32	
9	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві	Духові та ударні інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
10	Історія ЛНМА		16	16	100	16	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія ЛНМА	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія ЛНМА	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія ЛНМА	Духові та ударні інструменти	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія ЛНМА	Скрипка	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
11	Історія світової музичної культури		56	56	100	24	43	9	16	23	41	0	0	100	59	4,02	
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	7	7	100	3	43	2	29	2	29	0	0	100	71	4,14	
	Історія світової музичної культури	Бандура	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4	
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67	
	Історія світової музичної культури	Духові та ударні інструменти	20	20	100	2	10	5	25	13	65	0	0	100	35	3,45	
	Історія світової музичної культури	Скрипка	19	19	100	14	74	1	5	4	21	0	0	100	79	4,53	
12	Історія української культури		56	56	100	15	27	15	27	26	46	0	0	100	54	3,8	

	Історія української культури	Альт, Віолончель	7	7	100	1	14	5	71	1	14	0	0	100	86	4	
	Історія української культури	Бандура	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	100	60	3,8	
	Історія української культури	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Історія української культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67	
	Історія української культури	Духові та ударні інструменти	20	20	100	1	5	5	25	14	70	0	0	100	30	3,35	
	Історія української культури	Скрипка	19	19	100	10	53	3	16	6	32	0	0	100	68	4,21	
13	Камерний ансамбль		26	26	100	17	65	7	27	2	8	0	0	100	92	4,58	
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71	
	Камерний ансамбль	Скрипка	19	19	100	12	63	5	26	2	11	0	0	100	89	4,53	
14	Капела бандуристів		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Капела бандуристів	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
15	Квартетний клас		26	26	100	26	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Квартетний клас	Альт, Віолончель	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Квартетний клас	Скрипка	19	19	100	19	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
16	Комп'ютерні програми нотації фольклору		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Комп'ютерні програми нотації фольклору	Духові та ударні інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
17	Музична психологія		32	32	100	16	50	6	19	10	31	0	0	100	69	4,19	
	Музична психологія	Альт, Віолончель	6	6	100	4	67	0	0	2	33	0	0	100	67	4,33	
	Музична психологія	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Музична психологія	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Музична психологія	Духові та ударні інструменти	10	10	100	2	20	2	20	6	60	0	0	100	40	3,6	
	Музична психологія	Скрипка	12	12	100	9	75	2	17	1	8	0	0	100	92	4,67	
18	Оркестровий клас		51	50	98,04	37	74	7	14	6	12	0	0	100	88	4,62	
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	2	66,67	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас	Духові та ударні інструменти	20	20	100	10	50	4	20	6	30	0	0	100	70	4,2	
	Оркестровий клас	Скрипка	19	19	100	17	89	2	11	0	0	0	0	100	100	4,89	
19	Оркестровий клас (додатковий) *		8	8	100	5	63	3	38	0	0	0	0	100	100	4,63	
	Оркестровий клас (додатковий) *	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (додатковий) *	Духові та ударні інструменти	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Оркестровий клас (додатковий) *	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
20	Поліфонія		56	56	100	32	57	10	18	14	25	0	0	100	75	4,32	
	Поліфонія	Альт, Віолончель	7	7	100	3	43	0	0	4	57	0	0	100	43	3,86	
	Поліфонія	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Поліфонія	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Поліфонія	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4	
	Поліфонія	Духові та ударні інструменти	20	20	100	9	45	5	25	6	30	0	0	100	70	4,15	
	Поліфонія	Скрипка	19	19	100	13	68	3	16	3	16	0	0	100	84	4,53	
21	Практика лекторська		9	9	100	5	56	2	22	2	22	0	0	100	78	4,33	
	Практика лекторська	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторська	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Практика лекторська	Духові та ударні інструменти	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Практика лекторська	Скрипка	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6	
22	Практика педагогічна		56	56	100	52	93	3	5	1	2	0	0	100	98	4,91	
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71	
	Практика педагогічна	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Духові та ударні інструменти	20	20	100	18	90	1	5	1	5	0	0	100	95	4,85	
	Практика педагогічна	Скрипка	19	19	100	19	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
23	Спеціальний інструмент		56	56	100	47	84	8	14	1	2	0	0	100	98	4,82	
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71	
	Спеціальний інструмент	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Спеціальний інструмент	Духові та ударні інструменти	20	20	100	16	80	3	15	1	5	0	0	100	95	4,75	
	Спеціальний інструмент	Скрипка	19	19	100	17	89	2	11	0	0	0	0	100	100	4,89	
24	Старовинний танець		33	33	100	14	42	19	58	0	0	0	0	100	100	4,42	
	Старовинний танець	Альт, Віолончель	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Старовинний танець	Бандура	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Старовинний танець	Баян, Акордеон	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Старовинний танець	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
	Старовинний танець	Духові та ударні інструменти	12	12	100	0	0	12	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Старовинний танець	Скрипка	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9	
25	Філософія		56	56	100	13	23	7	13	36	64	0	0	100	36	3,59	
	Філософія	Альт, Віолончель	7	7	100	1	14	1	14	5	71	0	0	100	29	3,43	
	Філософія	Бандура	5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	100	60	4	

	Філософія	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Філософія	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33	
	Філософія	Духові та ударні інструменти	20	20	100	1	5	1	5	18	90	0	0	100	10	3,15	
	Філософія	Скрипка	19	19	100	8	42	3	16	8	42	0	0	100	58	4	
26	Фортепіано		56	55	98,21	36	65	13	24	6	11	0	0	100	89	4,55	
	Фортепіано	Альт, Віолончель	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Фортепіано	Бандура	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
	Фортепіано	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Фортепіано	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	2	66,67	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Фортепіано	Духові та ударні інструменти	20	20	100	7	35	7	35	6	30	0	0	100	70	4,05	
	Фортепіано	Скрипка	19	19	100	16	84	3	16	0	0	0	0	100	100	4,84	
27	Хоровий клас		25	25	100	20	80	4	16	1	4	0	0	100	96	4,76	
	Хоровий клас	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас	Духові та ударні інструменти	10	10	100	5	50	4	40	1	10	0	0	100	90	4,4	
	Хоровий клас	Скрипка	11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
28	Читання партитур		25	25	100	24	96	0	0	1	4	0	0	100	96	4,92	
	Читання партитур	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Читання партитур	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Читання партитур	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Читання партитур	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Читання партитур	Духові та ударні інструменти	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67	
	Читання партитур	Скрипка	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

#