Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами сесії II семестру 2025-2026 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

1 **другого року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	**Назва дисципліни**	**Група**	**Кількість [ ]**	**З'явилося на екзамен**		**З них одержали оцінки**								**Абсолютна успішність, %**	**Якість, %**	**Середній бал**	**ПІБ НПП**
						A (бали)		**B, C (бали)**		**D, E (бали)**		**F, FX (бали)**					
						"5"		**"4"**		**"3"**		**"2"**					
				осіб	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**				
1	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
2	Історія електронної та комп'ютерної музики		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія електронної та комп'ютерної музики	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
3	Магістерське дослідження		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Магістерське дослідження	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
4	Науковий практикум		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Науковий практикум	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
5	Оркестровий клас		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
6	Основи красномовства		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Основи красномовства	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
7	Педагогіка Вищої школи		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Педагогіка Вищої школи	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
8	Практика лекторсько-виконавська		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторсько-виконавська	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

#