Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами сесії II семестру 2025-2026 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

1 **четвертого року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	**Назва дисципліни**	**Група**	**Кількість [ ]**	**З'явилося на екзамен**		**З них одержали оцінки**								**Абсолютна успішність, %**	**Якість, %**	**Середній бал**	**ПІБ НПП**
						A (бали)		**B, C (бали)**		**D, E (бали)**		**F, FX (бали)**					
						"5"		**"4"**		**"3"**		**"2"**					
				осіб	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**				
1	Ансамбль		32	32	100	28	88	2	6	2	6	0	0	100	94	4,81	
	Ансамбль	Арфа, Контрабас	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Духові та ударні інструменти	21	21	100	17	81	2	10	2	10	0	0	100	90	4,71	
2	Бакалаврська робота		58	58	100	55	95	2	3	1	2	0	0	100	98	4,93	
	Бакалаврська робота	Альт, Віолончель	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Бакалаврська робота	Арфа, Контрабас	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Бакалаврська робота	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Бакалаврська робота	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Бакалаврська робота	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Бакалаврська робота	Духові та ударні інструменти	21	21	100	18	86	2	10	1	5	0	0	100	95	4,81	
	Бакалаврська робота	Скрипка	16	16	100	16	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
3	Вокал		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокал	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
4	Диригування		18	18	100	17	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94	
	Диригування	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Бандура	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Духові та ударні інструменти	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
	Диригування	Скрипка	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
5	Диригування оркестром		18	18	100	17	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94	
	Диригування оркестром	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування оркестром	Бандура	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування оркестром	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування оркестром	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування оркестром	Духові та ударні інструменти	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
	Диригування оркестром	Скрипка	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
6	Іноземна мова / українська мова для іноземців		58	58	100	18	31	12	21	28	48	0	0	100	52	3,83	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Альт, Віолончель	10	10	100	2	20	6	60	2	20	0	0	100	80	4	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Арфа, Контрабас	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Бандура	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Баян, Акордеон	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Духові та ударні інструменти	21	21	100	2	10	1	5	18	86	0	0	100	14	3,24	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Скрипка	16	16	100	8	50	3	19	5	31	0	0	100	69	4,19	
7	Інструментування		18	18	100	17	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94	
	Інструментування	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Бандура	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

	Інструментування	Духові та ударні інструменти	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
	Інструментування	Скрипка	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
8	Історія світової музичної культури		58	58	100	20	34	8	14	30	52	0	0	100	48	3,83	
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	10	10	100	4	40	3	30	3	30	0	0	100	70	4,1	
	Історія світової музичної культури	Арфа, Контрабас	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Історія світової музичної культури	Бандура	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6	
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4	
	Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Історія світової музичної культури	Духові та ударні інструменти	21	21	100	2	10	1	5	18	86	0	0	100	14	3,24	
	Історія світової музичної культури	Скрипка	16	16	100	9	56	3	19	4	25	0	0	100	75	4,31	
9	Історія української музики		58	58	100	25	43	29	50	4	7	0	0	100	93	4,36	
	Історія української музики	Альт, Віолончель	10	10	100	6	60	4	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
	Історія української музики	Арфа, Контрабас	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5	
	Історія української музики	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія української музики	Баян, Акордеон	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
	Історія української музики	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія української музики	Духові та ударні інструменти	21	21	100	1	5	17	81	3	14	0	0	100	86	3,9	
	Історія української музики	Скрипка	16	16	100	11	69	5	31	0	0	0	0	100	100	4,69	
10	Камерний ансамбль		26	26	100	24	92	2	8	0	0	0	0	100	100	4,92	
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель	10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Камерний ансамбль	Скрипка	16	16	100	16	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
11	Капела бандуристів		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Капела бандуристів	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
12	Квартетний клас		26	26	100	24	92	2	8	0	0	0	0	100	100	4,92	
	Квартетний клас	Альт, Віолончель	10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Квартетний клас	Скрипка	16	16	100	16	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
13	Музика в театрі, РТБ		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Музика в театрі, РТБ	Духові та ударні інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
14	Музична критика		17	17	100	6	35	0	0	11	65	0	0	100	35	3,71	
	Музична критика	Альт, Віолончель	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Музична критика	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Музична критика	Бандура	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Музична критика	Баян, Акордеон	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3	
	Музична критика	Духові та ударні інструменти	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4	
	Музична критика	Скрипка	5	5	100	2	40	0	0	3	60	0	0	100	40	3,8	
15	Музична соціологія		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Музична соціологія	Баян, Акордеон	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
16	Народне виконавство: теорія і практика		11	11	100	4	36	6	55	1	9	0	0	100	91	4,27	
	Народне виконавство: теорія і практика	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Народне виконавство: теорія і практика	Арфа, Контрабас	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Народне виконавство: теорія і практика	Бандура	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Народне виконавство: теорія і практика	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Народне виконавство: теорія і практика	Духові та ударні інструменти	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	100	75	4	
17	Народно-музичне виконавство: теорія і практика		3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Народно-музичне виконавство: теорія і практика	Скрипка	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4	
18	Оркестровий клас		53	53	100	36	68	9	17	8	15	0	0	100	85	4,53	
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	10	10	100	6	60	4	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
	Оркестровий клас	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас	Духові та ударні інструменти	21	21	100	16	76	1	5	4	19	0	0	100	81	4,57	
	Оркестровий клас	Скрипка	16	16	100	11	69	1	6	4	25	0	0	100	75	4,44	
19	Оркестровий клас (біг-бенд)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

	Оркестровий клас (біг-бенд)	Духові та ударні інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
20	Оркестровий клас (Духовий оркестр)		5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2	
	Оркестровий клас (Духовий оркестр)	Духові та ударні інструменти	5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2	
21	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
22	Оркестровий клас (Оркестр старовинної музики)		8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88	
	Оркестровий клас (Оркестр старовинної музики)	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Оркестр старовинної музики)	Духові та ударні інструменти	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Оркестровий клас (Оркестр старовинної музики)	Скрипка	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
23	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		10	10	100	5	50	0	0	5	50	0	0	100	50	4	
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Альт, Віолончель	5	5	100	1	20	0	0	4	80	0	0	100	20	3,4	
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
24	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		16	16	100	10	63	6	38	0	0	0	0	100	100	4,63	
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Духові та ударні інструменти	8	8	100	3	38	5	63	0	0	0	0	100	100	4,38	
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
25	Практика концертмейстерська		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика концертмейстерська	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
26	Практика лекторська		16	16	100	7	44	6	38	3	19	0	0	100	81	4,25	
	Практика лекторська	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторська	Арфа, Контрабас	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Практика лекторська	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторська	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторська	Духові та ударні інструменти	7	7	100	0	0	6	86	1	14	0	0	100	86	3,86	
	Практика лекторська	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
27	Практика лекторсько-виконавська		58	58	100	50	86	7	12	1	2	0	0	100	98	4,84	
	Практика лекторсько-виконавська	Альт, Віолончель	10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Практика лекторсько-виконавська	Арфа, Контрабас	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторсько-виконавська	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторсько-виконавська	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторсько-виконавська	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторсько-виконавська	Духові та ударні інструменти	21	21	100	17	81	3	14	1	5	0	0	100	95	4,76	
	Практика лекторсько-виконавська	Скрипка	16	16	100	14	88	2	13	0	0	0	0	100	100	4,88	
28	Практика педагогічна		58	58	100	50	86	7	12	1	2	0	0	100	98	4,84	
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель	10	10	100	6	60	3	30	1	10	0	0	100	90	4,5	
	Практика педагогічна	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Практика педагогічна	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Духові та ударні інструменти	21	21	100	18	86	3	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Практика педагогічна	Скрипка	16	16	100	16	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
29	Практика роботи в оперній студії		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Практика роботи в оперній студії	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
30	Спеціальний інструмент		58	58	100	50	86	6	10	2	3	0	0	100	97	4,83	
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Спеціальний інструмент	Арфа, Контрабас	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

	Спеціальний інструмент	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Спеціальний інструмент	Духові та ударні інструменти	21	21	100	18	86	1	5	2	10	0	0	100	90	4,76	
	Спеціальний інструмент	Скрипка	16	16	100	14	88	2	13	0	0	0	0	100	100	4,88	
31	Сучасний танець		2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Сучасний танець	Духові та ударні інструменти	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4	
32	Фольклоризм		35	35	100	18	51	2	6	15	43	0	0	100	57	4,09	
	Фольклоризм	Альт, Віолончель	9	9	100	7	78	1	11	1	11	0	0	100	89	4,67	
	Фольклоризм	Арфа, Контрабас	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Фольклоризм	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Фольклоризм	Баян, Акордеон	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
	Фольклоризм	Духові та ударні інструменти	9	9	100	1	11	0	0	8	89	0	0	100	11	3,22	
	Фольклоризм	Скрипка	11	11	100	7	64	1	9	3	27	0	0	100	73	4,36	
33	Хоровий клас		39	39	100	21	54	15	38	3	8	0	0	100	92	4,46	
	Хоровий клас	Альт, Віолончель	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71	
	Хоровий клас	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Хоровий клас	Бандура	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас	Духові та ударні інструменти	15	15	100	3	20	9	60	3	20	0	0	100	80	4	
	Хоровий клас	Скрипка	10	10	100	7	70	3	30	0	0	0	0	100	100	4,7	

#