Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами сесії II семестру 2025-2026 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

1 **третього року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
№ з/п	**Назва дисципліни**	**Група**	**Кількість [ ]**	**З'явилося на екзамен**		**З них одержали оцінки**								**Абсолютна успішність, %**	**Якість, %**	**Середній бал**	**ПІБ НПП**
						A (бали)		**B, C (бали)**		**D, E (бали)**		**F, FX (бали)**					
						"5"		**"4"**		**"3"**		**"2"**					
				осіб	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**				
1	Аналіз музичних творів		65	65	100	33	51	13	20	19	29	0	0	100	71	4,22	
	Аналіз музичних творів	Альт, Віолончель	9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78	
	Аналіз музичних творів	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Аналіз музичних творів	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Аналіз музичних творів	Баян, Акордеон	5	5	100	2	40	0	0	3	60	0	0	100	40	3,8	
	Аналіз музичних творів	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	1	20	0	0	4	80	0	0	100	20	3,4	
	Аналіз музичних творів	Духові та ударні інструменти	24	24	100	6	25	6	25	12	50	0	0	100	50	3,75	
	Аналіз музичних творів	Скрипка	15	15	100	11	73	4	27	0	0	0	0	100	100	4,73	
2	Ансамбль		41	41	100	35	85	2	5	4	10	0	0	100	90	4,76	
	Ансамбль	Арфа, Контрабас	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Баян, Акордеон	5	5	100	2	40	0	0	3	60	0	0	100	40	3,8	
	Ансамбль	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4	
	Ансамбль	Духові та ударні інструменти	24	24	100	23	96	1	4	0	0	0	0	100	100	4,96	
3	Вокал		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокал	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
4	Диригування		23	23	100	22	96	0	0	1	4	0	0	100	96	4,91	
	Диригування	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
	Диригування	Духові та ударні інструменти	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
5	Друга іноземна мова (іспанська)		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Друга іноземна мова (іспанська)	Духові та ударні інструменти	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
6	Друга іноземна мова (німецька)		6	6	100	1	17	2	33	3	50	0	0	100	50	3,67	
	Друга іноземна мова (німецька)	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Друга іноземна мова (німецька)	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова (німецька)	Духові та ударні інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Друга іноземна мова (німецька)	Скрипка	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33	
7	Друга іноземна мова (французька)		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Друга іноземна мова (французька)	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Друга іноземна мова (французька)	Духові та ударні інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
8	Іноземна мова / українська мова для іноземців		65	63	96,92	21	33	13	21	29	46	0	0	100	54	3,87	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Альт, Віолончель	9	9	100	3	33	2	22	4	44	0	0	100	56	3,89	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Баян, Акордеон	5	5	100	2	40	0	0	3	60	0	0	100	40	3,8	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Духові та ударні інструменти	24	22	91,67	3	14	6	27	13	59	0	0	100	41	3,55	
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Скрипка	15	15	100	7	47	3	20	5	33	0	0	100	67	4,13	
9	Інструментування		23	23	100	23	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

	Інструментування	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Духові та ударні інструменти	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
10	Історія зарубіжної культури		18	18	100	5	28	4	22	9	50	0	0	100	50	3,78	
	Історія зарубіжної культури	Альт, Віолончель	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Історія зарубіжної культури	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Історія зарубіжної культури	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Історія зарубіжної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Історія зарубіжної культури	Духові та ударні інструменти	6	6	100	0	0	2	33	4	67	0	0	100	33	3,33	
	Історія зарубіжної культури	Скрипка	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4	
11	Історія світової музичної культури		65	65	100	20	31	15	23	30	46	0	0	100	54	3,85	
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	9	9	100	5	56	2	22	2	22	0	0	100	78	4,33	
	Історія світової музичної культури	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Історія світової музичної культури	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6	
	Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6	
	Історія світової музичної культури	Духові та ударні інструменти	24	24	100	3	13	6	25	15	63	0	0	100	38	3,5	
	Історія світової музичної культури	Скрипка	15	15	100	4	27	5	33	6	40	0	0	100	60	3,87	
12	Історія української музики		65	65	100	17	26	6	9	42	65	0	0	100	35	3,62	
	Історія української музики	Альт, Віолончель	9	9	100	2	22	0	0	7	78	0	0	100	22	3,44	
	Історія української музики	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Історія української музики	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія української музики	Баян, Акордеон	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6	
	Історія української музики	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	0	0	1	20	4	80	0	0	100	20	3,2	
	Історія української музики	Духові та ударні інструменти	24	24	100	4	17	1	4	19	79	0	0	100	21	3,38	
	Історія української музики	Скрипка	15	15	100	4	27	3	20	8	53	0	0	100	47	3,73	
13	Камерний ансамбль		24	24	100	22	92	2	8	0	0	0	0	100	100	4,92	
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Камерний ансамбль	Скрипка	15	15	100	13	87	2	13	0	0	0	0	100	100	4,87	
14	Капела бандуристів		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Капела бандуристів	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Капела бандуристів	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
15	Квартетний клас		24	24	100	21	88	3	13	0	0	0	0	100	100	4,88	
	Квартетний клас	Альт, Віолончель	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Квартетний клас	Скрипка	15	15	100	12	80	3	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
16	Музика в театрі, РТБ		18	18	100	7	39	3	17	8	44	0	0	100	56	3,94	
	Музика в театрі, РТБ	Альт, Віолончель	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67	
	Музика в театрі, РТБ	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Музика в театрі, РТБ	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4	
	Музика в театрі, РТБ	Духові та ударні інструменти	5	5	100	2	40	0	0	3	60	0	0	100	40	3,8	
	Музика в театрі, РТБ	Скрипка	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5	
17	Музична соціологія		17	17	100	6	35	11	65	0	0	0	0	100	100	4,35	
	Музична соціологія	Альт, Віолончель	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Музична соціологія	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Музична соціологія	Баян, Акордеон	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Музична соціологія	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Музична соціологія	Духові та ударні інструменти	6	6	100	1	17	5	83	0	0	0	0	100	100	4,17	
	Музична соціологія	Скрипка	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
18	Оркестровий клас		60	60	100	38	63	13	22	9	15	0	0	100	85	4,48	
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	5	5	100	2	40	0	0	3	60	0	0	100	40	3,8	
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	100	60	3,8	
	Оркестровий клас	Духові та ударні інструменти	24	24	100	14	58	7	29	3	13	0	0	100	88	4,46	
	Оркестровий клас	Скрипка	15	15	100	11	73	3	20	1	7	0	0	100	93	4,67	
19	Оркестровий клас (біг-бенд)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

	Оркестровий клас (біг-бенд)	Духові та ударні інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
20	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
21	Оркестровий клас (Оркестр старовинної музики)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Оркестр старовинної музики)	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
22	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78	
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71	
23	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		13	13	100	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92	
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Духові та ударні інструменти	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75	
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
24	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум		24	24	100	13	54	1	4	10	42	0	0	100	58	4,13	
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Альт, Віолончель	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Баян, Акордеон	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67	
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Духові та ударні інструменти	9	9	100	3	33	0	0	6	67	0	0	100	33	3,67	
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Скрипка	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
25	Практика концертмейстерська		5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Практика концертмейстерська	Баян, Акордеон	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
26	Практика лекторська		5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Практика лекторська	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторська	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика лекторська	Скрипка	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
27	Практика педагогічна		65	65	100	58	89	6	9	1	2	0	0	100	98	4,88	
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель	9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78	
	Практика педагогічна	Арфа, Контрабас	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
	Практика педагогічна	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6	
	Практика педагогічна	Духові та ударні інструменти	24	24	100	23	96	1	4	0	0	0	0	100	100	4,96	
	Практика педагогічна	Скрипка	15	15	100	14	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,87	
28	Спеціальний інструмент		65	65	100	52	80	11	17	2	3	0	0	100	97	4,77	
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78	
	Спеціальний інструмент	Арфа, Контрабас	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний інструмент	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	100	80	4,2	
	Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4	
	Спеціальний інструмент	Духові та ударні інструменти	24	24	100	20	83	4	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
	Спеціальний інструмент	Скрипка	15	15	100	13	87	2	13	0	0	0	0	100	100	4,87	
29	Сучасний танець		44	44	100	17	39	27	61	0	0	0	0	100	100	4,39	
	Сучасний танець	Альт, Віолончель	6	6	100	2	33	4	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
	Сучасний танець	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Сучасний танець	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Сучасний танець	Баян, Акордеон	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Сучасний танець	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
	Сучасний танець	Духові та ударні інструменти	17	17	100	5	29	12	71	0	0	0	0	100	100	4,29	
	Сучасний танець	Скрипка	11	11	100	6	55	5	45	0	0	0	0	100	100	4,55	
30	Хоровий клас		22	22	100	13	59	7	32	2	9	0	0	100	91	4,5	
	Хоровий клас	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас	Баян, Акордеон	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4	
	Хоровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5	
	Хоровий клас	Духові та ударні інструменти	10	10	100	4	40	6	60	0	0	0	0	100	100	4,4	
	Хоровий клас	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
31	Читання партитур		23	23	100	22	96	0	0	1	4	0	0	100	96	4,91	
	Читання партитур	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Читання партитур	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Читання партитур	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Читання партитур	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
	Читання партитур	Духові та ударні інструменти	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Читання партитур	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

#