

**Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2021-2022 н.р.**

**Факультет оркестрових інструментів**

**I курсу бакалаврського рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
				"5"		"4"		"3"		"2"						
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%					
<b>1</b>	<b>Вивчення оркестрових партій</b>		<b>62</b>	<b>61</b>	<b>98,39</b>	<b>55</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>95</b>	<b>4,85</b>
	Вивчення оркестрових партій	Альт, Віолончель	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Бандура	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Баян, Акордеон	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Скрипка	13	13	100	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, уд. інстр	27	27	100	21	78	3	11	3	11	0	0	100	89	4,67
<b>2</b>	<b>Вокал</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>5</b>	<b>83</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,83</b>
	Вокал	Бандура	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
<b>3</b>	<b>Гармонія</b>		<b>62</b>	<b>61</b>	<b>98,39</b>	<b>19</b>	<b>31</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>39</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>61</b>	<b>3,92</b>
	Гармонія	Альт, Віолончель	5	4	80	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Гармонія	Бандура	6	6	100	3	50	1	17	2	33	0	0	100	67	4,17
	Гармонія	Баян, Акордеон	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Гармонія	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6
	Гармонія	Скрипка	13	13	100	8	62	4	31	1	8	0	0	100	92	4,54
	Гармонія	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, уд. інстр	27	27	100	0	0	9	33	18	67	0	0	100	33	3,33
<b>4</b>	<b>Ділова українська мова</b>		<b>62</b>	<b>60</b>	<b>96,77</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>47</b>	<b>78</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>22</b>	<b>3,37</b>
	Ділова українська мова	Альт, Віолончель	5	4	80	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5
	Ділова українська мова	Бандура	6	6	100	3	50	0	0	3	50	0	0	100	50	4
	Ділова українська мова	Баян, Акордеон	6	6	100	1	17	0	0	5	83	0	0	100	17	3,33
	Ділова українська мова	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	0	0	0	0	5	100	0	0	100	0	3
	Ділова українська мова	Скрипка	13	13	100	4	31	2	15	7	54	0	0	100	46	3,77
	Ділова українська мова	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, уд. інстр	27	26	96,3	0	0	2	8	24	92	0	0	100	8	3,08
<b>5</b>	<b>Інструментознавство</b>		<b>62</b>	<b>61</b>	<b>98,39</b>	<b>48</b>	<b>79</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,79</b>
	Інструментознавство	Альт, Віолончель	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментознавство	Бандура	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментознавство	Баян, Акордеон	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментознавство	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментознавство	Скрипка	13	13	100	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментознавство	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, уд. інстр	27	27	100	14	52	13	48	0	0	0	0	100	100	4,52
<b>6</b>	<b>Історія виконавського мистецтва</b>		<b>62</b>	<b>61</b>	<b>98,39</b>	<b>50</b>	<b>82</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,82</b>
	Історія виконавського мистецтва	Альт, Віолончель	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Бандура	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Баян, Акордеон	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Скрипка	13	13	100	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, уд. інстр	27	27	100	16	59	11	41	0	0	0	0	100	100	4,59
<b>7</b>	<b>Історія світової музичної культури</b>		<b>62</b>	<b>61</b>	<b>98,39</b>	<b>15</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>49</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>74</b>	<b>3,98</b>
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	5	4	80	1	25	2	50	1	25	0	0	100	75	4
	Історія світової музичної культури	Бандура	6	6	100	2	33	3	50	1	17	0	0	100	83	4,17
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	6	6	100	2	33	3	50	1	17	0	0	100	83	4,17
	Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	100	80	4

	Історія світової музичної культури	Скрипка	13	13	100	5	38	7	54	1	8	0	0	100	92	4,31
	Історія світової музичної культури	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот, Труба,Тромбон,Валторна,Туба,уд.інстр	27	27	100	4	15	12	44	11	41	0	0	100	59	3,74
<b>8</b>	<b>Капела бандуристів</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Капела бандуристів	Бандура	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>9</b>	<b>Методика викладання гри</b>		<b>62</b>	<b>61</b>	<b>98,39</b>	<b>40</b>	<b>66</b>	<b>15</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>90</b>	<b>4,56</b>
	Методика викладання гри	Альт, Віолончель	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри	Бандура	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Методика викладання гри	Баян, Акордеон	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Методика викладання гри	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри	Скрипка	13	13	100	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот, Труба,Тромбон,Валторна,Туба,уд.інстр	27	27	100	9	33	12	44	6	22	0	0	100	78	4,11
<b>10</b>	<b>Оркестровий клас</b>		<b>56</b>	<b>55</b>	<b>98,21</b>	<b>45</b>	<b>82</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>91</b>	<b>4,73</b>
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	6	6	100	3	50	2	33	1	17	0	0	100	83	4,33
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Оркестровий клас	Скрипка	13	13	100	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот, Труба,Тромбон,Валторна,Туба,уд.інстр	27	27	100	21	78	3	11	3	11	0	0	100	89	4,67
<b>11</b>	<b>Сольфеджіо</b>		<b>62</b>	<b>61</b>	<b>98,39</b>	<b>15</b>	<b>25</b>	<b>21</b>	<b>34</b>	<b>25</b>	<b>41</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>59</b>	<b>3,84</b>
	Сольфеджіо	Альт, Віолончель	5	4	80	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Сольфеджіо	Бандура	6	6	100	2	33	1	17	3	50	0	0	100	50	3,83
	Сольфеджіо	Баян, Акордеон	6	6	100	1	17	4	67	1	17	0	0	100	83	4
	Сольфеджіо	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	0	0	2	40	3	60	0	0	100	40	3,4
	Сольфеджіо	Скрипка	13	13	100	5	38	6	46	2	15	0	0	100	85	4,23
	Сольфеджіо	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот, Труба,Тромбон,Валторна,Туба,уд.інстр	27	27	100	4	15	7	26	16	59	0	0	100	41	3,56
<b>12</b>	<b>Спеціальний інструмент</b>		<b>62</b>	<b>61</b>	<b>98,39</b>	<b>57</b>	<b>93</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,93</b>
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Бандура	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Скрипка	13	13	100	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85
	Спеціальний інструмент	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот, Труба,Тромбон,Валторна,Туба,уд.інстр	27	27	100	27	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>13</b>	<b>Фортепіано</b>		<b>62</b>	<b>60</b>	<b>96,77</b>	<b>40</b>	<b>67</b>	<b>14</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>90</b>	<b>4,57</b>
	Фортепіано	Альт, Віолончель	5	4	80	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Фортепіано	Бандура	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Фортепіано	Баян, Акордеон	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Фортепіано	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
	Фортепіано	Скрипка	13	13	100	11	85	0	0	2	15	0	0	100	85	4,69
	Фортепіано	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот, Труба,Тромбон,Валторна,Туба,уд.інстр	27	26	96,3	13	50	9	35	4	15	0	0	100	85	4,35

#