

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2021-2022 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

4 курсу бакалаврського рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
				осіб	%	А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Авторське право		21	21	100	9	43	6	29	6	29	0	0	100	71	4,14
	Авторське право	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Авторське право	Бандура	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Авторське право	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Авторське право	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	100	50	3,5
	Авторське право	Сопілка, Гітара, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Авторське право	Скрипка	8	8	100	5	63	1	13	2	25	0	0	100	75	4,38
	Авторське право	Альт, Віолончель	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
2	Ансамбль		33	33	100	32	97	1	3	0	0	0	0	100	100	4,97
	Ансамбль	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Баян, Акордеон	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	20	20	100	20	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Сопілка, Гітара, Цимбали	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
3	Бакалаврська робота		61	61	100	52	85	7	11	2	3	0	0	100	97	4,82
	Бакалаврська робота	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Баян, Акордеон	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	20	20	100	11	55	7	35	2	10	0	0	100	90	4,45
	Бакалаврська робота	Сопілка, Гітара, Цимбали	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Скрипка	21	21	100	21	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Альт, Віолончель	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
4	Вокал		5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
	Вокал	Бандура	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
5	Диригування		18	18	100	17	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Диригування	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Диригування	Сопілка, Гітара, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Альт, Віолончель	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
6	Друга іноземна мова (німецька)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (німецька)	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
7	Друга іноземна мова (французька)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (французька)	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
8	Іноземна мова / українська мова для іноземців		61	59	96,72	9	15	18	31	32	54	0	0	100	46	3,61
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Бандура	5	5	100	0	0	2	40	3	60	0	0	100	40	3,4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Баян, Акордеон	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75

	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	20	19	95	0	0	3	16	16	84	0	0	100	16	3,16
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Сопілка, Гітара, Цимбали	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Скрипка	21	20	95,24	6	30	6	30	8	40	0	0	100	60	3,9
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Альт, Віолончель	7	7	100	2	29	3	43	2	29	0	0	100	71	4
9	Інструментування		18	18	100	17	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Інструментування	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Інструментування	Сопілка, Гітара, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Альт, Віолончель	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10	Історія зарубіжної культури		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Історія зарубіжної культури	Скрипка	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
11	Історія світової музичної культури		61	61	100	23	38	15	25	23	38	0	0	100	62	4
	Історія світової музичної культури	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія світової музичної культури	Бандура	5	5	100	2	40	0	0	3	60	0	0	100	40	3,8
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75
	Історія світової музичної культури	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	20	20	100	2	10	6	30	12	60	0	0	100	40	3,5
	Історія світової музичної культури	Сопілка, Гітара, Цимбали	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Історія світової музичної культури	Скрипка	21	21	100	11	52	5	24	5	24	0	0	100	76	4,29
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71
12	Історія української музики		61	61	100	35	57	26	43	0	0	0	0	100	100	4,57
	Історія української музики	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія української музики	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Історія української музики	Баян, Акордеон	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Історія української музики	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	20	20	100	5	25	15	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Історія української музики	Сопілка, Гітара, Цимбали	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Історія української музики	Скрипка	21	21	100	14	67	7	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Історія української музики	Альт, Віолончель	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
13	Камерний ансамбль		28	28	100	21	75	6	21	1	4	0	0	100	96	4,71
	Камерний ансамбль	Скрипка	21	21	100	16	76	4	19	1	5	0	0	100	95	4,71
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71
14	Квартетний клас		28	28	100	26	93	2	7	0	0	0	0	100	100	4,93
	Квартетний клас	Скрипка	21	21	100	19	90	2	10	0	0	0	0	100	100	4,9
	Квартетний клас	Альт, Віолончель	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Латинська мова		5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Латинська мова	Бандура	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Латинська мова	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Латинська мова	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
16	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
17	Музична критика		14	14	100	6	43	6	43	2	14	0	0	100	86	4,29
	Музична критика	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Музична критика	Скрипка	12	12	100	6	50	5	42	1	8	0	0	100	92	4,42
	Музична критика	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
18	Орг.та метод.наук.дослід.		61	61	100	29	48	15	25	17	28	0	0	100	72	4,2
	Орг.та метод.наук.дослід.	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Орг.та метод.наук.дослід.	Бандура	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	100	80	4,2

	Орг.та метод.наук.дослід.	Баян, Акордеон	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Орг.та метод.наук.дослід.	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	20	20	100	2	10	4	20	14	70	0	0	100	30	3,4
	Орг.та метод.наук.дослід.	Сопілка, Гітара, Цимбали	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Орг.та метод.наук.дослід.	Скрипка	21	21	100	12	57	7	33	2	10	0	0	100	90	4,48
	Орг.та метод.наук.дослід.	Альт, Віолончель	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
19	Оркестровий клас (Барокова капела)		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Скрипка	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
20	Оркестровий клас (джаз-бенд)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (джаз-бенд)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Оркестровий клас (Духовий оркестр)		14	14	100	6	43	3	21	5	36	0	0	100	64	4,07
	Оркестровий клас (Духовий оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	14	14	100	6	43	3	21	5	36	0	0	100	64	4,07
22	Оркестровий клас (Камерний оркестр)		7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Камерний оркестр)	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Камерний оркестр)	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Камерний оркестр)	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
23	Оркестровий клас (Капела бандуристів)		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Капела бандуристів)	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)		5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)	Баян, Акордеон	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)	Сопілка, Гітара, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
25	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Сопілка, Гітара, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
26	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		32	32	100	29	91	3	9	0	0	0	0	100	100	4,91
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	14	14	100	14	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка	13	13	100	10	77	3	23	0	0	0	0	100	100	4,77
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
27	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум		7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Скрипка	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
28	Практика концертмейстерська		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика концертмейстерська	Баян, Акордеон	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
29	Практика лекторсько-виконавська		61	61	100	58	95	3	5	0	0	0	0	100	100	4,95
	Практика лекторсько-виконавська	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

	Практика лекторсько-виконавська	Баян, Акордеон	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	20	20	100	17	85	3	15	0	0	0	0	100	100	4,85
	Практика лекторсько-виконавська	Сопілка, Гітара, Цимбали	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Скрипка	21	21	100	21	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Альт, Віолончель	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
30	Практика педагогічна		61	61	100	59	97	2	3	0	0	0	0	100	100	4,97
	Практика педагогічна	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	20	20	100	18	90	2	10	0	0	0	0	100	100	4,9
	Практика педагогічна	Сопілка, Гітара, Цимбали	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Скрипка	21	21	100	21	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
31	Практика редакторська		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Практика редакторська	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
32	Практика роботи в оперній студії		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика роботи в оперній студії	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика роботи в оперній студії	Сопілка, Гітара, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика роботи в оперній студії	Скрипка	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика роботи в оперній студії	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
33	Програми запису та обробки звуку		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми запису та обробки звуку	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми запису та обробки звуку	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми запису та обробки звуку	Сопілка, Гітара, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
34	Програми музичної нотації		19	19	100	18	95	0	0	1	5	0	0	100	95	4,89
	Програми музичної нотації	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми музичної нотації	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми музичної нотації	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	7	7	100	6	86	0	0	1	14	0	0	100	86	4,71
	Програми музичної нотації	Сопілка, Гітара, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми музичної нотації	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми музичної нотації	Альт, Віолончель	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
35	Спеціальний інструмент		61	60	98,36	53	88	6	10	1	2	0	0	100	98	4,87
	Спеціальний інструмент	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Бандура	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	20	19	95	14	74	4	21	1	5	0	0	100	95	4,68
	Спеціальний інструмент	Сопілка, Гітара, Цимбали	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Скрипка	21	21	100	21	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
36	Танець		13	13	100	3	23	10	77	0	0	0	0	100	100	4,23
	Танець	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	11	11	100	2	18	9	82	0	0	0	0	100	100	4,18
	Танець	Сопілка, Гітара, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Танець	Скрипка	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
37	Хоровий клас (додатковий)		27	27	100	17	63	10	37	0	0	0	0	100	100	4,63
	Хоровий клас (додатковий)	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас (додатковий)	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас (додатковий)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	12	12	100	2	17	10	83	0	0	0	0	100	100	4,17
	Хоровий клас (додатковий)	Сопілка, Гітара, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

