

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ  
УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ  
ІМЕНІ М. В. ЛИСЕНКА

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

Кафедра іноземних мов

ПОГОДЖУЮ:

Гарант освітньо-наукової програми  
докторо мистецтвознавства,  
професор Кияновська Л. О.

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Проректор з науково-педагогічної  
та навчальної роботи  
професор Кушнір М. О.

  
01 листопада 2020 р.

  
01 листопада 2020 р.

**СИЛАБУС**

навчальної дисципліни

“Academic writing”

Галузь знань - 02 Культура і мистецтво”

Спеціальність - 025 “Музичне мистецтво”

Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти

Львів - 2020

Силабус навчальної дисципліни «Academic writing» з галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, ступеня доктор філософії затверджено Вченою радою ЛНМА імені М. В. Лисенка від 16 квітня 2019 р. (Протокол № 4), оновлено рішенням Вченої ради ЛНМА імені М. В. Лисенка від 13 листопада 2020 р. (Протокол № 8) та введено в дію Наказом № 344 від 25 листопада 2020 р.

**Розробник:**

завідувач кафедри іноземних мов  
ЛНМА імені М.В.Лисенка,  
кандидат педагогічних наук, доцент

  
Лямзіна Н. К.

**Рецензент:**

доктор філософських наук, професор

  
Кашуба М. В.

**Силабус курсу «Academic writing»  
2020-2021 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	<b>Academic writing</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	вул. Нижанківського 5, 79000 Львів
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет фортепіано, джазу та популярної музики, Кафедра іноземних мов
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво
<b>Викладачі курсу</b>	Лямзіна Наталія Костянтинівна – кандидат педагогічних наук, доцент, зав. кафедри іноземних мов Величко Наталія Андріївна – кандидат педагогічних наук, ст. викладач кафедри іноземних мов
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:lyamzinanat@gmail.com">lyamzinanat@gmail.com</a> <a href="mailto:Natalyaveluchko20@gmail.com">Natalyaveluchko20@gmail.com</a>
<b>Корпоративна пошта</b>	doctor.lnma@i.ua
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Надається індивідуальне консультування. Для погодження часу консультацій слід писати на електронну пошту викладача. Також є можливість проведення он-лайн консультації у системі Skype і Zoom.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://lnma.edu.ua/aspirantura/">https://lnma.edu.ua/aspirantura/</a>
<b>Інформація про курс</b>	Курс спрямовано на вивчення основи академічного письма, формування у здобувачів навичок академічної культури, академічної грамотності, академічного письма, необхідних для успішного провадження науково-дослідницької роботи здобувачів, курс озброює здобувачів необхідними знаннями щодо особливостей академічної комунікації.
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна « <b>Academic writing</b> » є обов'язковою дисципліною зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для освітньої програми з підготовки доктора філософії, яка викладається 1 семестр (1 семестр на першому році навчання) в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Курс розраховано на викладання англійською мовою.
<b>Мета та цілі курсу</b>	Метою викладання навчальної дисципліни «Academic Writing» є формування англомовної комунікативної компетенції як сукупності знань, умінь і навичок, що забезпечують ефективну писемну комунікацію англійською мовою у науково-дослідній діяльності аспірантів.
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<b>Основна:</b> <b>Квасова О.Г. Going for Degree. Professional English for Students of Linguistics [Тексті навч. посібник / Ольга Генадіївна Квасова. - К.: Ленвіт, 2012.-167 с.</b> <b>Курило Л.В. Навчання майбутніх викладачів англійської мови написання професійно орієнтованих тез доповідей і наукової статті // бібліотечка журналу "Іноземні мови" - Вип. 1/2014. - К.. Ленвіт, 2014. - 64 с.</b>

**Яхонтова Т. В. English Academic Writing: For Students and Researchers / Т. В. Яхонтова. - Львів: ПАІС, 2003. - 220 с**

Bailey, S. (2011). *Academic writing: A handbook for international students* (3<sup>rd</sup> ed.). New York, NY: Routledge. Retrieved from <http://cw.routledge.com/textbooks/bailey/>

Burke, J. (2014). *Academic vocabulary list*. Retrieved from <http://www.englishcompanion.com/pdfDocs/acvocabulary2.pdf>

Dyrud, M. A. (2016). Writing for publication. *Proceedings of the 2016 IAJC-ISAM International Conference*, pp. 1–11. Retrieved from [http://cd16.iajc.org/wp-content/uploads/Camera-ready-papers/054-x-16\\_Writing%20for%20Publication%20REVISED--Dyrud.pdf](http://cd16.iajc.org/wp-content/uploads/Camera-ready-papers/054-x-16_Writing%20for%20Publication%20REVISED--Dyrud.pdf)

English for Academics. In collaboration with the British Council. Book 1. (2014). Cambridge University Press. – 176 p.

English for Academics. In collaboration with the British Council. Book 2. (2015). Cambridge University Press. -171 p.

Lillis, T., & Curry, M. J. (2010). *Academic writing in a global context*. New York, NY: Routledge. Retrieved from [https://www.warner.rochester.edu/files/news/files/curry\\_book\\_10.pdf](https://www.warner.rochester.edu/files/news/files/curry_book_10.pdf)

Strongman, L. (2013). *Academic writing*. Newcastle, U.K.: Cambridge Scholars Publishing. Retrieved from <http://www.cambridgescholars.com/download/sample/57675>

**Допоміжна:**

Загнітко А.П., Данилюк І. Г. Українське ділове мовлення: професійне і непрофесійне спілкування. Донецьк. 2006.

Шевчук С.В. Українське ділове мовлення: навчальний посібник. Київ. 2001 Репозитарій НАУ: <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/19181>

**Hamp-Lyons L. Study Writing: A course In writing skills for academic purposes (second edition) / Liz Hamp-Lyons. Ben Heasley. - Cambridge: Cambridge University Press. 2010. - 214 p.**

**Science Buddies : How to Format Your Research Paper. - Режим доступу до джерела : [http:// www.sciencebuddies.org/science-fair-projects/project\\_research\\_paper\\_format.shtml](http://www.sciencebuddies.org/science-fair-projects/project_research_paper_format.shtml)**

**Swales J. M. Online Commentary for Abstracts and the Writing of Abstracts / John M. Swales, Vera Irwin, and Christine B. Feak // Michigan ELT, 2009. - Режим доступу до джерела : [http:// www.press, um ich. edu/sc rip t/press/elt/composite/ETRW/9780472033355-commentary.pdf](http://www.press.umich.edu/scritpress/elt/composite/ETRW/9780472033355-commentary.pdf)**

**Vassilleva / . Who am I / Who are we in academic writing / I. Vassilleva // International Journal of Applied Linguistics. - 1998. - Vol. 8. No. 2. - P. 163- 190**

**Інтернет-ресурси:**

<https://biblioteka.vu.lt/en/news/scholarly-communication/lists-open-access-journals-indexed-web-science-and-scopus>

<http://eu.wiley.com/WileyCDA/>

	<a href="http://journals.sagepub.com/">http://journals.sagepub.com/</a> <a href="https://osjournal.org/index.html">https://osjournal.org/index.html</a> <a href="http://science.thomsonreuters.com/cgi-bin/linksj/opensearch.cgi">http://science.thomsonreuters.com/cgi-bin/linksj/opensearch.cgi</a> <a href="https://www.elsevier.com/solutions/scopus">https://www.elsevier.com/solutions/scopus</a> <a href="http://www.ijls.net/">http://www.ijls.net/</a> <a href="https://www.journals.elsevier.com/journal-of-english-for-academic-purposes/">https://www.journals.elsevier.com/journal-of-english-for-academic-purposes/</a> <a href="https://www.publishingcampus.elsevier.com/">https://www.publishingcampus.elsevier.com/</a> <a href="http://www.sciencedirect.com/">http://www.sciencedirect.com/</a> Науковий вісник: <a href="http://knmau.com.ua/naukovi-vydannya/naukovyy-visnyk/">http://knmau.com.ua/naukovi-vydannya/naukovyy-visnyk/</a>
<b>Тривалість курсу</b>	<b>90</b> год.
<b>Обсяг курсу</b>	<b>30</b> годин аудиторних занять. З них <b>10</b> лекцій, <b>20</b> практичних занять. <b>60</b> годин – самостійна робота студентів
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни аспірант повинен</p> <p><b>знати:</b></p> <p>основні жанри писемного академічного дискурсу;  структурно-композиційні, мовні, комунікативно-риторичні особливості різножанрових текстів англomовного академічного дискурсу;</p> <p><b>вміти:</b></p> <p>ефективно використовувати англійську мову для здобуття і передавання фахової інформації;  самостійно працювати зі спеціальною англomовною літературою, критично мислити, аналізувати і синтезувати, оцінювати здобуту інформацію;  анотувати та реферувати англomовну і україномовну літературу за фахом англійською мовою;  репрезентувати результати власних наукових досліджень англійською мовою у писемній формі, скласти план-конспект, готувати слайди презентацій;  продувати і правильно оформлювати різножанрові наукові тексти англійською мовою (тези, статті, анотації, рецензії, реферати) відповідно до сучасних</p>
<b>Ключові слова</b>	Академічне письмо, жанр, науковий текст, презентація,
<b>Формат курсу</b>	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять і консультації для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	Подано у таблиці нижче
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Іспит у кінці курсу
<b>Пререквізити</b>	Викладання навчальної дисципліни базується на знаннях, отриманих в результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» на рівні В2 та набуття компетенцій після завершення навчання на рівні бакалавра і магістра зі спеціальності <b>025 Музичне мистецтво</b> , достатніх для сприйняття категоріального апарату англійської мови за професійним спрямуванням.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися</b>	Лекції, практичні заняття, презентації, творчі індивідуальні завдання, дискусія, написання листів, критичного відгуку на обрану наукову публікацію.

під час викладання курсу	
Необхідне обладнання	Комп'ютер, загальноживані комп'ютерні програми, мультимедійна дошка
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практичні – 20 балів, два індивідуальні творчі завдання – по 15 балів</li> <li>• іспит: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50.</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p><b>Письмові і презентаційні роботи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виконання індивідуальних письмових завдань</li> <li>• написання електронного ділового листа англійською мовою.</li> <li>• написання анотації на одну з обраних наукових статей.</li> </ul> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Роботи здобувачів є виключно оригінальними дослідженнями чи міркуваннями.</p> <p><b>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються</b></p>
Питання до заліку чи екзамену.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. English as the world language of research and education. Academic writing and its main scientific features.</li> <li>2. The Nature of writing. Cultural differences in writing. Strategies and genres of writing.</li> <li>3. Annotation. Recommendations how to write annotations.</li> <li>4. English academic style and language (formal and informal styles).</li> <li>5. Logical connectors. Capitalization. Punctuation.</li> <li>6. Important features and elements of academic texts. Paragraphs and paragraph division.</li> <li>7. Summaries. Requirements for summaries.</li> <li>8. Lists of references (Bibliographies). Acknowledgments. Appendices.</li> <li>9. Structure of the article. Difference between Ukrainian and international articles.</li> <li>10. Techniques of effective presentations.</li> <li>11. CVs and Bio-data.</li> <li>12. Letters. Types of letters. Electronic mails.</li> </ol>
Опитування	<a href="https://lnma.edu.ua/aspirantura/">https://lnma.edu.ua/aspirantura/</a>

### Схема курсу

Таблиця

Змістовий модуль 1. «Специфіка англомовного академічного письма і його основні жанри»		
1.	Вступ. Сутність курсу «Academic Writing»: предмет, мета, завдання, структура, вимоги, форми контролю.	Лекція – 2 год, практичне заняття – 2 год, самостійна робота 5 год.
		2 тижні

2.	<p><b>Тема 1. Англійська мова у науковому спілкуванні</b> Роль і особливості функціонування англійської мови у науковому спілкуванні. Академічне письмо як компонент наукового дослідження. Мовностильові засоби академічного мовлення. Загальна характеристика жанрів англомовного академічного письма: монографія, дисертація, реферат, наукова стаття, анотація, тези, рецензія. Основні відмінності англомовних наукових текстів від україномовних.</p>	<p><i>Лекція – 2 год, практичне заняття – 4 год, самостійна робота - 10 год.</i></p>	3 тижні
3.	<p><b>Тема 2. Анотація як жанр англомовного академічного письма –</b> Визначення анотації. Типи анотацій. Анотації до наукових праць: підручника, монографії, дисертації, автореферату, наукової статті. Описові та інформативні, короткі та розгорнуті анотації. Ключові слова. Правила написання англомовних анотацій, їхні лексико-граматичні, синтаксичні, стилістичні та дискурсивні особливості.</p>	<p><i>Лекція – 2 год, практичне заняття – 4 год, самостійна робота - 15 год</i></p>	3 тижні
<p><b>Змістовий модуль 2. Основи написання коротких наукових статей, текстів з професійно орієнтованих питань</b></p>			
4.	<p><b>Тема 3. Наукова стаття як жанр англомовного академічного письма –</b> Стаття як самостійний науковий твір. Сучасні вимоги до змісту, структури і оформлення наукової статті. Принципи побудови наукової статті та специфіка їх реалізації в англомовних публікаціях. Основні етапи підготовки статті до друку.</p>	<p><i>Лекція – 2 год, практичне заняття – 4 год, самостійна робота – 15 год</i></p>	3 тижні
5.	<p><b>Тема 4. Академічні контакти і самопрезентація</b> Короткі і розгорнуті біографічні дані дослідника. Резюме (CV). Заявки, аплікаційні форми на участь у конференціях, семінарах, літніх школах. Короткі і розгорнуті тези доповідей. Електронне листування з організаторами академічних заходів, рецензентами, редакторами, видавниками. Типи електронних листів: лист-запит, інформаційний лист. Композиційні та мовностилістичні особливості англомовних електронних повідомлень. Нові формати наукової комунікації. Використання соціальних мереж для встановлення академічних контактів і обміну науковою інформацією.</p>	<p><i>Лекція – 2 год, практичне заняття – 6 год, самостійна робота – 15 год</i></p>	4 тижні