

АНЬ ЛУ

Тема дисертації	«ЗАСАДИ ПОЛІФОНІЧНОГО МИСЛЕННЯ У ФОРТЕПІАННИХ ТВОРАХ Ф. ШОПЕНА В ПРОЕКЦІЇ НА ФОРТЕПІАННУ МУЗИКУ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.»
Науковий керівник:	Остап Майчик , доктор філософії, професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародних зв'язків Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка
Склад ради:	
Голова ради:	Тереса Мазепа , докторка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка
Рецензентка:	Ольга Шуміліна , докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка
Рецензентка:	Зоряна Ластовецька-Соланська , кандидатка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка
Опонентка:	Ольга Лігус , кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музикознавства та музичної освіти факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Опонентка:	Олена Пономаренко , кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського