

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2024-2025 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

2 року навчання (першого) бакалаврського рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість []	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
				осіб	%	А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Аналіз джазових стандартів		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Аналіз джазових стандартів	Фортепіано	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
2	Ансамбль вокально-естрадний		10	10	100	8	80	0	0	2	20	0	0	100	80	4,6
	Ансамбль вокально-естрадний	Спів джазовий	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль вокально-естрадний	Спів естрадний	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4
3	Ансамбль джазовий (комбо)		22	21	95,45	18	86	1	5	2	10	0	0	100	90	4,76
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	12	11	91,67	10	91	1	9	0	0	0	0	100	100	4,91
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів джазовий	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів естрадний	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4
4	Вокальна імпровізація		10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальна імпровізація	Спів джазовий	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальна імпровізація	Спів естрадний	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
5	Джазова гармонія		22	20	90,91	3	15	5	25	12	60	0	0	100	40	3,55
	Джазова гармонія	Джазові оркестрові інструменти	12	10	83,33	2	20	2	20	6	60	0	0	100	40	3,6
	Джазова гармонія	Спів джазовий	6	6	100	1	17	2	33	3	50	0	0	100	50	3,67
	Джазова гармонія	Спів естрадний	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	100	25	3,25
6	Джазова поліфонія		22	20	90,91	4	20	3	15	13	65	0	0	100	35	3,55
	Джазова поліфонія	Джазові оркестрові інструменти	12	10	83,33	3	30	1	10	6	60	0	0	100	40	3,7
	Джазова поліфонія	Спів джазовий	6	6	100	1	17	1	17	4	67	0	0	100	33	3,5
	Джазова поліфонія	Спів естрадний	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	100	25	3,25
7	Джазова ритміка та артикуляція		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова ритміка та артикуляція	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
8	Джазове фортепіано		22	21	95,45	9	43	12	57	0	0	0	0	100	100	4,43
	Джазове фортепіано	Джазові оркестрові інструменти	12	11	91,67	7	64	4	36	0	0	0	0	100	100	4,64
	Джазове фортепіано	Спів джазовий	6	6	100	2	33	4	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Джазове фортепіано	Спів естрадний	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	100	100	4
9	Джазовий оркестр (біг-бэнд)		12	10	83,33	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазовий оркестр (біг-бэнд)	Джазові оркестрові інструменти	12	10	83,33	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10	Диригування		6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
11	Друга іноземна мова (французька)		4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	100	25	3,25
	Друга іноземна мова (французька)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33
12	Іноземна мова / українська мова для іноземців		37	35	94,59	10	29	12	34	13	37	0	0	100	63	3,91
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	12	10	83,33	0	0	3	30	7	70	0	0	100	30	3,3
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів джазовий	6	6	100	1	17	4	67	1	17	0	0	100	83	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів естрадний	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	15	15	100	9	60	5	33	1	7	0	0	100	93	4,53
13	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві	Спів джазовий	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
14	Історія джазу		24	22	91,67	7	32	7	32	8	36	0	0	100	64	3,95
	Історія джазу	Джазові оркестрові інструменти	12	10	83,33	4	40	4	40	2	20	0	0	100	80	4,2
	Історія джазу	Спів джазовий	6	6	100	1	17	2	33	3	50	0	0	100	50	3,67
	Історія джазу	Спів естрадний	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	100	25	3,25

	Історія джазу	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Історія ЛНМА		14	11	78,57	5	45	6	55	0	0	0	0	100	100	4,45
	Історія ЛНМА	Джазові оркестрові інструменти	5	4	80	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія ЛНМА	Спів джазовий	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	100	100	4,4
	Історія ЛНМА	Спів естрадний	3	1	33,33	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	Фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
16	Історія світової музичної культури		37	37	100	20	54	11	30	6	16	0	0	100	84	4,38
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	12	12	100	2	17	6	50	4	33	0	0	100	67	3,83
	Історія світової музичної культури	Спів джазовий	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Історія світової музичної культури	Спів естрадний	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	100	75	4
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	15	15	100	13	87	1	7	1	7	0	0	100	93	4,8
17	Історія української культури		37	36	97,3	12	33	1	3	23	64	0	0	100	36	3,69
	Історія української культури	Джазові оркестрові інструменти	12	11	91,67	0	0	0	0	11	100	0	0	100	0	3
	Історія української культури	Спів джазовий	6	6	100	1	17	0	0	5	83	0	0	100	17	3,33
	Історія української культури	Спів естрадний	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3
	Історія української культури	Фортепіано	15	15	100	11	73	1	7	3	20	0	0	100	80	4,53
18	Історія фортепіанного мистецтва		15	14	93,33	12	86	2	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Історія фортепіанного мистецтва	Фортепіано	15	14	93,33	12	86	2	14	0	0	0	0	100	100	4,86
19	Камерний ансамбль		15	15	100	13	87	1	7	1	7	0	0	100	93	4,8
	Камерний ансамбль	Фортепіано	15	15	100	13	87	1	7	1	7	0	0	100	93	4,8
20	Клас клавесину		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Клас клавесину	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Композиторські техніки XX-XXI ст.		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Спів джазовий	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Спів естрадний	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Концертмейстерський клас		15	15	100	14	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	15	15	100	14	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
23	Музична психологія		28	27	96,43	15	56	8	30	4	15	0	0	100	85	4,41
	Музична психологія	Джазові оркестрові інструменти	7	6	85,71	0	0	5	83	1	17	0	0	100	83	3,83
	Музична психологія	Спів джазовий	6	6	100	4	67	1	17	1	17	0	0	100	83	4,5
	Музична психологія	Спів естрадний	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75
	Музична психологія	Фортепіано	11	11	100	10	91	1	9	0	0	0	0	100	100	4,91
24	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
25	Поліфонія		15	15	100	12	80	1	7	2	13	0	0	100	87	4,67
	Поліфонія	Фортепіано	15	15	100	12	80	1	7	2	13	0	0	100	87	4,67
26	Практика лекторська		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Практика лекторська	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
27	Практика педагогічна		37	37	100	33	89	2	5	2	5	0	0	100	95	4,84
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	12	12	100	11	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92
	Практика педагогічна	Спів джазовий	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Спів естрадний	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4
	Практика педагогічна	Фортепіано	15	15	100	14	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
28	Спеціальний інструмент		27	25	92,59	21	84	4	16	0	0	0	0	100	100	4,84
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	12	11	91,67	10	91	1	9	0	0	0	0	100	100	4,91
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	15	14	93,33	11	79	3	21	0	0	0	0	100	100	4,79
29	Спів джазовий/естрадний		10	10	100	8	80	0	0	2	20	0	0	100	80	4,6
	Спів джазовий/естрадний	Спів джазовий	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спів джазовий/естрадний	Спів естрадний	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4
30	Старовинний танець		16	16	100	10	63	4	25	2	13	0	0	100	88	4,5
	Старовинний танець	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Старовинний танець	Спів джазовий	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Старовинний танець	Спів естрадний	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Старовинний танець	Фортепіано	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
31	Філософія		37	36	97,3	13	36	4	11	19	53	0	0	100	47	3,83
	Філософія	Джазові оркестрові інструменти	12	11	91,67	1	9	1	9	9	82	0	0	100	18	3,27
	Філософія	Спів джазовий	6	6	100	1	17	2	33	3	50	0	0	100	50	3,67
	Філософія	Спів естрадний	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3
	Філософія	Фортепіано	15	15	100	11	73	1	7	3	20	0	0	100	80	4,53

32	Фортепіанна педагогіка		15	15	100	13	87	2	13	0	0	0	0	100	100	4,87
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	15	15	100	13	87	2	13	0	0	0	0	100	100	4,87
33	Фортепіанний ансамбль		15	15	100	13	87	2	13	0	0	0	0	100	100	4,87
	Фортепіанний ансамбль	Фортепіано	15	15	100	13	87	2	13	0	0	0	0	100	100	4,87
34	Хоровий клас		11	11	100	8	73	1	9	2	18	0	0	100	82	4,55
	Хоровий клас	Спів естрадний	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Хоровий клас	Фортепіано	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89

#